٢٠٠٠ مرشح فردى و١٧٠٠ بالقوائم بعد انتهاء التنازلات فى قوائم الاحزاب

الكرسى يهتز تحت القذافى

المعارضة فى ليبيا تستعد لتوجيه ضربة لنظام العقيد بعد هزيمته فى تشاد

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

١٦ صفحة ١٠ قروش

العدد ٢٢١٣ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ٢٨ رجب ١٤٠٧هـ - ٢٨ مارس (اذار) ١٩٨٧م

2213 AKHBAR EL-YOM, 28 MARCH 1987

حكمة اليوم

الدين للديان جل جلاله ..
لو شاء ربك وحد الأقواما
• شوقى •

مرارة الهزيمة فى تشاد تجعل القذافى يفكر فى الانتقام

اجراءات قمع وتفتيش واسعة النطاق بحثا عن اعداء القذافى

تتوقع المصادر العسكرية الأمريكية والفرنسية ان يقوم الرئيس الليبى معمر القذافى بالتفكير فى اجراء انتقامى متهور ضد تشاد بعد الهزيمة التى منيت بها قواته فى الشمال واضطرارها إلى الانسحاب من اراضى تشاد واحراق وتفجير كميات ضخمة من الذخيرة والعتاد خلفها . ويعزز هذا الاعتقاد انه رغم سقوط القاعدة الجوية الليبية الضخمة وعدد كبير من القتلى والأسرى الليبيين فى ايدى تشاد ، الا انه مازالت هناك بقايا من القوات الليبية فى مرتفعات تبستى وعدد آخر من الجيوب داخل بعض مدن تشاد التى استطاعت قوات الرئيس حسين حبرى محاصرتها .

ومن المنتظر ايضا ان تحاول ليبيا القيام بعمليات تخريبية داخل تشاد من قطاع تيزى أوزو ومن الحدود السودانية بدفع عسكريين فى ملابس مدنية للقيام بعمليات تخريبية ضد تشاد . وتشير الانباء الواردة فى ميدان المعركة ان القوات الليبية لم تنجح فى محاولاتها لتنفيذ هجوم جديد لوقف زحف قوات تشاد ، وانها اضطرت إلى الانسحاب بسرعة ولم تستطع ان تنسف معداتها فى فايالارجو قبل انسحابها تلافيا للخسائر الكبيرة التى منيت بها .

وتتوقع المصادر العسكرية الغربية ايضا ان يؤدى نجاح قوات حسين حبرى فى سحق القوات الليبية إلى زيادة نشاط خصوم القذافى داخل ليبيا ومحاولتهم توجيه ضربة للخلاص من حكمه وخاصة بعد هبوط الروح المعنوية للقوات الليبية وانصراف الدول الافريقية عن القذافى .

ونتيجة أخرى للهزيمة الكبرى للقذافى ان الولايات المتحدة قررت زيادة مساعداتها العسكرية لتشاد . ويصل إلى نجامينا قريبا وفد عسكرى أمريكى برئاسة مساعد وزير الدفاع لبحث الموقف وتقييم ما تحتاجه تشاد من عتاد لمنع القذافى من العدوان مرة أخرى داخل اراضيها .

أما الاتحاد السوفيتى فرغم هزيمة حليفه القذافى الا ان موسكو سعيدة بذلك لأن الهزيمة معناها زيادة اعتماد ليبيا على روسيا وخاصة بعد استنزاف المعدات والعتاد الذى حدث لقوات القذافى فى تشاد .

وصرح مصدر مسئول فى الجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا بأن مدينة الزاوية الواقعة غرب مدينة طرابلس قد تعرضت لحملة قمع وتفتيش واسع النطاق شاركت فيها الاجهزة الامنية واللجان الثورية التابعة للقذافى بعد عثور سلطات القذافى على قوارب بحرية مطاطية فارغة على ساحل البحر بالقرب من المدينة المذكورة .

ويعتقد رجال القذافى ان هذه القوارب قد استخدمت فى عمليات انزال لأفراد من عناصر المعارضة داخل ليبيا .

القذافى يؤمم العمارات

قرر العقيد القذافى الغاء ملكية الشقق والعمارات فى ليبيا . وامر ان يدفع كل صاحب شقة ايجارا شهريا للدولة حتى لو كان قد بناها بأمواله الخاصة .

القائد الليبى الذى سقط أسيرا

تمكنت « أخبار اليوم » من الحصول على صورة للعقيد خليفة بلقاسم قائد القطاع الشرقى للقوات الليبية الذى اسرته قوات تشاد التابعة للرئيس حسين حبرى فى المعركة التى انتهت باستيلائها على قاعدة وادى الدوم وكان يوجد بها ٥٠٠٠ جندى ليبى .

العقيد بلقاسم أحد اعضاء الثورة الليبية ، ومن الذين يثق فيهم القذافى الذى كان قد كلفه باستعادة مدينة فاد التشادية . وكان قد تلقى دورة تدريبية فى الاتحاد السوفيتى عام ٨٢

محاولة لاغتيال الرئيس السودانى

الخرطوم - ا . ش . ا :

تعرضت سيارة أحمد المرغنى رئيس مجلس رأس الثورة السودانى لاطلاق اعيرة نارية عليها . كان الرئيس ...

الموقف السياسى

ليست جماعة متطرفة !

بقلم : ابراهيم سعده

كأننا حققنا كل أهدافنا فى تنمية بلادنا إقتصاديا واجتماعيا ! كأننا استطعنا الخروج من أزمتنا الاقتصادية الطاحنة ! كأننا نجحنا فى غزو الصحراء ، وغيرنا لونها من الأصفر الى الأخضر ! كأننا وفرنا بيتا لكل شاب ، وعملا لكل خريج ، ودخلا مجزيا لكل اسرة ، ومقعدا لكل تلميذ ، وسريرا لكل مريض ! او كأننا توصلنا - أخيرا - الى حل قضية الشرق الأوسط وانتزعنا للشعب الفلسطينى حقوقه وأعدنا إليه أرضه ! .

وإلا فما معنى هذا الترف - أو هذا التخلف على الأصح - الذى ننشغل به فى هذه الايام واسميناه بالفتنة الطائفية ؟! مامعنى ان يندفع البعض الى حرق مسجد او حرق كنيسة ؟! مامعنى ان ينشب الصراع الدموى بين مصريين يدين بعضهم بالاسلام ويدين البعض الآخر بالمسيحية ؟! ومامعنى هذا التعصب الأعمى الذى استشرى فى بعض مدن الصعيد - مثل المنيا وسوهاج - ثم انتقل الى كفر الشيخ وغيرها من المناطق التى كانت فى منأى عن هذا العار ؟!

إن من تسطيح الاشياء ان يهون البعض من خطورة هذه الاحداث ! فعلاجها ليس - بالقطع - أن يقال إن قلة متطرفة - من هنا وهناك - ايقظت هذه الفتنة وان الغالبية العظمى من عنصرى الأمة استطاعت أن تحتويها وتنهيها فى ساعات أو فى أيام معدودات ! العلاج المبدئى - فى رأيى - هو أن يعيد الكثيرون منا حساباتهم مع انفسهم وتصرفاتهم وشعاراتهم التى كانت الشرارة الأولى التى امسكت بها القلة المتطرفة - من هنا وهناك - واشعلت الحريق الذى فوجئنا باندلاعه فى هذه الايام .

ولا باس من مساعدة هؤلاء فى تنشيط ذاكرتهم ، وذكر دورهم ، وترديد أقوالهم وشعاراتهم ، فربما تكون قد غابت عنهم ! فمنذ سنوات وهناك نغمة يهلل أصحابها لما اسموه باكتساح « التيار الدينى » ! ولا أقصد بذلك أقوال وشعارات جماعة التكفير والهجرة التى فعلت ما فعلت ، وقتلت من قتلت ، وأفسدت ما أفسدت ! فتلك الجماعة لاتجد صدى لأقوالها وشعاراتها وتطرفها . الذين أقصدهم هنا ، هم هؤلاء الذين يعلنون رفضهم للتطرف ، وينادون بالسماحة . ويؤكدون حرصهم العميق على الوحدة الوطنية بين عنصرى الأمة .فى نفس الوقت الذى تؤدى تصرفاتهم وشعاراتهم وأقوالهم الى عكس ما يقولون وضد ماينادون !

والامثلة كثيره وعديده ..

■ إنتخابات فى نقابة مهنية يفوز بعضوية مجلسها واحد او إثنان من هؤلاء . فتصدر الصحف المعبرة عنهم - فى اليوم التالى - تزف الخبر بعنوان مثير يقول : « إكتساح التيار الدينى » فى انتخابات تلك النقابة المهنية ! حدث هذا فى نقابة المحامين . ونقابة الأطباء ، ونقابة الصحفيين . ونقابة المهندسين ! ولا اعرف ما هو المقصود بمعنى اكتساح التيار الدينى ؟! هل يعنى أن الإسلام الحقيقى - ممثلا فى عضو او عضوين او حتى ثلاثة اعضاء - قد اكتسح مجلس إدارات تلك النقابات فى مواجهة الاعضاء المسلمين اسما ، وغير المسلمين فعلا ؟! واذا كان هذا هو المعنى المطلوب . فهل هذا مايمكن قبوله من المسلمين قبل أن يقبل من الاقباط ؟! هل من صلاحية هؤلاء أن يحكموا بان الغالبية العظمى من الأعضاء الفائزين المسلمين - والنقيب على راسهم - لايمثلون الإسلام . على الرغم من إسلامهم ؟! وهل يقبل أن يصدر دعاة مايسمى « بالتيار الدينى الكاسح » حكما بتكفير كل مسلم فاز فى هذه الانتخابات لا لشىء إلا لأنه لاينتسب اليهم . ولاينادى بمبادئهم . ولا يرفع شعاراتهم ؟! وهل يعقل أن الدكتور ممدوح جبر - نقيب الأطباء - والمهندس عثمان احمد عثمان - نقيب المهندسين - والأستاذ احمد الخواجة - نقيب المحامين - والأستاذ ابراهيم نافع - نقيب الصحفيين - غير مسلمين وغير ملتزمين بدينهم لا لشىء إلا لأنهم لاينتمون الى هذا « التيار الدينى » الكاسح ، الذى يمثله عضو أو عضوان فازا فى الانتخابات ؟! والأخطر من هذا أن نظرة سريعة الى أسماء الفائزين فى انتخابات تلك النقابات المهنية تكشف أمامنا أن الغالبية العظمى من أعضاء مجالس الإدارات فاز بها مسلمون يحملون الأسماء الإسلامية ، ويلتزمون بتعاليم دينهم

« البقية ص ٨ »

الرئيس يستأنف جولاته ويفتتح الحديقة الدولية

يواصل الرئيس محمد حسنى مبارك جولاته الميدانية فى المحافظات هذا الاسبوع ويقوم بافتتاح العديد من المشروعات العامة .

كما يقوم الرئيس ايضا هذا الاسبوع بافتتاح الحديقة الدولية بمدينة نصر .

كلمة للرئيس مبارك فى مؤتمر الحسابات العلمية

يفتتح اليوم د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط مندوبا عن الرئيس حسنى مبارك المؤتمر الدولى الثانى عشر للاحصاء والحسابات العلمية والبحوث الاجتماعية والسكانية .

تتضمن كلمة الرئيس دعوة العلماء المصريين الى دراسة ومناقشة القضايا الاقتصادية والاجتماعية التى تهم جماهير مصر وتضافر كل الجهود واستخدام الاساليب العلمية لعلاج الكثير من المشاكل التى تواجه البلاد .

د . عاطف صدقى فى الفيوم اليوم

يزور الفيوم اليوم د . عاطف صدقى رئيس الوزراء ويرافقه د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ود . احمد سلامة وزير الحكم المحلى .. يتفقد رئيس الوزراء مزرعة كوم اوشيم ويفتتح مصنع الطوب الطفلى الجديد ، ثم يشهد مؤتمرا سياسيا فى مدينة طامية .

الانتهاء من إعداد الموازنة الجديدة

انتهت لجان الموازنة العامة بوزارة المالية من مناقشة الموازنة الجديدة ١٩٨٧ - ١٩٨٨ .. وتستعد الوزارة حاليا لإعداد الصورة النهائية للموازنة قبل عرضها على مجلس الوزراء تمهيدا لتسليمها إلى مجلس الشعب الجديد قبل ٣٠ ابريل القادم .

تشمل الموازنة الجديدة التعليمات الخاصة بترشيد الانفاق الحكومى وزيادة الموارد لتخفيف العجز الذى يتوقع ان يكون اقل من العام الماضى .

بدأ إعداد بطاقات الرأى للقوائم الحزبية

١٣ محافظة أصبحت قوائمها نهائية

كتب - عبد الفتاح الديب :

بلغ عدد المرشحين بعد انتهاء موعد التنازلات ٢٠٠٠ مرشح للمقاعد الفردية على مستوى الجمهورية و ١٧٠٠ مرشح فى قوائم الاحزاب منها : ٤٠٠ للحزب الوطنى و ٣٩٧ للتحالف (العمل والاحرار والاخوان) و ٣٩٤ لحزب الوفد و ٣٩٤ للتجمع و ١١٥ لحزب الأمة الذى تقدم بالترشيح فى ١٧ دائرة فقط .

وقد بدأ الاعداد لطبع بطاقات ابداء الرأى بالنسبة للقوائم الحزبية للمحافظات التى تأكد عدم وجود اية تغييرات فيها والتى انتهت المدد القانونية للطعون والفصل فى الاعتراضات وهى : المنوفية وبورسعيد وشمال سيناء والبحر الأحمر وجنوب سيناء والوادى الجديد واسوان والدقهلية واسيوط والسويس ومطروح والاسماعيلية والبحيرة .

واصدر اللواء احمد راسخ رئيس الادارة العامة للانتخابات تعليماته بتشغيل اقسام التجميع والطبع بالمطابع الاميرية فى الفترة المسائية ويوم أمس الجمعة لمواجهة الضغط وضيق الوقت المطلوب فيه إعداد بطاقات إبداء الرأى لـ٤٨ دائرة انتخابية سواء بطاقات القوائم او بطاقات المرشحين للانتخاب الفردى .

وصرح اللواء أحمد راسخ أن المشكلة التى تصادفه هى فى محاولة تصغير حجم البطاقة مع استيعاب هذا العدد الهائل من المرشحين برموزهم حتى يمكن قراءة الأسماء . وقد وصل عدد المرشحين للمقاعد الفردية فى بعض الدوائر الى اكثر من ٨٠ مرشحا وهؤلاء يجب أن تضمهم بطاقة ابداء رأى واحدة بينما عدد المرشحين فى القوائم محدود لأن الأحزاب التى دخلت الانتخابات خمسة واكبر دائرة مخصص لها ١٢ مقعدا فيصل عدد المرشحين فيها الى ٦٥ مرشحا فقط .

وكان احد المرشحين وهو أحمد نوح محمد أحمد طاحون المرشح رقم ٢ بحزب التجمع بالدائرة الثانية بالمنوفية قد تقدم بتنازله يوم الخميس الماضى ولكنه لم يقبل لوروده بعد الموعد القانونى .

جداول الامتحانات فى المعركة الانتخابية

احدث وسيلة فى الدعاية الانتخابية كانت من نصيب الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم ومرشح الحزب الوطنى للمقعد الفردى بالدائرة الرابعة بالقاهرة .

نقابة المعلمين بالسيدة زينب تعد الآن ١٠ الاف منشور دعائى بصورة الوزيرة ورمزه الانتخابى مع جداول الانتخابات لتوزيعها على المدارس بالدائرة [اقرأ صفحتى ٣ ، ٥]

صلب وخشب حبيبى من مصر الى بريطانيا

كتب ابراهيم راشد :

تقرر تصدير كميات من الصلب والخشب الحبيبى الى بريطانيا .. ستقوم مصانع الصلب بحلوان بتصدير ٤ الاف طن من الصلب كدفعة اولى .. كما تقوم مصانع الكتان للخشب الحبيبى بطنطا بتصدير كميات قيمتها نصف مليون دولار .

هذه اول مرة تستورد فيها بريطانيا الخشب الحبيبى والصلب من مصر ، طبقا للمواصفات البريطانية .

وصرح مصدر صناعى مسئول .. ان صادراتنا الصناعية بلغت ٨٠٠ مليون جنيه خلال السنة الماضية منها فقط ١٠٠ مليون جنيه قيمة صادرات من الغزل و النسيج الى بريطانيا

لحوم ودواجن استعدادا لرمضان

يتم طرح ٢٠ الف طن من اللحوم المجمدة والبلدية خلال شهر رمضان القادم .. كما سيتم طرح ١٢ الف طن من الدواجن و ١٤ الف طن من الأسماك و ٢٥ الف طن من الدقيق و ١٦ الف طن من الزيت ، و ١٥٠ الف طن من السكر بخلاف الحصص الشهرية المقررة و ٢٤ الف طن مسلى صناعى و ٢٢ الف طن من الفول .

بحث الاسعار الجديدة للبترول المصرى

تعقد لجنة البت فى اسعار البترول بهيئة البترول اجتماعها فى بداية شهر ابريل .. تبحث اللجنة العروض العالمية المقدمة إلى هيئة البترول تمهيدا للبت فيها .. صرح بذلك جابر خليل وكيل اول وزارة البترول .. وقال اننا سننظر فى الأسعار السائدة ثم نقرر السعر الجديد لاعتماده من وزير البترول .

خطابات لجورباتشوف تنتقد محاولاته للاصلاح

ذكرت صحيفة « فيتشيرنايا موسكفا » السوفيتية ان عددا من الخطابات المجهولة التى تنتقد حملة الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف من أجل الاصلاح قد وصلت الى مكاتب الحزب الشيوعى بمدينة موسكو . وقالت الصحيفة ان عددا من بين الاف الخطابات التى وصلت تتضمن شكاوى غاضبة ومن بينها رسالة يقول فيها صاحبها لجورباتشوف « انت تكافح دون جدوى ، اتخذ اى قرار ولكننا لن ننفذه

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ عشرة الاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى تسعة الاف ومائتين وسبعين جنيها من فاعل خير من شارع نهرو بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ ألفين وخمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .

- وتلقى مبلغ ألفين وخمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

(البقية ص ١٤)

مؤتمر دولى فى روما يؤكد :

مصر نموذج حضارى للتعامل مع الأديان

روما - رضا حماد :

اعرب عدد من الزعماء السياسيين والدينيين العالميين عن اعجابهم وتقديرهم البالغ للنموذج الحضارى الذى تمثله مصر فى التعامل مع ابناء الاديان المختلفة . جاء ذلك خلال المناقشات التى عقدها هؤلاء القادة فى روما ومن بينهم المستشار الالمانى السابق هيلموت شميت وجوليو اندريونى وزير الخارجية الايطالية وحسنى بلزارى احد زعماء المسلمين فى الهند ورؤساء حكومات سابقون لليابان واستراليا .

قال شميت ان الرئيس الراحل أنور السادات أبلغه خلال لقاءاتهما المتعددة ان المسلمين والمسيحيين واليهود امتداد لجذور واحدة وأن ذلك يعنى إمكان مواجهة التعصب الدينى والطائفى الذى يجتاح مناطق كثيرة فى العالم .

ثم عقد المؤتمر الذى ناقش أيضا قضايا الديون بدعوى من « المجلس الأوربى » الذى تشكل من الساسة البارزين عام ١٩٨٣ .

الكويت تستعين بعالم مصرى لحمايتها من الأغذية المشعة

سافر الى الكويت العالم المصرى د . حامد رشدى نائب رئيس هيئة الطاقة الدولية لتقديم خبرته لأجهزة الرقابة على الاغذية المستوردة للكويت .. ولوضع نظام يكفل عدم تسرب اى اغذية ملوثة بالاشعاع الى البلاد .

ندوة عن الايدز ينقلها القمر الصناعى للقاهرة

كتبت هبة حسين :

تعقد بالقاهرة يوم ٧ ابريل القادم ندوة عن مرض الأيدز يتم نقلها بالقمر الصناعى الأمريكى . تقام الندوة بالمركز الثقافى الأمريكى ويشترك فيها على الهواء من الجانب المصرى بالقاهرة كبار المسئولين فى وزارة الصحة والأطباء المصريون ومن الجانب الأمريكى أساتذة متخصصون فى مرض الأيدز .

سقطت أخطر عصابة لسرقة الأراضى

خدعت ٢٠ ألف مواطن وسرقت ٣٠٠ مليون جنيه

احال المحامى العام لنيابة شرق القاهرة الكلية ملف عصابة سرقة اراضى الدولة والمواطنين إلى محكمة الجنايات .

الملف اعدته الرقابة الادارية عام ١٩٧٠ وتقرر تحويله لمحكمة الجنايات فى ذلك الوقت .. ولكن العصابة تمكنت من إخفاء بعض الأوراق الهامة بالتعاون مع بعض الكتبة العموميين . واستمرت تمارس نشاطها حتى الآن ، وتمكنت طوال ١٧ عاما من الاستيلاء على مساحات كبيرة من اراضى الدولة والمواطنين ، وذلك بإصدار توكيلات مزورة منسوبة لأصحاب الأراضى .

كما حصل افراد العصابة بالتواطؤ والتزوير على احكام بصحة ونفاذ عقود بيع لهذه الأراضى وقاموا ببيعها .

تضم العصابة ١٠ افراد .. منهم المحامى سيد يوسف حجازى الذى يتولى تدبير الحيل القانونية . ومحمد نظمى سليمان الموظف السابق بالمساحة الذى كان يرشد عن الأراضى الفضاء . وبعض الكتبة العموميين وسماسرة الأراضى .. وتمكنوا من خداع اكثر من ٢٠ الف مواطن ، وتحقيق ثروة تقدر بحوالى ٣٠٠ مليون جنيه .

وكان عدد كبير من المواطنين قد تقدموا ببلاغات إلى الرقابة الادارية بعد ان اكتشفوا عملية الاستيلاء على ارضهم وبيعها لآخرين فى غيبتهم .

تعويض الذين نزعت ملكياتهم للمنفعة العامة

اعلن د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء وامين عام الحزب الوطنى امس بمدينة الاسكندرية انه تقرر تعويض المواطنين الذين نزعت ملكياتهم فى منطقة غرب الاسكندرية تعويضا عينيا بنفس الاسس التى تم بها تعويض الاهالى الذين نزعت ملكياتهم للمنطقة الحرة بالاسكندرية ..

سوف يصرف لكل مواطن ٧٠ جنيها عن كل شجرة تم قطعها .. وسوف يعوض بأرض بديله ومسكن آخر جديد فى منطقة زراعات سكر البنجر .



يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

مباريات تشاهدها هذا الأسبوع

تنقل كاميرات القناة الاولى ٢,٥٥ ظهر اليوم مباراة كرة القدم بين « المنتخب العسكرى والأهلى » . وتنقل يوم الثلاثاء فى نفس الموعد مباراة « المنتخب العسكرى والسويس » .

●●

بطولة السلة الافريقية على الهواء

ينقل التليفزيون أوائل شهر يونيو القادم على الهواء الادوار النهائية للبطولة الافريقية لكرة السلة والتى ينظمها نادى الاتحاد السكندرى ممثلا لمصر ويشترك فيها الدول الافريقية التى تمارس هذه اللعبة .



الليلة فى نادى السينما « صورة وجه فى سواد »!

علم ١٩٦٠ تم انتاج فيلم الليلة ليجمع ما بين آنتونى كوين ، لانا تيرنر وساندرادى فى عمل سينمائى محكم الصنع يغلب عليه الطابع البوليسى عن زوجة اشتركت فى قتل زوجها وطبيب نسى مقومات عمله الانسانى وقسم الرحمة والأمانة والنزاهة الذى تلاه فى بداية عمله كطبيب .

شيلا زوجة لرجل ثرى يملك شركة للنقل البحرى مقرها نيويورك أصيب بمرض لا شفاء منه أقعده الفراش لسنوات طويلة وتردد عليه طبيب شاب تعلق به قلب الزوجة ومع تصاعد قوة العلاقة بينهما بدأ التفكير الاجرامى يأخذ طريقه اليهما فكر الطبيب فى التخلص من مريضه المقعد ووافقت الزوجة وكانت الوسيلة سهلة زيادة طفيفة فى جرعة الدواء أو فقاعة هواء صغيرة لا يستطيع أن يكتشفها الطبيب الشرعى عند الوفاة .

ويموت الزوج لكن الجو لا يخلو للعاشقين وتصل رسالة من مجهول تحوى تهنئة بنجاح الجريمة ويتلفت الاثنان كي يضعا أصابعهما على شخص يحتمل أن يكون وراء الرسالة المكتوبة ويتجه الاتهام لشريك الزوج المقتول ويتم مرة أخرى بالتعاون ما بين الزوجة والعشيق قتل شريك الزوج وبعد موته تصل الرسالة الثانية التى تحوى هى الأخرى تهنئة على النجاح للمغامرة الجديدة ويرتبك الحال ويزداد الأمر صعوبة ويشعر الاثنان انهما تحت الملاحظة الدقيقة وانهما لن يفلتا أبدا من العقاب وتبدأ رحلة البحث مرة أخرى عن من يحتمل أن يكون وراء ارسال الخطاب .

قام باخراج فيلم الليلة مايكل جوردون الذى عمل بالمونتاج ثم تحول الى ميدان الاخراج السينمائى عام ١٩٤٢ . وضيف البرنامج المخرج أشرف فهمى .

درية شرف الدين

لاناتيرنر

أحمد فراج يشهد على العصر

يستضيف عمر بطيشة فى برنامجه « شاهد على العصر » ١١,٤٥ مساء غد الاحد بالبرنامج العام .. أحمد فراج أمين علم اتحاد اذاعات الدول الاسلامية يتناول الحديث العالم الاسلامى بعد التحرر من الاستعمار والتحديات التى تواجهه والصحوة الاسلامية المعاصرة والاعلام الاسلامى .

●●

المسحراتى فى القناة الثانية

الفنان سيد مكاوى يسجل حلقات جديدة من برنامج « المسحراتى » آخر ما كتبه الشاعر الراحل فؤاد حداد . اخراج حلقات المسحراتى يقوم باعداد تصوير جديد لها حاليا المخرج فتحى عبدالستار .

مغامـــرات سنبل فى جبال نويبع

كتبت دينا ريان :

يعود نجم الكوميديا محمد صبحى الى القاهرة خلال الايام القليلة القادمة بعد ان ينتهى من تصوير اخر لقطات المناظر الخارجية للجزء الثانى من حلقات « سنبل بعد المليون » تاليف احمد عوض واخراج احمد بدر الدين .

ويشترك مع صبحى فى بطولة الجزء الثانى من « سنبل » مجموعة من النجوم الجدد لم يشتركوا فى الجزء الاول ومن بينهم سماح انور وشهيرة وحسين الشربينى وعلى الغندور بجانب النجوم القدامى جميل راتب وهاله صدقى وعبدالله اسماعيل وممدوح واق الذين شاركوا فى احداث الجزء الاول من العمل الذى قدم منذ عامين .

ويقول محمد صبحى انه واجه العديد من المواقف الصعبة خلال تصويره لاحداث الجزء الثانى من مسلسل « سنبل بعد المليون » حيث صورت معظم مناظر هذا الجزء فى جبال « نويبع » التى شهدت العديد من المواقف المثيرة وكان اكثرها اثرا المشهد الذى تم تصويره وهو يمتطى الحصان « عبلة » حيث انطلق به مسرعا بعيدا عن مكان التصوير بـ ١٥ كيلو مترا وسط ذهول الجميع ولم يوقفه سوى اصطدامه بحجر كبير حيث سقط من عليه واصيب برضوض خفيفة .

ويضيف محمد صبحى انه رفض إلغاء تصوير هذا المشهد بعد هذا الحادث واصر ان يعيده مرة اخرى وبنفس الحصان « عبلة » الذى اصبح بعد ذلك صديقا له بفضل قطع السكر التى كان يقدمها له قبل وبعد كل مشهد يصوره .

وفى الجزء الثانى من « سنبل بعد المليون » يتخلى محمد صبحى عن ملابسه التقليدية التى ظهر بها فى الجزء الاول فيظهر وهو يرتدى « الجلباب » ويردد ايضا عباراته الشهيرة « سالخير » مع بداية كل حلقة جديدة .



محمد صبحى وسماح انور فى مشهد من « سنبل بعد المليون »

الجزء الثانى من بيان رؤساء الأحزاب فى الاذاعة والتليفزيون

كتب ـ خالد فرحات :

تواصل الاذاعة والتليفزيون تقديم البرامج الانتخابية لرؤساء الاحزاب « الفترة الثانية » . كما أعدت مراقبة البرامج الاخبارية مجموعة برامج عن الانتخابات وراى رجل الشارع فيها وكذلك مجموعة برامج الانجازات المختلفة التى قامت بها الوزارات .

وتقول نوال سرى رئيسة الادارة المركزية للتبادل الاخبارى :

يذاع بيان ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل بعد نشره الساعة السادسة مساء اليوم ثم برنامج عن انجازات البترول بعنوان « امس واليوم وغدا افضل » ثم رسالة من العراق .. وبعد الساعة التاسعة مساء اليوم برنامج عن الانتاج المدنى ولقاء مع د . جمال السيد وزير الانتاج الحربى .

ويوم الاحد بعد نشرة السادسة تذيع القناة الاولى بيان احمد الصباحى رئيس حزب الأمة ثم برنامج « انجاز من أجل مصر » وحلقة عن الطيران .. ثم رسالة الاردن .. وبعد نشرة التاسعة برنامج الشارع السياسى .. والانتخابات فى محافظات الجيزة وبنى سويف وسوهاج ودمياط والدائرة الاولى « شمال القاهرة » .

وفى يوم الاثنين بعد نشرة السادسة مساء بيان فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد ثم برنامج « أمس واليوم وغدا أفضل » وحلقة عن الصناعة ثم رسالة البحرين أو الصومال وبعد نشرة التاسعة برنامج أخبارى .

ويوم الثلاثاء بعد نشرة السادسة مساء بيان خالد محى الدين رئيس حزب التجمع ثم برنامج « انجاز » عن التأمين والمعاشات ثم برنامج العالم بين يديك .. وبعد نشرة التاسعة مساء برنامج الشارع السياسى وحلقة عن الانتخابات فى محافظات الاسكندرية والاسماعيلية واسوان وقنا الدائرة الرابعة فى القاهرة

ويوم الاربعاء بعد نشرة السادسة مساء بيان مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار ثم برنامج الرأى العام يسأل ثم برنامج الامس واليوم وغدا أفضل وبعد نشره التاسعة برنامج اخبارى

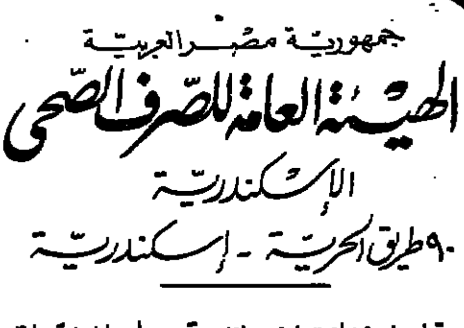
وفى يوم الخميس بعد نشرة السادسة مساء بيان الدكتور يوسف والى أمين عام الحزب الوطنى الديمقراطى ثم برنامج « انجاز » وحلقة عن التعليم ثم رسالة سلطنة عمان .. وبعد نشرة التاسعة برنامج الشارع السياسى .

وفى يوم الجمعة بعد نشرة السادسة مساء برنامج « امس واليوم وغدا أفضل » ثم رسالة الخرطوم .. وبعد نشرة التاسعة مساء برنامج نهاية الاسبوع .

وعن برامج الانتخابات للاحزاب يقول أمين بسيونى رئيس الاذاعة بالانابة انه سيتم اذاعة الجزء الثانى من بيان د . حلمى مراد أمين حزب العمل مساء اليوم .وتذاع البرامج الانتخابية الساعة التاسعة على موجة البرنامج العام ..

وفى يوم الاحد بيان أحمد الصباحى رئيس حزب الأمة ويوم الاثنين بيان فؤاد سراج رئيس حزب الوفد ويوم الثلاثاء بيان خالد محى الدين رئيس حزب التجمع .. والاربعاء بيان مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار .

وفى أمين عام الحزب الوطنى الدكتور يوسف والى الديمقراطى .



نوال سرى

امين بسيونى



بدون رتوش

● مازلت من أشد المعجبين ببرنامج « كلمة فى سهرة » الذى تقدمه فوزية العباسى على شاشة القناة الاولى ولكن لا أدرى لماذا يصر المخرج سعودى عبدالمولى على استخدام نفس اسلوب مخرجى برنامج « نجم وسهرة » فى تترات بداية ونهاية البرنامج فالمفروض أن يكون للبرنامج شكل مميز يتفق مع طبيعة الموضوعات التى يتناولها ولكن ان نرى نفس الطريقة تتكرر خاصة فى حلقة الاثنين الماضى التى خصصت للحديث عن يوم الام فهذا معناه الافلاس وعدم قدرة على الابتكار لشد انتباه المشاهدين !

● رحلت الفنانة نجوى سالم فى هدوء ولم نر أو نسمع اى برنامج اذاعى أو تليفزيونى تحدث عنها وكنت اشعر مثلما حدث مع غيرها من الفنانين الراحلين ان يخصص برنامج مثل « شموع » للحديث عنها او تعرض لها مسرحية من بين عشرات الاعمال الفنية التى قدمتها مع فرقة الريحانى أو مسارح التليفزيون ولكن لا حس ولا خبر وكانها لم تقدم عطاء فنيا يستحق ان نذكره فهل هذا هو الوفاء أم ان المسالة تندرج تحت بند السهو غير المقصود !

مجدى عبدالعزيز

القناة الأولى تكشف أوراقها

كتب : حازم الحديدى

تقول امال مكاوى رئيسة القناة الاولى انه تقرر عرض عدة مسلسلات خلال رمضان القادم من بينها « لا اله الا الله » لحمدى غيث وعبدالله غيث واحمد بدير وايمان الطوخى و« زهور من نور » لصفاء ابوالسعود وابوبكر عزت و« قال الزمان » لعفاف شعيب ويوسف شعبان وناهد جبر و « ليالى الحلمية » ليحيى الفخرانى واخراج اسماعيل عبدالحافظ .

امال مكاوى

وتضيف امال مكاوى انه سيذاع « ٣٠ » دعاء دينيا طوال الشهر لكبار المطربين بالاضافة الى « ٣٠ » حلقة من برنامج « دورى النجوم » الذى يتضمن بعض المعلومات الثقافية الهامة . بجانب مجموعة جديدة من السهرات بعنوان « ليالى رمضان » وهى لقاءات مع كبار رجال الاعلام فى سهرة رمضانية تتخللها بعض المواقف الكوميدية والاستعراضات الغنائية والموشحات الدينية .

وتضيف امال مكاوى انه يجرى الان اعداد مجموعة جديدة من الاقلام العربية لتذاع خلال الشهر الكريم من بينها « الوزير جاى » و « التراب الاحمر » واستغاثة من العالم الاخر طبوسى وفاروق الفيشاوى ومعالى زايد و « حد السيف » لمحمود مرسى ونجوى فؤاد « وايام فى الحلال » لنبيله عبيد ومحمود ياسين « وعصر الحب » لسهير رمزى ومحمود ياسين و « اذكياء لكن اغبياء » لرشدى اباظة وعادل امام و « مطلوب حيا او ميتا » لسعيد صالح وليلى علوى و « مين فينا الحرامى » لعادل امام وشيريهان . و « وجها لوجه » لمصطفى فهمى و « الخدعة الخفية » لفريد شوقى وعادل امام وناهد شريف .

وتختتم امال مكاوى حديثها قائلة انه سيتم على الهواء مباشرة خلال شهر رمضان نقل مظاهر احتفال وزارة الاوقاف بليلة القدر والعاشر من رمضان وغزوة بدر وفتح مكة ورؤية هلال رمضان ويذاع ايضا حديث يومى عقب صلاة العشاء للشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر وبرنامج يوميا قبل القطار مباشرة بعنوان « حديث الصيام » بالاضافة الى « ٣٠ » حديثا للشيخ محمد متولى الشعراوى . انتهى من تسجيلهما مؤخرا .

●●

حكايات حارتنا فى اذاعة الشعب

اذاعة الشعب تقدم برنامجا جديدا فى رمضان باسم « حكايات حارتنا » من خلال أشهر الحكايات التى كانت تروى عن مشاهير الأدباء والشعراء أمثال كامل الشناوى وبيرم التونسى وحافظ ابراهيم وعبدالعزيز البشرى وعبدالله النديم . البرنامج مدته ١٠ دقائق

فيتو

● ماذا جرى للقناة الثالثة فى التليفزيون .. حتى لحنها المميز المصاحب لنشراتها الاخبارية .. سمعناه فى الاسبوع الماضى يتالم صارخا من قسوة الاهمال !

● لا أحد يعترض على ظهور مذيعة الربط على الشاشة وهى تقرأ من ورقة مكتوبة أمامها .. أما أن تحاول المذيعة خداعنا باخفاء الورقة بعيدا عن الكاميرا .. ثم تضطر للجوء اليها صراحة عندما تفشل فى متابعة السطور عن بعد . بصورة ربما تثير الضحك .. فهذه هى ..

● بالمناسبة .. ظهور المذيعة وهى تردد ما تقوله وكانها تلقى قطعة محفوظات .. فان المشاهد فى هذه الحالة لا يلتفت الى حديثها وعن غير عمد !

● هل أن الأوان لان يعيد التليفزيون النظر فى قائمة مذيعاته ومقدمات برامجه .. وان تكون الأولوية لمن تركت برامجها بصمة مميزة على الشاشة الصغيرة .. وما يقال بعد ذلك .. مفهوم ؟

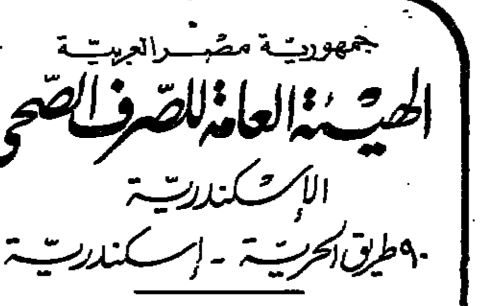
● من حق ضيوف البرامج الاذاعية والتليفزيونية الحديث فى القضايا التى يختارونها بشرط أن يستفيد المستمع أو المشاهد شيئا له قيمة .. أما أن يكون الحديث « هايف وتافه » .. فهنا لابد من وقفه لوضع حد حتى لا تفقد مثل هذه النوعية من البرامج قيمتها !

برافو

● مسلسل « من الليل شروق » الذى تعرضه القناة الاولى الآن للمخرج علاء كامل .. تؤكد بدايته اننا أمام عمل مميز من حيث حركة الكامير والأداء الهادىء ، البعيد عن المبالغة ، التى تعودناها فى معظم المسلسلات التليفزيونية ، بالاضافة الى سرعة الايقاع .. ومازلنا فى انتظار بقية حلقات المسلسل ..

محمد تبارك

فاتن حمامه بطلة مسلسل الشرق الأوسط فى رمضان



وافقت سيدة الشاشة العربية فاتن حمامه على بطولة مسلسل اذاعة الشرق الاوسط فى رمضان القادم . المسلسل تاليف سمير عبدالعظيم ويشترك معها فى بطولته يوسف شعبان .

ويقول سمير عبدالعظيم ان اسم العمل لم يحدد حتى الان فهو حائر بين اسمين احدهما .. الكوم الاخضر والاخر البرارى والحمول حيث تدور احداث المسلسل فى احدى قرى شمال الدلتا .

●●

مصطفى امين والضظوى بدون عنوان !

فى حلقة « بدون عنوان » الذى تقدمه شاشة القناة الثانية غدا الساعة ١٠,١٠ مساء يقدم طارق حبيب حلقة جديدة من برنامجه يستضيف فيها الكاتب الصحفى مصطفى امين ولاعب الكرة القديم الضظوى والمخرج يوسف شاهين والفنان محمود رضا والشيخ عبدالودود شلبى وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ود. جمال سلامة .

برنامج « بدون عنوان » اخراج محمد ابراهيم .

●●

دليل الناخب الذكى فى حديث المدينة

يقدم مفيد فوزى تحقيقه الثانى من برنامج حديث المدينة عن الانتخابات ونبض الشارع السياسى والتحقيق بعنوان « دليل الناخب الذكى » .

ويعرض التحقيق قبيل موعد الانتخابات أى قبل ٦ ابريل القادم .. وقد نزلت عدسات التحقيق الى الشارع وسجلت نبضا كاملا للشارع المصرى بكل فئاته ومثقفيه وفلاحيه .. ويطرح التحقيق سؤالا واحدا محددا لمن تعطى صوتك .. وأى القيم تفضلها فى مرشحك .

التحقيق تصوير حمدى السبروت اخراج يوسف ججى .

●●

نجوم جدد فى برنامج العالم العربى يغنى !

مجموعة من الاغانى العربية الجديدة وصلت لبرنامج « العالم العربى يغنى » الذى تقدمه شاشة القناة الثانية فى رمضان القادم . من بين الأغانى الجديدة التى يقدمها البرنامج أعمال لم تذع من قبل لمحمد عبده وسميرة سعيد وسعاد محمد بجانب التسجيلات التى وصلت لمطربين من العراق وقطر وتونس والمغرب والأردن . البرنامج من اعداد سيد حامد وتقديم حمدية حمدى .

●●

سندباد فى القناة الثالثة

الكاتب الصحفى كمال الملاخ ضيف برنامج سندباد الأربعاء القادم على القناة الثالثة يتحدث عن رحلته فى عالم الحضارة الفرعونية القديمة ودور المرأة المصرية الفرعونية فى حضارة السبعة الاف سنة البرنامج اعداد ايمن كمال وتقديم امال المغربى واخراج محمد العمرى .

القناة الأولى

- مذيعات الربط .. مها الشيمى ونادية حليم ونهال كمال
- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة « الطارق » تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى .
- ١١,٠٥ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم .
- ١١,٠٧ من اقوال الصحف .
- ١١,١٥ برنامج « الصحة بين يديك » تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم حلقة عن امراض الحساسية الجلدية فى الربيع .
- ١١,٣٠ برنامج الاطفال « تسالى » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,٠٠ أذان الظهر .
- ١٢,٠٤ من اقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
- ١٢,٠٥ برنامج « عالم السيرك » تنفيذ عواطف ابوجبل .
- ١٢,١٥ الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربى غدا تتفتح الزهور بطولة محمود ياسين وسميرة احمد وجميل راتب وصلاح قابيل واخراج ابراهيم الشقنقيرى .
- ١,٠٠ برنامج « الدين المعاملة » تقديم الشيخ طه العفيفى اخراج فاروق امين حلقة حول اسباب السعادة فى الدنيا والآخرة .
- ١,٠٥ ختام الفترة الصباحية .
- ٢,٤٥ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة « الاحقاف » تلاوة الشيخ شعبان الصياد .
- ٢,٥٣ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الفترة المسائية .
- ٢,٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من نادى الاهلى لنقل مباراة كرة القدم بين المنتخب العسكرى والاهلى . تعليق حسين مدكور . وينقلها عبدالكريم ابوسيف .
- ٤,٥٥ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للثانوية العامة اخراج سمير ناصف .
- ٥,٢٥ تذكرة نجاح اخراج محسن الملاح .
- ٥,٣٠ طبيعة .. للثانوية العامة اخراج فوزية عبدالحميد .
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية بيان حزب العمل أمس واليوم .. غدا افضل رسالة العراق .
- ٦,١١ أذان المغرب .
- ٦,١٥ من اقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
- ٧,٢٠ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى « من الليل شروق » لعفاف شعيب وسوسن بدر وعبدالبديع العربى . قصة ثروت اباظة وسيناريو وحوار مصطفى بركات .
- ٧,٣٠ أذان العشاء .
- ٧,٣٤ من اقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
- ٨,٠٥ برنامج « زووم » اعداد احمد صالح تقديم مها الشيمى اخراج على الجندى .
- ٨,٥٥ برنامج حديث الروح .. تقديم د . احمد شلبى اخراج عبدالنعيم شمروخ . حلقة عن هدف الفكر الإسلامى من نظامه الاقتصادى .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية وبرنامج عن الانتاج المدنى ولقاء مع وزير الانتاج الحربى .
- ١٠,٠٠ نشاهد غدا .
- ١٠,٢٠ السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى . يعرض فيلم « وجه فى سواد » بطولة لانا تيرنر وانتونى كوين وساندر اداى . يستضيف المخرج السينمائى اشرف فهمى .
- ١٢,٣٥ انباء وصحافة .
- ١٢,٤٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الانبياء » تلاوة الشيخ محمود على البنا .

القناة الثانية

- مذيعتا الربط منى عبدالوهاب وماجدة عاصم .
- ٢,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ احمد نعينع . تفسير الشيخ سيف النصر عبدالعزيز الموضوع « الاسلام »
- ٣,١٣ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
- ٣,١٥ المسلسل الاجنبى « ضد الريح » .
- ٤,٤٥ برنامج الاطفال « حواديت اندرسون » تقديم مرفت سلامة اخراج محاسن شعبان حلقة بعنوان « زهور عايدة » .
- ٥,١٠ اغنية « هو الطريق » لعفاف راضى .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ برنامج « اعرف لعبتك » تقديم محسن نوح اخراج احمد الهن يقدم الثانية ... من تعليم بولو الخيول .
- ٥,٤٥ « برنامج » تاهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى تقديم ا . د . احمد درويش اخراج محمد الفول يقدم دراسات ادبية للمستوى الثانى شعبة مشترك .
- ٦,١٣ تنويه عن السهرة .
- ٦,١٥ برنامج « ادم وحواء » تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف حلقة عن فنانة تحب مصر وتراثها وتطبق ذلك فى تصميم جلاليب تتفق والبيئة المصرية .
- ٦,٤٥ برنامج « لقاء الايمان » تقديم الشيخ الدكتور محمد الطيب النجار اخراج احمد طه حلقة حول الاسراء والمعراج .
- ٧,٠٥ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للاعدادية تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة الويشى . حلقة عن « من احق ان يفرح ويستبشر ومراجعة نحوية » .
- ٧,٣٥ برنامج تعليم زراعى تقديم نبيل فهمى اشعيا اخراج احمد عويس .
- ٧,٥٥ اغنية « ملات بالنور قلبى » لاميرة سالم .
- ٨,٠٠ برنامج « خمسة لصحتك » . تقديم د . عماد الدين حلاوة استاذ العظام بطب القاهرة اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن علاج الكسور .
- ٨,٠٥ النشرة الجوية .
- ٨,١٠ اغنية « محمد رسول الله » لياسمين الخيام .
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى « الحرب والسلام » .
- ٩,٢٧ نشاهد غدا .
- ٩,٣٥ نافذه على العالم .
- ٩,٤٠ برنامج « كانت ايام » تقديم راوية راشد اخراج محمود حسن يقدم الجزء الثانى من حلقة منزل السحيمى .
- ١٠,٠٥ السهرة مع برنامج « الوان من الفنون » اخراج فتحى عبدالستار . يتضمن اغانى « وله يا ولوله » لحنان .. « ضيعنى وضيعتنى » لاحمد ابرهيم .. « يالا بينا » لمحمد فؤاد .. « قال جالنى بعد يومين » لسميرة سعيد .. « حمد الله على السلامة » لاركان فؤاد .. « كعب الغزال » لمحمد رشدى .. « ياما يا » لنادية مصطفى .. « ابعد ياحب » لعفاف راضى .. « قارئة الفنجان » لعبدالحليم حافظ .. موسيقى « عينيه السهرانين » ولقطات من مسرحية « المتزوجون » لسمير غانم وجورج سيدهم وشيرين ونجاح الموجى وراوية سعيد .
- ١١,٣٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الواقعة » تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٠ كارتون للاطفال .
- ٥,٢٠ (ا ب) مصر .
- ٥,٣٥ يصل ويسلم .
- ٥,٤٥ ريبورتاج .
- ٦,٠٥ فنون تقديم جمال ابوعلى .
- ٦,١٥ دليل المشاهد .
- ٦,٢٥ الباب المفتوح تقديم محمد رجائى .
- ٧,٠٠ التعليق على مباريات الدورى .
- ٧,١٥ حلقة اجنبية طويلة بعنوان « جزيرة الخيال » .
- ٧,٥٥ النشرة المحلية .
- ٨,٠٠ ليالى اخراج سميحة نصحى .
- ٩,٠٠ غدا تقول الصحافة .
- ٩,١٠ القرآن الكريم والختام .

ماذا يدور داخل الأحزاب

قضايا يتبناها نواب الحزب داخل مجلس الشعب

ما هي القضايا التي يعطيها كل حزب الأولوية لطرحها داخل مجلس الشعب الجديد ؟

كيف تنظر الاحزاب - كل من وجهته - الى المشاكل الملحة التى تحتاج الى دراسة ؟

هذان السؤلان توجهت بهما «اخبار اليوم» الى الاحزاب .. لترسم اجاباتها الصورة القادمة لمجلس الشعب الجديد .

الحزب الوطني : يتبنى مشروعات الخطة الخمسية الثانية وما بها من مشروعات جماهيرية

حزب الوفد : الأولوية في المجلس الجديد يجب أن تكون للمشكلة الاقتصادية

التحالف الثلاثي : تعميق الديمقراطية يعني مزيدا من الاستقرار

حزب التجمع : حرية تكوين الأحزاب

حزب الأمة : إقامة مجتمع أسلامى متكامل

صرح الدكتور يوسف والى امين عام الحزب الوطني ان الحزب سوف يتبنى القضايا الجماهيرية داخل مجلس الشعب القادم وان الحزب سوف يتبنى مشروعات الخطة الخمسية الثانية وما بها من انجازات ومشروعات جماهيرية ملحة .

واضاف الدكتور والى ان الحزب الوطني داخل مجلس الشعب سوف يقف بجانب الجماهير في مشاكلها وسوف يساند القوانين التي تخدم مصالحها واول مطالب الحزب التى سوف يساندها داخل المجلس لتخرج الى الجماهير في صورة قانون يخدم القاعدة العريضة هو القانون الموحد للتصرف في الاراضي بما يخدم جمهور المتعاملين وخاصة في مجال نشاط استصلاح وحيازة الاراضي بفرض الزراعة تيسيرا للجهود في عملية التسجيل والاشهار وخلق الطمانينة الكاملة للاموال المستثمرة في هذا المجال وخاصة ان هناك خلافات كثيرة حول مجموعة القوانين الموجودة حاليا .

ومن ناحية اخرى فمازال الحزب الوطني في حركة دائمة ومستمرة سواء داخل الحزب او خارجه فلقد اصبحنا على ابواب المعركة الانتخابية ولذلك فقد كثف الحزب عدد المؤتمرات في كل الدوائر الانتخابية وبدأ امين علم الحزب والامناء المساعدون في حضور العديد من المؤتمرات في المحافظات المختلفة لشرح انجازات الحزب وخطة الحزب القادمة وماسوف يتبناه داخل المجلس القادم .

وكذلك داخل غرفة العمليات بالحزب الوطني فقد وصل عدد كبير من تقارير امناء الحزب بالمحافظات ومازال د . يوسف والى امين علم الحزب يلتقي مع مرشحي الحزب لحل المشاكل العاجلة والتى تواجه المرشحين والناخبين فورا .

حزب الوفد

يقول الدكتور وحيد رافت نائب رئيس حزب الوفد ان الازمة الاقتصادية يجب ان يكون لها الاولوية من اهتمام المجلس الجديد وهى ازمة معقدة متشابكة مثل استمرار تدهور قيمة الجنيه المصرى حتى وصل سعر الدولار الى ٢١٠ قروش بالاضافة الى الديون الهائلة وفوائدها الضخمة وتبلغ وحدها الاف الملايين من الجنيهات ويلاحظ ايضا ان ميزان المدفوعات مازال مختلا فمصروفاتنا اكثر من مواردنا مما يضطرنا الى الاقتراض من الخارج وهكذا ندور في حلقة مفرغة .

ويطالب نائب رئيس حزب الوفد : بمناسبة الانتخابات بتعديل النظام الانتخابي المعقد الحالى والعودة من جديد الى نظام الدوائر الفردية وهو النظام السهل البسيط الذى اعتاد عليه شعبنا عشرات السنين .

الازمة متشابكة

ويتفق الدكتور حلمى مراد الامين العام لحزب العمل مع راى الدكتور وحيد رافت في ان الازمة الاقتصادية لها الاولوية ولكنه يختلف معه في طريقة العلاج يقول : في راى التحالف الثلاثى (العمل - الاخوان - الاحرار) ان الازمة الاقتصادية جزء من الازمة الشاملة التى يعيشها مجتمعنا ولذلك فمواجهتها ينبغى ان تتم في اطار ويشرح وجهة نظره قائلا : الازمة الاقتصادية في كثير من مظاهرها ازمة اخلاق تعود في النهاية الى انحسار القيم الصالحة البناءة ولن يمكن مواجهة ذلك الا بتطبيق الشريعة الاسلامية فهى لاتعنى كما يتصور البعض قطع الايدى والارجل بل تقوم في المقام الاول على اصلاح الانسان وتربيته وهذا مفتاح اساسى لحل مشاكلنا وكذلك فان تعميق الديمقراطية يعنى مزيدا من الاستقرار وتنعكس ذلك على الاقتصاد بطبيعة الحال ومن هنا كان الاهتمام بهذا الموضوع في مصلحة مصر ..

حزب التجمع

وفي راى حزب التجمع ان الازمة لها الاولوية وخاصة موضوعات الغلاء والديون الاجنبية وسعر الجنية وقلة الاجور هذا ما يؤكده الدكتور فؤاد مرسى عضو الامانة العامة بحزب التجمع ورئيس لجنة الشئون السياسية بها وفي رايه ان هذه الازمة لايمكن ان تعالج بعيدا عن الديمقراطية التى تعنى حرية الجماهير في التعبير والممارسة والقدرة على التغيير وهو يطالب في هذا الصدد خاصة بحرية تكوين الاحزاب والسماح بقيام ثلاثة احزاب على الاقل تعبر عن اتجاهات شعبية موجودة في الشارع وهى حزب للاخوان وحزب ناصرى وثالث ماركسى ومن الموضوعات الهامة الاخرى التى ينبغى ان تحظى بالاولوية الحفاظ على الوحدة الوطنية و التمسك بمبدأ الدين لله والوطن للجميع وهو لايتعارض مع مطبيق الشريعة وانما يعنى بالدرجة الاولى حرية العقيدة وحرية الممارسة ..

حزب الأمة

وفي راى احمد الصباحى رئيس حزب الامة ان الاولوية لمجلس الشعب الجديد يجب ان تتركز في بحث كيفية اقامة مجتمع اسلامى متكامل وهذا في حد ذاته قادر على مواجهة المشاكل الاقتصادية التى نعانى منها .



● د . يوسف والى

● فؤاد سراج الدين

● خالد محيى الدين

ملحقة لأول مرة هويدا تلميذة الثانوى صوت جديد في الانتخابات

هويدا .. بنت ١٨ سنة تواجه في الاسبوع القادم تجربتين ستكون لهما اثر كبير على مستقبلها الاول في امتحان الثانوية العامة والثانية الادلاء بصوتها لاول مرة في الانتخابات

حصلت هويدا عبدالوهاب منذ شهور على بطاقة انتخابية ستمارس بها حقها السياسي لاول مرة في الانتخابات القادمة . وهويدا لها انطباعات وآراء في المسالة الانتخابية تكشف عن ارادة بنت الـ ١٨ سنة ... وغيرها السياسى ايضا .

● تقول هويدا : لن اتكاسل يوم الانتخابات فهذا حقى الذى كفله الدستور ولابد ان يكون لى راى في اختيار من يمثلون شعب مصر في البرلمان وانا ارجو كل امرأة وفتاة لها حق التصويت الى عدم التخلف عن اداء هذا الواجب القومى وعدم التخلى عن حقهن الذى ناضلت المرأة من اجله سنوات طويلة .

● لمن ستعطين صوتك ؟

- سأعطى صوتى للمرشح الذى اقتنع بصدقه وللحزب الذى اشعر ان برنامجه فيه الحلول المعقولة لمشاكل بلدنا سأعطى صوتى للمرشح الذى لايقول كلاما مكررا نسمعه منذ سنوات سأعطى صوتى للمرشح الذى ينأى بنفسه عن استغلال معاناة الشعب في دعاية رخيصة كاذبة واثارة لا معنى لها .

● واسرتك ؟

- لن اسمح لأحد من اسرتى بالتدخل لاجبارى على اعطاء صوتى لمرشح معين فقد حصلت على بطاقة الانتخاب وهى شهادة ميلادى السياسية

● هل ستعطين صوتك لإحدى المرشحات ؟

- لن اعطى صوتى الا لمن اقتنع به من المرشحين او المرشحات على حد سواء ومن المضحك ان اعطى صوتى لأى مرشحة على اعتبار انها امرأة مثلى انا ... لا معنى له ولابد ان تكون المرشحة التى اعطيها صوتى تستحق هذا الصوت فعلا

هويدا عبد الوهاب

دعاء .. وزيارة لمنزل الشيخ الشعراوى

المصادفة كانت وراء هاتين الصورتين .. كانت عدسة « اخبار اليوم » في صلاة الجمعة بمسجد الحسين فوجئت بالدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية تدخل لاداء الصلاة .

قالت د . امال بعد الصلاة مباشرة انها تعودت منذ فترة طويلة اداء صلاة الجمعة في الحسين وقضاء بعض الوقت في رحاب المسجد .

اصطحبت عدسة « اخبار اليوم » د . امال عثمان بعد الصلاة في زيارتها لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى في منزله بجوار المسجد للاطمئنان على صحته .. حيث دار بينهما حوار طويل .

من المعروف ان الدكتورة امال عثمان رشحها الحزب الوطني في قائمة الحزب بالدائرة التى يقع بها حى الحسين .

« تصوير عادل حسنى »

● فى الشارع الانتخابى ●

● رؤساء وامناء اللجان الانتخابية (حوالى ٤٠ الف مواطن) يعفيهم القانون من الادلاء باصواتهم . من حق كل من رئيس اللجنة او امين اللجنة الادلاء بصوته اذا كان في نفس لجنته .

● قائمة حزب الامة بالدائرة الثانية غربية ضمت عائلة باكملها من قرية الدلجمون . القرية فيها ١٦ مرشحا .

● حفيد عرابى بالدائرة الاولى غربية رمزه العين . كتب في دعايته : العين بصيرة واليد قصيرة !

● خفير نظامى رشح نفسه مستقلا في الدائرة الثانية بالبحيرة . طلب من الحزب الوطني اعانة للدعاية !

● سعدية غنيم مخرجة بالتليفزيون رشحت نفسها مستقلة في الدائرة الاولى جيزة . تقول في دعايتها انها تدعو لايجاد نوع من العدالة والمساواة في الاعلام بين مختلف الاراء السياسية .

● ابراهيم حفنى الصحفى رشح نفسه مستقلا في الدائرة الاولى محافظة قنا . يقول في دعايته : لم يعد الوقت كافيا لتجار الانتخابات والسمسرة والشعارات الجوفاء .

● استقبل اصحاب الخيول بالمنطقة الاثرية بالهرم مرشحى الحزب الوطني بمظاهرة من الخيول والجمال وقد وضعوا على الجمال صور المرشحين . صورة د . يحيى الجمل المرشح الفردى للحزب في الجيزة غطت جسم الجمل كله لان رمزه الجمل في الانتخابات الفردية .

● اقترح احمد المرشحين في المقعد الفردى بالاسماعيلية بيع مجوهرات اسرة محمد على لسداد ديون مصر . المرشح مهندس ومقاول .

● مرشح مستقل في المقعد الفردى بالدائرة الاولى بالجيزة اسمه احمد رجب يقول في دعايته انه رشح نفسه اصلاحا للمسار الادارى وتحقيقا للعدالة الاجتماعية .

● صورة جديدة للمؤتمرات في بور سعيد : يقوم مرشحو الحزب الوطني بالمرور على مقاهى المدينة وعقد مؤتمر مصغر في كل مقهى .

● اعلن احمد ابو زيد الامين العام المساعد للحزب الوطني بالاسماعيلية ان حزبا واحدا من احزاب المعارضة لم يزرع شجرة واحدة بالاسماعيلية .. وان كل ما تحقق من انجازات يرجع الفضل فيه للحزب الوطني وحكومته .

● مرشحو قائمة التحالف في بورسعيد فوجئوا بعد ان خطبوا ساعات في « مؤتمر » انتخابى ان الموجودين لا يحملون بطاقات انتخابية !

سعدية غنيم

احمد ابوزيد





احمد حنفى

احمد رجب

افتتاح مركز « أخبار اليوم » للمعلومات والميكروفيلم

ليلة عيد .. فى « أخبار اليوم »



● الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء يهنئ الاستاذ طلعت الزهيرى رئيس مجلس ادارة اخبار اليوم بافتتاح مركز المعلومات والميكروفيلم

من أى مكان فى العالم كل المعلومات متاحة من بنك المعلومات

عاشت الصحافة المصرية واسرة « أخبار اليوم » ليلة تاريخية ليلة الخميس الماضى . عندما توافق الاحتفال بمناسبة ذكرى « الاسراء والمعراج » المباركة مع افتتاح مركز المعلومات والميكروفيلم « بأخبار اليوم » . والذى يعد من أحدث المراكز المتخصصة على مستوى الشرق الأوسط ..

وسجل تاريخ الصحافة أن « أخبار اليوم » كانت وستظل رائدة التقدم الصحفى وبداية الانطلاق والعطاء ومواكبة الحضارة فى خدمة القارىء المصرى والعربى فى كل مكان بالعالم .

رئيس الوزراء وقيادات العمل الصحفى يشهدون افتتاح مركز المعلومات والميكروفيلم

طلعت الزهيرى رئيس مجلس إدارة « أخبار اليوم » : الحب والتعاون وراء الانجاز الضخم

● الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى .. وهدية الحفل يقدمها له سعيد اسماعيل سكرتير تحرير الاخبار .. ملف معلومات شخصية عن الدكتور على لطفى تم طبعه فى ثوان .

● الدكتور على لطفى وحوار باسم مع الاستاذ مصطفى امين

● الدكتور مذكور مستشار نظم المعلومات يشرح للحاضرين تفاصيل عمل مركز المعلومات والميكروفيلم

الدكتور على لطفى : سيظل اسم « أخبار اليوم » شامخا فى السماء

لم يكن احتفال « اخبار اليوم » بافتتاح مركز المعلومات والميكروفيلم احتفالا عاديا . بل كان استمرارا لروح الأسرة والحب التى تميزت بها اخبار اليوم دائما . فى السابعة والنصف من مساء الخميس الماضى . كان الأستاذ طلعت الزهيرى رئيس مجلس ادارة اخبار اليوم يستقبل ضيوفنا الذين جاءوا ليشهدوا الانجاز الحضارى الكبير . وفى مقدمتهم الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الأعلى للصحافة والدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وصبرى أبو المجد امين المجلس الاعلى للصحافة وابراهيم نافع نقيب الصحفيين ورئيس مجلس ادارة الأهرام ومحمود التهامى رئيس تحرير روزا ليوسف .

وكان فى استقبال الضيوف ايضا الكاتب الصحفى الكبير مصطفى امين وابراهيم سعده رئيس تحرير اخبار اليوم وسعيد سنبل رئيس تحرير الاخبار ووجدى قنديل رئيس تحرير آخر ساعة وموسى صبرى رئيس مجلس الادارة السابق . وقيادات مؤسسة اخبار اليوم الصحفية والادارية .

السر .. فى الحب والتعاون

وبدأ الحفل بتلاوة بعض آيات القرآن الكريم . ثم تحدث الأستاذ طلعت الزهيرى رئيس مجلس ادارة « اخبار اليوم » فرحب بالضيوف والحاضرين وقال . إن مؤسسة « اخبار اليوم » هى الجامعة الصحفية التى تخرج فيها معظم الصحفيين المصريين وتفخر « اخبار اليوم » بأن معظم الصحف العربية قامت على اكتاف ابناء « اخبار اليوم » . كما ان عددا كبيرا من رؤساء تحرير الصحف القومية والحزبية من ابناء « اخبار اليوم » . و« اخبار اليوم » منذ اسسها استاذنا الكبير مصطفى امين مع شقيقه المرحوم على امين وهى تبنى دائما بايدى ابنائها .

لقد ولدت « اخبار اليوم » الاسبوعية فى الاربعينات وولدت « الأخبار » اليومية فى الخمسينات مع ثورة يوليو .. وفى الستينات تسلم مقاليد الأمور فى هذه المؤسسة غير ابنائها . إلى أن عادت إلى ابنائها فى السبعينات ومن يومها والبناء فيها مستمر . ووقتها كان لمجلس الادارة برئاسة الأستاذ موسى صبرى الفضل فى إنشاء المبنى الجديد فضلا عن استحداث أحدث ماكينات الطباعة بالاوفست فى الشرق الاوسط والصحافة العالمية . وفى الثمانينات جاء مجلس إدارة جديد ليكمل المسيرة وليقدم إنجازا كبيرا هو مركز المعلومات والميكروفيلم .

واضاف الأستاذ طلعت الزهيرى : ان عدد العاملين فى « اخبار اليوم » يصل إلى ٣٣٠٠ صحفى وإدارى وفنى وعامل تقترب اجورهم من ٣/٤ مليون جنيه شهريا بخلاف المنح والمكافآت التى تزيد على مليون جنيه سنويا . بالاضافة إلى العلاج فى الداخل والخارج لمن يحتاج والمزايا الاخرى للعاملين . وما تم فى اخبار اليوم من إنجاز ليس وليد شهور وإنما هو وليد سنوات طويلة مضت وهو ليس اول الانجازات ولا آخرها .

وتحدث الأستاذ طلعت الزهيرى عن الانجازات التى تمت فى الدورة الحالية لمجلس الادارة فقال : إنه تم تطوير ماكينة طبع الروتاتيف إلى ماكينة طبع بالتابلو برنت بتكلفة حوالى ١/٢ مليون دولار . وانشاء خطين جديدين للجمع التصويرى بتكلفة قدرها ١/٢ مليون دولار وفى مطابع الماظة تم بناء عنبر جديد للطبع الاوفست تكلف حوالى ٣٠٠ الف جنيه . وتم نقل ماكينات الاوفست القديمة إلى الماظة بعد فكها وتجديدها وعمل العمرات اللازمة لها واصبحت جديدة وبدأت الانتاج . بعد استيراد ماكينة اوفست جديدة (خمسة الوان) ثمنها حوالى مليون و ١٧٥ الف دولار . كما تم تأثيث المبنى الصحفى الجديد بحوالى ٢٢٥ الف جنيه . ثم انشاء مركز الحاسب الآلى « الكمبيوتر » بتكلفة ٤٠٠ الف دولار تقريبا ومركز المعلومات بتكلفة حوالى نصف مليون جنيه . كما تم انشاء القطاع التجارى الذى بدأ بإنشاء سلسلة من المكتبات ونشر الكتب . ويجرى حاليا انشاء مطبعة صحفية بالإسكندرية . كما تم انشاء مصيف للعاملين برأس البر مكون من ٦ عمارات تكلفت ١/٢ مليون جنيه . والجدير بالذكر ان كل هذه المشروعات تم تمويلها بالجهود الذاتية للمؤسسة دون اى اقتراض من الخارج . وبالنسبة لمركز المعلومات والميكروفيلم فإنه سيتم تخزين كل معلومات ارشيف « اخبار اليوم » فى ذاكرة الكمبيوتر . ويتم استرجاعها بوسيلتين إما بالكومبيوتر او بأجهزة الفاكسميل .. وخلف هذا النجاح - رغم التكاليف الهائلة - التعاون والتفاهم والحب . وهذا ليس غريبا علينا لأننا نعتبر « اخبار اليوم » هى الأم . وليس غريبا ان يحب الأبناء امهم . والانتماء هو أساس النجاح . لدينا ١٥٪ فقط من العاملين صحفيين و ٨٥٪ اداريين وعمالا : لكن هؤلاء ايضا يعملون فى المقام الاول من اجل رسالة الصحافة . والادارة وسيلة وليست هدفا . الهدف هو عمل صحفى ناجح ومتطور يعيد إلى « اخبار اليوم » امجادها يوم كانت الصحف لأكثر الصحف تقدما فى استخدام وسائل التكنولوجيا . إن المعلومات قوة وثروة وقد آلت « اخبار اليوم » أن توقف نفسها لمضاعفة هذه الثروة لما فيه خير ابناء مصر وخير ابناء الصحافة المصرية ثم خير اخبار اليوم وابنائها .

العدد الأول

ثم شاهد الحاضرون قصة الاحياء والتطوير من خلال فيلم تسجيلى . بدأت مشاهده الأولى بالأستاذ مصطفى امين وهو يمسك بيديه اول نسخة صدرت من « اخبار اليوم » بعد ان تم تصويرها بنظام الميكروفيلم . وقال : هذا العدد الأول الذى صدر فى ١١ نوفمبر سنة ١٩٤٤ منذ اكثر من ٤٣ سنة بعد ان تم تصويره حتى بدا وكأنه صادر اليوم . وكان هذا العدد يحمل اسمى فقط كصاحبها ورئيس تحريرها . لان المرحوم على امين فى ذلك الوقت كان موظفا بالحكومة وكنا نحتاج إلى مرتبه وكان ٤٠ جنيها لنعيش منه إذا لم تحقق اخبار اليوم عائدا . ثم خرج على امين من الوظيفة وكان الحل ان يأتى اسمه بعد اسمى رغم انه اخى الاكبر .

واهمية العدد الأول انه تم بيع ١١٢ الف نسخة منه . وكان ذلك اكبر عدد وزعته جريدة فى الشرق الأوسط حتى ذلك الوقت . وهكذا اصبحت « اخبار اليوم » من يومها الأول اوسع الجرائد انتشارا .

ثم تحدث الدكتور محمد عبدالخالق مذكور مستشار نظم المعلومات باخبار اليوم فقال : إن مركز المعلومات والميكروفيلم باخبار اليوم خطوة حضارية للحفاظ على الثروة الحقيقية لمؤسسة اخبار اليوم وهى الأعداد الهائلة من مجموعات إصدار الدار التى تجمعت وتزايدت خلال الـ ٤٣ سنة الماضية . لتكون رصيدا هائلا فى المعلومات تؤرخ لمصر اخطر واهم حقبات تطور حياتها . والمعروف أن اى نشاط صحفى يعيش ويزدهر باستخدام المعلومات والخبر الدقيق نحصل عليه فى اى مكان فى العالم . ثم نحتفظ به بعد نشره لنعود اليه كمرجع ومقارنة أو بيانات مكمل لمقال تحليلى او لخبر آخر . والميكروفيلم هو الوسيط الذى ننتقل اليه بعيدا عن الورق فهو يختصر ٩٨٪ من المساحة التى يشغلها الورق ويحمى الوثائق ويعطيها عمرا يصل إلى ٣٠٠ سنة . بشرط عدم حدوث غلطة واحدة وذلك بوضع نظام للعمل والرقابة يؤكد عدم حدوث خطأ ولو بنسبة واحد إلى مليون . وبالميكروفيلم يتم حفظ مليون و ١٠٠ الف مجموعة من إصدارات « اخبار اليوم » . ورغم ذلك فإن التسجيل الميكروفيلمى يعتبر الشق الأوسط البسيط فى العملية . الجانب الهام هو استنباط المعلومات الموجودة فى هذه الوثائق وهى عملية شاقة ومضنية . حتى نستطيع فى النهاية استرجاع كل ما نشر عن اى موضوع أو شخص أو دولة خلال الـ ٤٣ سنة الماضية . ويتم تسخير الكمبيوتر ليتعامل مع هذا الكم الهائل من المعلومات بدقة متناهية وسرعة فائقة . وكمبيوتر اخبار اليوم ذو قدرة هائلة فهو من أحدث الطرازات ويعطى طاقة ذاكرة تصل إلى ٨ ملايين حرف وطاقات تخزين تفوق البليون حرف .

تفضل .. قصة حياتك !

ثم شهد الحاضرون عقب ذلك تجربة حية لاستخدام مركز المعلومات والميكروفيلم بأيدى ابناء « اخبار اليوم » . فقامت وفاء الغزالى سكرتيرة التحرير بآخر ساعة باسترجاع المعلومات على شاشات الكمبيوتر عن دولة النمسا . وقام سعيد اسماعيل سكرتير تحرير « الاخبار » ايضا بتجربة حية . وكانت المفاجأة اللطيفة انه استخدم الكمبيوتر فى استرجاع معلومات عن شخصية الدكتور على لطفى وفى خلال ثوان كانت شاشة الكمبيوتر قد سجلت أن الدكتور على لطفى اسمه الكامل على لطفى محمود لطفى وصفته الشخصية رئيس مجلس الشورى الجنسية مصرى الديانة مسلم وتاريخ ميلاده ٦ اكتوبر ١٩٣٥ المؤهل العلمى دكتوراة فى الاقتصاد وجهة التخرج جامعة لوزان عدد الزوجات واحدة وعدد الأبناء واحد واللغات التى يجيدها هى الانجليزية والفرنسية والهوايات التنس والشطرنج والموسيقى .

وكانت الهدية التى تلقاها الدكتور على لطفى فى الحال . انه بواسطة هذا المركز تم طبع ملف معلوماته فى الحال وسلمه سكرتير التحرير نسخة منه وسط تصفيق الحاضرين . ويحوى الملف كل شىء عن حياته ومباحثاته واجتماعاته وتصريحاته والمؤتمرات التى شارك فيها والزيارات والرحلات التى قام بها والآراء التى قيلت عنه .

« أخبار اليوم » .. الى العلا

ثم تحدث سيد فرحات رئيس اللجنة النقابية للعاملين « باخبار اليوم » فقال ان ابناء « اخبار اليوم » كانوا اوفياء للعهد الذى قطعوه للرئيس حسنى مبارك عند زيارته « اخبار اليوم » باستكمال مسيرة العمل والتقدم بسواعدهم . وقال انه اذا كانت الآلة ضرورة للتطور فان الانسان لابد ان يلاحق هذا التطور بالتنظيم والتدريب والاعداد . واذا كانت اخبار اليوم قد استوردت الآلات فانها لم تستورد البشر فاستعانت بوفاء وإخلاص ابنائها فاستفادت وافادت .

ثم ألقى الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الأعلى للصحافة كلمة قال فيها : تحية من عند الله خالصة مباركة وسلاما من رسوله الكريم فى هذه الليلة المباركة ليلة الاسراء والمعراج . اتضرع الى المولى عز وجل ان يعيد علينا هذه الايام ونحن جميعا فى أحسن حال واهدأ بال .. فى هذا العيد الذى تحتفل به مؤسسة اخبار اليوم يسعدنى ويشرفنى باسم المجلس الاعلى للصحافة ان اتقدم من اعماق القلب بخالص التهنئة إلى اسرة « اخبار اليوم » التى نفخر ونعتز بها والتى يرتفع اسمها دائما الى عنان السماء بهذا الإنجاز الضخم وهذا العمل الكبير الذى شاهدناه اليوم . تهنئة الى كل من فكر فى هذا العمل وكل يد ساهمت فيه . واتمنى ان ارى مثل هذا الانجاز الضخم الذى تم فى « اخبار اليوم » فى جميع مؤسساتنا الصحفية إن هذا العمل الضخم لم يأت من فراغ وإنما اتى نتيجة ما سبقه من اعمال . ولابد لى ان اذكر بكل عرفان كاتبنا الكبير الاستاذ مصطفى امين والمرحوم على امين اللذين وضعا اللبنة الأولى لهذا الصرح الضخم ويرتفع شامخا يوما بعد يوم وكل انجاز فيه يعتمد على ما سبقه وفى نفس الوقت يعد دعامة لما يأتى بعده . انها الأجيال وسنة الحياة والتطور ..

قال كبار الصحفيين حول الانجاز الكبير

○○ حتى تعود .. الريادة للصحافة المصرية

مايسعدنى دائما اى محاولة تقوم فى الصحافة المصرية . تحريرا واخراجا ومعلومات لقد تأخرت الصحافة المصرية تأخرا كبيرا فى فترة من الفترات وتحاول جميع المؤسسات الآن استعادة مافقدته من وسائل التقدم .

ويسعدنى ان ارى وسائل التكنولوجيا الحديثة متوافرة فى مؤسسة صحفية او مؤسستين بل يسعدنى اكثر ان ارى الوسائل التكنولوجية قد عمت كل المؤسسات الصحفية فى مصر . منطلقة الى آفاق جديدة تعيد للصحافة المصرية ريادتها .

ابراهيم نافع
نقيب الصحفيين ورئيس مجلس ادارة الاهرام

○○ من اجل .. كل صحافة مصر

هذا يوم من ايام الصحافة المصرية بل يوم من ايام الصحافة العربية . عندما يصل العلم الحديث الى مؤسسة « اخبار اليوم » بهذه الصورة المذهلة فذلك يعنى انه يصل الى كل صحيفة ومؤسسة صحفية مصرية . تهنئتى الحارة لكل العاملين والعاملات فى « اخبار اليوم » أملا ان نلتقى بانتصارات علمية وصحفية حديثة اخرى .

صبرى أبو المجد
امين المجلس الاعلى للصحافة

○○ مصر المستقبل

كانت « اخبار اليوم » وستظل دائما رائدة التقدم الصحفى ومنارة اشعاع للصحافة المصرية والعربية .

وبهذا المشروع الجديد تؤكد « اخبار اليوم » دورها الاصيل والمستمر فى النهوض بمستوى العمل الصحفى . وتسخير كل امكانياتها من اجل تقديم خدمة صحفية افضل للملايين من قرائها .

ان اروع مافى هذا الانجاز الكبير انه تم بفكر وعمل وجهود ابناء « اخبار اليوم » انفسهم . ان روح الاسرة الواحدة التى تسود « اخبار اليوم » هى القوة المحركة التى تدفع المؤسسة الى الامام دائما .

ابراهيم سعده
رئيس تحرير اخبار اليوم

○○ هذه نبوءات .. المرحوم على امين

هذا الذى تحقق انجاز كبير كنا جميعا نتمنى ان يحدث منذ سنوات طويلة . لقد كانت ميزة « اخبار اليوم » دائما انها سباقة وتسابق الزمن خاصة ايام المرحوم على امين . وكل الوسائل الحديثة التى نعيشها الآن تنبأ على امين بها وكان يدعو اليها . ولولا ظروف تأميم الصحافة وتغير الادارات فى مؤسسة « اخبار اليوم » التى اعاقت التطوير لكانت « اخبار اليوم » قد سبقت كل الصحف العربية بل وربما بعض الصحف العالمية فى اقتحام عصر التكنولوجيا .. لكن الحمد لله عندما عادت الادارة الى ابناء اخبار اليوم عادت تحاول من جديد اللحاق بعصر التكنولوجيا .. وسوف نستمر بإذن الله

سعيد سنبل
رئيس تحرير الاخبار

○ الخطوات الحضارية سلسلة متصلة

لقد احسست بالخطوة الحضارية الكبيرة . وانها لم تبدأ من فراغ ولكنها سلسلة متصلة الحلقات بدأت باخبار اليوم نفسها التى اسسها مصطفى امين والراحل على امين واستمرت بجهود ابنائها . وجاءت الحلقة الثانية فى عهد رئيس مجلس الادارة السابق الاستاذ موسى صبرى لنشأ المبنى الجديد والمطبعة الجديدة .. وتكملها الخطوة الثالثة بالقفزة الحضارية الضرورية لأخبار اليوم باعتبارها رائدة فى الصحافة .

وجدى قنديل
رئيس تحرير آخر ساعة

○ أخبار اليوم مدرسة عريقة

مركز « اخبار اليوم » للمعلومات والميكروفيلم يعتبر انجازا ضروريا عظيما وتأكيدا للدور « لأخبار اليوم » الرائد فى الصحافة المصرية وهى مدرسة صحفية عريقة ونحن نهنىء « اخبار اليوم » ونرجو للصحافة المصرية مزيدا من الازدهار .

محمود التهامى
رئيس تحرير روز اليوسف

النغمة الصحيحة

أغرب ظاهرة فى المعركة الانتخابية الحالية هو قيام بعض الجماعات الدينية المتطرفة بتأييد بعض المرشحين ..!!

فمن المعروف أن الجماعات المتطرفة تكفر المجتمع كله .. وترفض التعامل مع أفراده .. الى حين يتغير المجتمع ويصبح مجتمعا شرعيا يصلح لأن يعيشوا فيه .. !!

ومن المعروف أيضا .. ان جماعة الاخوان المسلمين وتلك الجماعات يختلفان بشدة فى الفكر ونظرتهم الى كثير من المبادىء .. وقد أعلنت جماعة الاخوان معارضتها لهم .. وتنصلها من جميع أعمالهم .. وادانة أعمال العنف التى يرتكبونها ..

ولكن .. فجأة .. بدأت فصائل من تلك الجماعات الدينية المتطرفة تعمل فى السياسة .. وتتفاعل مع المجتمع الذى يكفرونه .. ويدعون الى مناصرة مرشحى الاخوان المسلمين .. وتحولت بعض هذه الجماعات الى ميليشيات لخدمة مرشحى جماعة الاخوان فى المعركة الانتخابية . !!

وقد أصبح معروفا الآن أن المفاوضات كانت جارية منذ فترة بين جماعة الاخوان وقيادات حزب العمل لاتفاق على تغلغل الاخوان فى الحزب توطئة للاستيلاء عليه من الداخل .. وذلك حتى يتحقق للجماعة حق العمل الشرعى من خلال حزب سياسى قائم وموجود ..

ولكن .. وقبل انتهاء المفاوضات .. فوجىء الجميع بقرار حل مجلس الشعب واجراء الانتخابات بعد شهر واحد .. فاضطر الجانبان أن يعدلا الاتفاق الى تحالف واشترك فيه أيضا حزب الاحرار .. لان الوقت لم يكن كافيا لتسلل وتغلغل الاخوان داخل حزب العمل .. وتولى الاخوان المناصب القيادية فى الحزب .. كما كانوا يخططون أثناء المفاوضات .. !

واعتبرت جماعة الاخوان المعركة الانتخابية بمثابة تجربة لقوتها .. وجس لنبض رد فعل السلطات لنشاطها السياسى المنفرد .. فان الجماعة كانت تستطيع أن تشترك بمرشحين لها على قوائم حزب العمل .. مثل ما فعلت فى الانتخابات الماضية عندما اشتركت بمرشحين لها على قوائم حزب الوفد .. ولم تظهر أبدا خلال المعركة الانتخابية ..

أما فى هذه المعركة الانتخابية فقد غيرت الجماعة أسلوبها . واختارت أن تظهر بصورة منفردة وأن يكون لها الدعاية والشعارات الخاصة بها والنابعة من فكرها .. بعيدا عن دعاية مرشحى حزب العمل .!

وهناك أكثر من سؤال نتيجة لهذه الظاهرة .. هل يحق لجماعة دينية محظور نشاطها منذ مدة طويلة أن تظهر مرة أخرى وبهذا الشكل السافر والعلنى لمجرد ان لها مرشحين على قوائم حزب .. أو لانها عقدت صفقة مع حزب سياسى قائم وشرعى .. ؟!

وما علاقة جماعة الاخوان المسلمين ببعض الجماعات الدينية المتطرفة بعد قيام تلك الجماعات بمساندة ومناصرة مرشحى جماعة الاخوان وبشكل سافر .. خصوصا أن الاخوان كانوا يتنصلون ويدينون بشدة فكر ومبادىء تلك الجماعات ..؟!

وأخيرا .. من أين حصلت جمعية الاخوان المسلمين على تلك المبالغ الطائلة التى تقوم بصرفها الجماعة الآن على المعركة الانتخابية ..؟!
أسئلة خطيرة تبحث عن اجابات .

نبيل أباطة

قضايا وحكايات

استمعت إلى برنامج « سفراء وآراء » الذى يقدمه الزميل صبرى ياسين فى الاذاعة .. كان ضيف البرنامج الدكتور عبدالهادى مخلوف مساعد وزير الخارجية وواحد من سفرائنا الذين عملوا فى سفارتنا بسنغافوره ..

تكلم السفير عن اعجابه بما شاهده من تجارب ناجحة فى هذا البلد الصغير والذى لايزيد عدد سكانه عن ثلاثة ملايين نسمة .. ورغم ذلك وضعوا حلولا عملية لمشاكلهم ... وهى نفس المشاكل التى نعانى منها فى مصر ومازلنا نبحث لها عن حل ... على سبيل المثال عندما واجهوا مشكلة الزيادة السكانية فى هذه الجزيرة الصغيرة ماذا فعلوا ؟

بمنتهى البساطة وضعوا قوانين تلزم كل رب أسرة بتنظيم النسل ... فالدولة مسئولة مسئولية كاملة عن رعاية الطفل الاول والثانى - اما ماعدا ذلك فعلى رب الاسرة ان يتحمل نفقات التربية لكل ما يزيد عن ذلك .. وهى نفقات باهظة سواء فى نفقات التعليم او الرعاية الصحية او المعيشية .

فى مجال الاسكان الدولة ايضا مسئولة عن توفير مسكن لكل اسرة عدد افرادها ٤ اشخاص فقط الام والاب وطفلين وما عدا ذلك فالدولة غير مسئولة اطلاقا .. فهى مسئولة عن دعم جميع السلع الاستهلاكية للاسرة المكونة من اربعة اشخاص فقط .. وما عدا ذلك فالاسعار نار وكل من يخالف ذلك يتحمل الكثير من ارتفاع فى الاسعار والتعليم والرعاية الصحية ..

ويروى لنا السفير عبدالهادى مخلوف كيف استطاعت سنغافوره ان تجد حلا لمشاكلها رغم ان مستوى معيشة الفرد هناك يعتبر من اعلى المستويات المعيشية فى العالم بعد امريكا .

اثناء عمله فى سنغافوره انتشرت ظاهرة « الهيبز » كموضة جديدة .. ماذا فعلت هذه البلدة الصغيرة للقضاء على هذه الظاهرة ؟

وضعت نظاما صارما يمنع دخول الهيبز إلى ارضها وكل من يريد عليه اولا ان يحلق شعره الطويل او يعود إلى بلاده .. بالنسبة للشباب فى سنغافوره اصدرت الحكومة قرارا بأن الهيبز عليهم دائما ان يقفوا فى آخر الطابور لشراء احتياجاتهم .. ومعنى ذلك انهم دائما فى المؤخرة .. وهذا أجبر الشباب ان يتخلى عن هذه الظاهرة التى انتشرت فى انحاء العالم ..

قرارات بسيطة .. وارادة قوية من اجل الاصلاح . الكل يعمل .. والكل ملتزم بقرارات الحكومة ..

ويقول السفير ان السبب الرئيسى فى نجاح سنغافوره وتقدمها يرجع إلى تقدم العقل البشرى واحترامه فهو الاساسى فى اى نهضة صناعية وزراعية .

وهكذا استمتعنا لمدة نصف ساعة بما قاله ضيف البرنامج ومما قدمه من تجارب ناجحة للدول . وهى بحق وجبة ثقافية دسمة تستحق التقدير .

ربيع الشيخ

الصعوبة الكبرى التي سيواجهها الناخب بالنسبة للمقعد الفردي هي أن يعرف رمز مرشحه الذي سيختاره من بين ١٠٠ رمز.

اضطرت وزارة الداخلية أمام السيل المتدفق من المرشحين في المقعد الفردي إلى إصدار ٣ قرارات وزارية وإيفاد مندوبين منها الى المطابع الأميرية لاختيار رموز أخرى إضافية من كتب الأطفال والعلوم حتى تواجه هذا العدد الضخم من المرشحين.

وصل عدد رموز المرشحين الى ١٠٠ رمز.

١٠٠ رمز في المقاعد الفردية .. مشكلة أمام المرشح والناخب !

كتب - زينب عفيفي :

يقول اللواء احمد راسخ مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة للانتخابات .. لاول مرة في الانتخابات تواجه وزارة الداخلية هذا الكم الهائل من المرشحين المستقلين .. فقد كان في اعتبارنا انه لن يزيد عدد المرشحين عن (٥٠) مرشحا كحد ادنى في اى دائرة انتخابية .. ولكننا فوجئنا بزيادة عدد المرشحين في بعض الدوائر عن العدد المقرر .. حتى اضطرارنا الى اصدار ثلاثة قرارات وزارية !!

وقد بدأ الاعداد لقائمة الرموز في عام ١٩٧٩ عندما اجريت انتخابات مجلس الشعب .. وقد جهزت لوحة عليها مائة رمز وذلك لاختيار عدد منها للاحزاب المختلفة التي دخلت المعركة الانتخابية في ذلك الوقت .

وفي عام ١٩٨٤ .. تم اختيار ستة رموز خصصت للاحزاب وهي نفس الرموز الحالية .. واصبح لدينا ٩٤ رمزا .. ثم صدر قرار وزاري بتخصيص عشرين رمزا للمرشحين الفرديين .. وفي هذه الانتخابات الحالية كانت التوقعات تشير الى أن عدد المرشحين المستقلين لن يزيد على خمسين مرشحا في اى دائرة ولكن ما حدث في دائرة مثل الدائرة الثالثة بلغت ٩٤ مرشحا فرديا وبالتالي اصدر قرار وزاري بتخصيص باقية المائة رمز وكان عددهم ٤٤ رمزا وقد ارسلت وزارة الداخلية مندوبين منها الى ادارة المطابع الاميرية لاختيار بعض الرموز من كتب الاطفال والعلوم لتسهل معرفتها لدى العامة من طبقات الشعب وايضا لتلبية طلبات المرشحين الفرديين .. ومن المعروف انه ليس للمرشح حرية الاختيار للرمز الذي يعبر عنه !! ولكنها قوائم امام المرشحين بالادارة العامة للانتخابات بوزارة الداخلية ..

مرشح .. ومرشحة .. من الشرقية

الانتخابات في الريف لها طابع خاص وطعم مختلف ..

والناخبون في الريف يعرفون كل مرشح جيدا ... ويعرفون أسماء افراد عائلته .. ومن سافر منهم .. ومن باع ومن اشترى .. ومن تزوج ايضا !

وعندما يزور المرشح إحدى القرى .. تستقبله القرية استقبالا يختلف عن القرية المجاورة !

مثلا عندما ذهب طارق الجندي مرشح الحزب الوطني الديمقراطي في الشرقية الى قرية بيشه فايد .. اصر اهل القرية على عمل زفة له بعد ان وضعوه فوق ظهر حصان وطافوا حوله بحواري القرية !

● أصر أهالي القرية على أن يركب المرشح حصانا !
● المرشحة التي تقتصر دعايتها ... على الأطفال !

هناك قرية تكتفي بلقاء واسع للمرشح في مضيفة القرية يحضره كبار الاسر وزعماء العائلات وقرية اخرى تصر على ان يقوم المرشح نفسه بزيارة كل عائلة في منزلها ..

وفي خلال اليوم الذي يقضيه المرشح طارق الجندي في احدى القرى - يشرب اكثر من مائة كوب شاي ومائة سيجارة .. وإلا يزعل الناخبون من انه لايتقبل تحيتهم « الواجبة » .

ماذا فعلت على مستوى مجلس الشعب في دوراته السابقة لمصر كلها ؟

يقول طارق الجندي : قدمت مشروع قانون رد الهبات والهدايا التي تقدم لموظفي الدولة مهما كانت مناصبهم متى زادت عن ١٠٠ جنيه وقد وافقت اللجنة التشريعية على مشروع القانون . كما اثرت مشكلة رد اراضي الأوقاف التي كانت تابعة لجهات اخرى . ووافق المجلس على ان تكون هيئة الاوقاف هي المتصرف الوحيد في املاكها . كما اثرت مشكلة ارض سينما قصر النيل واخذ المجلس توصية بردها لوزارة السياحة .

وماذا فعلت لابناء دائرتك في الدورات السابقة ؟

يقول طارق الجندي : لابد للنائب من ان يتواجد معظم الوقت في دائرته ليحاول حل المشاكل الشخصية والعامة لابناء الدائرة . لانه اذا اغلق بابه في وجوههم يكون قد فقد اصواتهم وفقد شرعية تمثيله لهم في البرلمان .. ولقد ساعدت في اقامة المرافق العامة في دائرتي وعمت مياه الشرب ٥٤ قرية و ٢٠٠ عزبة وتم رصف الطرق بحوالي ٢٠ قرية وكل مابقي مداخل ووصلات صغيرة تنتهي خلال عام على الاقل كما ساعدت على انارة ١٧ قرية و ٥٠ تابعا صغيرا وساهمت ايضا في حل مشاكل الري واقامة مراكز الشباب وكل ذلك من خلال عملي الحزبي .

وامنياتك ؟

أن يحصل مجلس الشعب الجديد على فرصة الاستقرار ليبدأ عمله مع الخطة الخمسية . وأن يتم التركيز على قضية تطوير التعليم وتطوير الجهاز الاداري الذي مازال يعمل بلوائح قديمة حتى الآن ويؤثر بالسلب على عجلة التنمية .

انجازاتها تتحدث عن نفسها

رغم انها مرشحة .. الا انها تقضي معظم وقتها بين الأطفال !

لاتفكر في طبع منشورات دعاية .. ولصق لافتات تحمل اسمها وتلح على الناخبين لاعطائها اصواتهم ..

لماذا ؟

اولا : لأن الأطفال قضيتها !

وثانيا : لانها ترى ان افضل دعاية للمرشح .. ان يترك انجازاته تتكلم بالنيابة عنه !

●●●

ليلى حسن ..

كل اهالي الزقازيق ومحافظة الشرقية يعرفون جيدا هذا الاسم . فالكثير منهم ترك اطفاله أمانة بين يديها . وهم يعلمون تماما ان الاطفال في ايدي .. امينة وخبيرة !

هي مديرة مركز الخدمات المتكاملة للطفولة والشباب بالشرقية . مركز نموذجي بدأ بحلم راود ليلى حسن ..

لماذ لا نبدأ في تعليم اطفالنا السلوكيات المثالية منذ نشأتهم ؟ اليس هذا هو بداية الطريق لاعداد مواطن مصري صالح ؟

وتطور حلم ليلى حسن الى فكرة . وجاهدت طويلا في اقناع ابناء دائرتها . كان المركز يتكلف مليون ونصف مليون جنيه . واستطاعت ان تجمع بالجهود الذاتية معظم المبلغ . وعندما رأت الدولة ان الفكرة جدية ساهمت بنصف مليون جنيه في انشاء المركز .. وسرعان ما ! ارتفع البناء في قلب مدينة الزقازيق .. دار حضانة نموذجية .. مركز لتدريب وتشغيل السيدات على الحرف .. مركز خدمة المراة العاملة يقدم لها وجبات نصف مطهية باسعار رمزية .. وتسابق ابناء الزقازيق في الحاق اطفالهم بالمركز الذي اصبح يخدم ١٥٠٠ اسرة ..

إن الطفل يعامل في المركز كإنسان ناضج .. يعرف الفرق بين الخطا والصواب وكيفية الاعتماد على النفس .. بل ان الأطفال الصغار بداوا يتعلمون كيف يزرعون الزهور والخضروات .. كانت سعادتهم بالغة عندما زرعوا « بطيختين » . واصرت ليلى حسن على تقسيم البطختين على الأطفال .. لينال كل واحد منهم نصيبه .. ويعلم .. ان من زرع حصد ! وبصعوبة نجعلها تخرج لدقائق من وسط الأطفال .. لتتحدث عن المعركة الانتخابية .. فتقول : هذه المعركة خطوة ديمقراطية للامام مفروض ان يستتبعها مزيد من الوعي بين الناخبين .. يجب ان يكونوا حريصين على ممارسة حقوقهم واختيار من يمثلهم .. خاصة في المدن لأن اهالي الريف يذهبون بالفعل وباعداد كبيرة للادلاء باصواتهم ..

● والحزب الوطني ؟

تقول ليلى حسن : انه يدخل هذه المعركة الانتخابية اكثر قوة من اى مرحلة ماضية . بانجازات الحزب والخطة الخمسية تتحدث عن نفسها ويلمسها كل انسان في مصر ..

ليلى حسن



هنومة في الدائرة الرابعة

هنومه صادق سعيد مرشحة مستقلة للمقعد الفردي بالدائرة الرابعة بالقاهرة تقول انها دخلت المعركة الانتخابية لدخول المجلس للحصول على حقوق المراة تعتمد في دعايتها على سيدات الدائرة لانها المرأة الوحيدة المرشحة في الدائرة هنومة .. رمزها الانتخابي « الموس » ..

الدائرة الصعبة ..

عند تقسيم القاهرة الى دوائر قبل انتخابات ١٩٨٤ وقفت « الجغرافيا » عقبة امام التقسيم الجغرافي كان سهلا ان تكون الدائرة الأولى هي شمال القاهرة ، وتكون الثانية هي الجنوب . وتكون الثالثة هي الشرق والرابعة هي الغرب .. ولكن اللجنة المختصة لم تطلق عليها اسم الغرب اذا انها تشمل الزمالك وقصر النيل والسيدة زينب والجمالية ومنشاة ناصر .. بالدائرة الخامسة فشملت « وسط القاهرة » .

وفي الدائرة الخامسة تجتمع ملامح كبيرة لم تتوافر لاية دائرة من بين ٤٨ دائرة على مستوى الجمهورية فمن الدائرة الخامسة .. خرجت ثورات مصر الكبرى .. ثورة عرابي بدات من ميدان عابدين عندما وقف عرابي على حصانه قائلا للخديو توفيق « متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا » .

ومن عابدين « عنابر السكة الحديد في بولاق » خرجت ثورة ١٩١٩ ومن كنيسة القلل كان خروج القمص سرجيوس رافعا الهلال مع الصليب . ومن الوايلي خرجت ثورة يوليو وكان مجلس قيادة الثورة في اول اجتماعاته التي وحدت اركان الثورة يقع في الوايلي على الحدود الشرقية للدائرة الخامسة .

وفي الدائرة الخامسة قيادة الجمعيات الشرعية . وفيها بطريركية الاقباط القديمة في الازبكية ، والجديدة في الوايلي . وفيها ايضا بطريركية الروم الكاثوليك .

في الدائرة الخامسة اهم اجهزة الاعلام اخبار اليوم والاهرام - الجمهورية والاذاعة والتليفزيون وفيها مرافق الخدمات الكهربائية والمياه والصرف الصحي والسكة الحديد والتليفونات .. وفيها جميع بنوك القطاع العام .. الاهلي ومصر الإسكندرية والقاهرة وميدانان من اكبر الميادين التجارية .. الموسكي ووكالة البلح .

وفيها ايضا احياء من اقدم احياء القاهرة .. ففي باب الشعرية يقع باب الفتوح الذي ظل شعارا للقاهرة لسنوات طويلة وفي الازبكية ١٢ شركة اسكان واكبر محلات الإستهلاك .. بيع المصنوعات وشملا وشيكوريل واركو وعدس وغيرها ..

وفي الدائرة الخامسة .. شركات القطاع العام السينمائي واهم دور العرض والثقافة الجماهيرية .

وقائمة الحزب الوطني الديمقراطي في الدائرة الخامسة تضم مجموعة فريدة من المرشحين ..

من الفئات فيها د . عبدالقادر حاتم . ود . بطرس غالي وسعد الدين وهبه وكمال خير الله ومجموعة من العمال ارتبطت باقسامها .. محمود ابراهيم من الظاهر وصبحي وهدان من باب الشعرية وابوزيد عوض واحمد فهمي من بولاق وعبدالاله عبدالحميد من الازبكية .

اما المقعد الفردي فقد رشح فيه الحزب المهندس جلال رضوان وهو ابن عامل وصل ليكون رئيسا لمجلس ادارة شركة توزيع كهرباء القاهرة . ومن الوفد رشح في نفس الدائرة يس سراج الدين ومن التحالف والفندور المعروف في الموسكي .

● البنــوك ●

قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

قالوا ..

● إن المرأة اذا عرفت الجانب الخفى من محاسنها واستطاعت ان تبرز هذا الحسن .. فازت بحقها فى الحب والزواج وفى الحياة .

« اندريه موروا »

● المرأة مثل الزهرة .. اذا اقتلعت من مكانها تتوقف عن الحياة .

« شكسبير »

● لا اعرف غبطة اعظم من ان اسدى يدا فى الخفاء . ثم ينكشف خبرها مصادفة .

« تشارلز لام »

للمرأة فقط !

عزيزتى :

● نعود فى هذه الحلقة لنكمل ماقدمنا فى الاسبوع الماضى عن رأى الفقه الاسلامى فى تنظيم الاسرة من خلال الذى قدمه فضيلة الشيخ عبد العزيز عيسى وزير شئون الازهر السابق وعضو مجمع البحوث الاسلامية فى كتابه الذى صدر مؤخرا بالعربية والانجليزية .. يقول فضيلة الشيخ عبد العزيز عيسى : ان ما يشيع الحديث عنه فى وقتنا الحاضر باسم تنظيم الاسرة أو باسم المشكلة السكانية ليس جديدا ولا غريبا على فكر فقهائنا الاسلاميين ولا بعيدا عن مصادرنا ومراجعنا .. فقد تحدثوا فيها عنه منذ القديم تحت عناوين أخرى كان منها حكم منع الحمل وحكم اسقاطه وحكم العزل وهل يكون ذلك برضاء الزوجين أو أحدهما .. ومن له حق الولد تحصيلا ومنعا ؟ أهو الزوج وحده أو الزوجة وحدها أو هما معا كشريكين فى أمر لا يتم إلا بهما .. أو هما مع الدولة لارتباطه بكل من الأطراف الثلاثة وارتباط كل منها به واحتياج الكل اليه وتعلق مستقبله به .. كما تحدثوا فيها عن الاسباب المبيحة لعدم تحصيل الولد والبواعث التى تحمل على عدم تحصيله مما يدل على عناية فقهاء الاسلام بامر تنظيم الاسرة وان لم يضعوا له هذا العنوان أو عنوان المشكلة السكانية

وأورد الشيخ عبد العزيز عيسى أحكاما للفقهاء تؤيد جواز تنظيم النسل فقال : ينهى الفقهاء عن الارضاع مع الحمل والمقصود من ذلك ارجاء الحمل الثانى الى انقضاء مدة الارضاع للصغير وفطامه - لان الطفل الذى يرضع من الحامل ينشأ عليلا ضعيفا ويستصحب الضعف طول حياته - وأجاز الفقهاء وفى مقدمتهم حجة الاسلام أبو حامد الغزالى للزوج منع الحمل اذا كان ذلك يذهب بجمال امرأته أو للخوف على حياتها من خطر الولادة أو الخوف من كثرة الحرج بسبب كثرة الاولاد ومتاعبهم أو اذا خيف على الولد السوء لفساد الزمان أو اذا كان لبن الام ينقطع بعد الولادة وليس لوالد الطفل مال يستاجر به مرضعة وخيف الهلاك على المولود أو لم يستطع أن يشترى من لبن صناعى ليتغذى به الطفل ويضمن سلامة بدنه ودفع الاذى عنه وهذا جانب اقتصادى يتصل بامر تنظيم الاسرة .. وفى ختام كتاب تنظيم الاسرة ورأى الفقه الاسلامى يقول الشيخ عبد العزيز عيسى : « بامانة العالم الخائف من ربه أقول : ليس لى فيما قدمت اجتهاد أو رأى لم يسبقنى اليه شيوخنا أو سلفنا الصالح رضوان الله عليهم أجمعين .. وقد قلت ما قلت مقتبسا من كلامهم واجتهاداتهم .. وهم أحرص الناس على دينهم وإرضاء ربهم كما أنهم من خير من يقتدى به والله يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور » .

حتى لا تنهار ميزانية الأسرة

معظم السيدات لايستطعن الالتزام بميزانية الشراء بمعنى ان السيدة تدخل المحل وهى تلتزم الشراء فى حدود خمسين جنيها ثم عندما تخرج تجد انها قد اشترت باضعاف هذا المبلغ . مما يسبب ازمات منزلية فى ميزانية الشراء ويضع ظلالا كثيفة على قدرة الاسرة على الحياة فى حدود ميزانية معينة . ويرجع ذلك الى عدة اسباب .

اولا : ان المرأة تذهب الى الشراء فى كثير من الاحيان دون ان تحدد ما تحتاجه على وجه الدقة . فهى تدخل المحل لشراء حقيبة ثمنها ٣٠ جنيها مثلا ثم تجد نفسها قد اشترت حقيبة وحذاء وربما حزاما .

ثانيا : ان المحلات تعرض عادة فى واجهات المحل السلع الاقل ثمنا والتى تجذب الناس . وترفع الاثمان كلما توغلت داخل المحل . ولذلك تدخل المرأة وفى ذهنها السلع الرخيصة ثم تجد ما هو اغلى منها والقيم واحلى فتبدأ تشعر بالقلق وهكذا حتى تاخذ اغلى المعروضات .

ثالثا : هناك غريزة الامتلاك فى الانسان وهذه تخلق فى نفسه انه فى حاجة شديدة الى هذه السلع بينما هو لايحتاجها بهذه الضرورة .

رابعا : ان اغراء البائعة وهى توضح مزايا السلع وتبين مدى ملاءمتها للسيدة له تاثير كبير على نفسية المرأة .

خامسا : ان المرأة لا تستطيع ان تحمى نفسها من اغراء الشىء الجديد وانها ايضا لا تستطيع ان تتخذ قرارا معتمدة على نفسها فقط فيما يليق وفيما لا يليق . ولذلك فان اى ثناء يقلب الميزان ويجعل السلعة ضرورية .

سادسا : الصديقة التى لديها وقت لتذهب الى المحلات فانها غالبا ما تكون الطريق لتشترى معظم صديقاتها ما يحتجن . هذه المشكلة التى تهدد ميزانية كل الاسر وضع لها عدد من الخبراء وعلماء النفس قواعد للحد من الانهيارات التى تحدث فى ميزانية الاسرة والتى تدخلها فى قائمة الديون وهى كما يلى :

١ - اعلمى جيدا عند ذهابك الى المحل ان البائعة تهتم ببيع سلعتها اكثر مما تهتم بك فلا تصديقها اذا حاولت ان تغريك بشراء سلعة غالية . فلا تصدقى اغراءها فهى تقول ذلك لكل من تدخل المحل .

٢ - عندما تدخلين المحل لاتحاولى ان تتجولى فيه . ولكن اذهبى الى المكان الذى اخترته لشراء السلعة . ذلك ان التجول فى المحل سيلفت نظرك الى الاشياء الاخرى لم تحددى شراءها من قبل وستجدين نفسك تلقائيا تشترين مالم تقررى شراءه من قبل .

٣ - تذكرى دائما ان المهم هو الذوق وليس الثمن . فقد يكون هناك فستان بسيط ولكنه يحمل من الذوق اضعاف مايحمله فستان اخر ثمنه غال . ولذلك لاتنظرى الى الثمن على اساس انه يفضل الاشياء . ولكن انظرى الى الذوق .

٤ - تذكرى ان الموضة تتغير بسرعة وانه من الاحسن ان تشترى فستانا واحدا كل فترة بدلا من ان تشترى فستانين مرة واحدة ثم تتغير الموضة .

٥ - تعودى ان تقولى لا عندما تحاول ان تغريك صديقة بشراء مالا تحتاجينه . وهذا محتاج الى الشخصية القوية تقتنع بان الاغراء فى حد ذاته قد يورط ميزانيتك بلا ضرورة فى انفاق كبير .

٦ - عندما تلح عليك نفسك بان تشترى شيئا جديدا وتشعرى ان الحياة مستحيلة دون ان تتملكيه فتذكرى انك عشت سنوات طويلة بدونه وان هذا لن يؤثر فى حياتك .

٧ - احسبى ميزانيتك جيدا والتزمى بالحدود التى ذهبت للشراء بها . وبلا شك انك لو بحثت بجدية فانك ستجدين ما يناسب ميزانيتك .

٨ - تذكرى ان اهتزاز الميزانية يهز الامان فى حياتك ذلك ان الدخول فى دائرة الدين والاقتراض سهل جدا والخروج منها يكاد يكون مستحيلا . والاحصائيات تقول ان ٩٠٪ ممن يدخلون فى دائرة الدين لايستطيعون ان يخرجوا منها .

٩ - ان لبعض السلع تاثير التنويم المغناطيسى على عدد من سيدات فهى تسلبهن الارادة . ولذلك حاولى دائما ان تنزعى هذا التاثير من نفسك بان تعرفى ان كل شىء تتملكينه له وقت لابد ان يستخدم فيه والافانه يتلف فلحسبى كم من الاستخدامات بالنسبة لما تملكينه اولا قبل ان تفضلى جديدا .

١٠ - بين الحين والحين ارجعى الى دولابك الخاص وخذى نصف ساعة لتحاولى ان تتبينى ان الفساتين لم ترتديها لمدة عام كامل او لمدة عدة شهور . وحينئذ ستجدين ان هناك اشياء اشتريتها ولم تستخدميها ستصلين الى الحقيقة انه ليس كل شىء لاتملكينه يلزمك .

١١ - تذكرى دائما ان ثلاثة او اربعة فساتين انيقة وجيدة الصنع احسن من مائة فستان تبدو كلها رخيصة . ولذلك ركزى شراءك على الملابس الجيدة . واعلمى ان الكثرة غير الجيدة تكلفك اكثر من عدد قليل من ملابس انيقة .

١٢ - تذكرى وانت تحاولين ان تظهرى فى كل حفلة بفستان جديد ان الذين دعوا الى حفل مختلفين عن الذين حضروا فى حفل اخر . وان احدا لايتذكر بالتحديد ماذا كنت ترتدين فى الحفل السابق . لان كل انسان مشغول بنفسه .

١٣ - حاولى ان تنزعى من نفسك انك مركز لاهتمام كل الناس .

لايزال الاسود والابيض يتربعان معا على عرش الموضة . وقد قدم مصممو الازياء اللونين معا فى ازياء المساء .

ويقدم هذا الموديل من قطعتين .. الجاكت اسود والجيب واسعة من الموسلين المقلم بالابيض والاسود .

ســؤال وجــواب

س : انا متزوجة من رجل أعمال ولا استطيع ان اقول إننى لست سعيدة معه ، فعلاقتنا الاجتماعية جيدة وهو دائما يأخذنى معه فى معظم الاماكن التى يذهب اليها . ولكن الذى يزعجنى هو التليفونات التى يتلقاها ، وهو فى معظم الايام يتلقى التليفونات بعد منتصف الليل ، فيوقد النور ويظل يتحدث أكثر من نصف ساعة دون أن يشعر أن ذلك أيضا يضايقنى وهو لايريد أن يخرج التليفون من حجرة النوم .

لقد حاولت أن الفت نظره إلى ذلك عدة مرات بطريق التلميح ولكنه لايريد أن يفهم . وهذه المكالمات مكالمات عمل وأنا لا أريد أن اتدخل فى عمل زوجى . فهل أواجهه بما قد يغضبه غضبا شديدا او ماذا أفعل ؟

ج : كثير من رجال الاعمال يتلقون مكالمات فى اى وقت من اوقات الليل والنهار فهذه ضريبة النجاح وزوجك لا يستطيع ان يرفض مكالمة تمس عمله حتى ولو جاءت الساعة الثالثة صباحا وأنا لا استطيع ان انصح بان تطلبى منه ان ينام كل منكما فى حجرة منفصلة إلا انه سيضع سحابة من الكآبة على حياتكما . وقد يعتبره زوجك نوعا من الإهانة فضلا عن انه قد يضايقك انت ولا يحل مشكلتك . بل ربما يزيدها تعقيدا ولذلك فانا لا انصح بهذا الحل . ولكن حاولى ان تفهمى زوجك بان هذه المكالمات تضايقك .. وان تقومى فى الصباح مثلا وتقولى له إننى متعبة اليوم لاننى لم استطع النوم بسبب استمرار المكالمة التليفونية إلى وقت متاخر . او ان تقولى له إن الذى لا ينام مبكرا عادة يستيقظ متعبا . والاقتراح اخر ان تنقل التليفون من غرفة النوم بدعوى ان غرفة النوم يجب الا يكون فيها أى نوع من الازعاج ولانه فى بعض الاحيان تاتى مكالمات خاطئة فى ساعة متاخرة من الليل تزعج الناس وتقلق منامهم بلا فائدة .

المهم ان يفهم انك متضايقة من هذا الذى يحدث بشكل ملحوظ وحينئذ سيحس هو انه يجب ان يجد الحل ويبعد عنك هذه التليفونات المزعجة .

أخبار وحواديت

● قرية سياحية جديدة على الساحل الشمالى تبلغ تكاليفها ١٠٠ مليون جنيه .. يبدأ العمل فى اقامتها فى يوليو القادم .. تشمل القرية ٩٨٥ فيلا و ٢٤٠ شاليها و ٢٠ عمارة .. القرية تقيمها جمعية بدر التعاونية للتعمير والاسكان .. اللواء محمد طنطاوى السيد رئيس مجلس الادارة قال ان انشاء القرية يتم على ٣ مراحل تنتهى فى عام ١٩٩٠ .. ويقوم « نبيل عبدالرحمن » المدير الادارى للجمعية بمتابعة أعمال المرافق الخاصة بالمشروع ..

!

وهذا حادث اغتصاب بشع اخر ! ففى منتصف الليل طرق ستة شبان من الحرفيين والعاطلين باب سيدة تسكن فى حى الجمالية وخطفوها بين صرخات اطفالها ، حيث تبادلوا اغتصابها فى المقابر !

لم تكن السيدة فى مشهد عاطفى يستثير غرائزهم . ولم يصادفوها فى مكان ناء يغريهم بارتكاب جريمتهم . وانما كانت تنام آمنة داخل بيتها ! وهذا ابشع مافى الأمر . ويعد تطورا خطيرا فى جرائم الاغتصاب !

وقد أدت الشرطة مهمتها حيث نجحت فى سرعة القبض عليهم . وهو مانحييهم عليه .. لكن تبقى الخطوة التالية الحاسمة التى ينتظرها الراى العام ازاء هذه الجريمة ومثيلاتها ، وهى سرعة محاكمتهم ومعاقبتهم باقسى عقوبة تريح المجتمع وتردع امثالهم ! والا ماهى الجريمة الأولى بسرعة الفصل والجزاء من جرائم الاغتصاب . التى يهون القتل امامها ؟!

والمدهش ان المجرمين فى حادث اغتصاب فتاة المعادى الذى هز المجتمع . لم يعدموا بعد ، رغم صدور حكم النقض النهائى فى قضيتهم فى العام الماضى ! وإن كنا لانزال نرجو ونتمنى ان يتم ذلك علنا وفى ميدان التحرير !

فياعزيزى وزير العدل . وياعزيزى النائب العام : أرجوكم باسم الراى العام الذى يفجع بين الحين والاخر بهذه الجرائم الرهيبة ، أن تسرعوا بالمحاكمة والتنفيذ لتشفوا غليلنا وتريحوا نفوسنا ! اثابكم الله !

فتحى سالم

● يقيم الاتحاد العام للفنانين الفلسطينيين بمصر مهرجانا فنيا كبيرا مساء بعد غد على مسرح الزمالك تحت رعاية الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة ..

● « فاروق حسنى » مدير اكاديمية الفنون المصرية فى « روما » اتفق مع « فكرى صالح » وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية على اقامة حفل غنائى أوبرالى يوم ١٠ ابريل القادم بالعاصمة الايطالية .. يحيى الحفل « رتيبة الحفنى » و « حسن كامى » و « اللدومانيوتى » ويقدمون مقتطفات من الأوبرا العالمية من بينها أوبرا « عايدة » التى قدمت على مسرح الجمهورية فى الموسم الماضى ..

تقدمها : سلوى عفيفى

رسالة دكتوراه : العامية أفضل من الفصحى !

● « اندريه تيسييه » استاذ المسرح الفرنسى بجامعة « السربون » جاء خصيصا الى القاهرة لمناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحثة « سهير على عزت البدويهى » الى كلية الدراسات الانسانية بجامعة الازهر .. تناولت الدراسة « بحث مشكلة الترجمة للمسرح من خلال ترجمة مسرحيات « موليير » .

تكونت لجنة المناقشة من الاستاذ الفرنسى والدكتورة « رجاء ياقوت » رئيسة قسم اللغات والترجمة وادابها بجامعة الازهر والدكتورة زينب منيب الاستاذة بكلية الالسن .

توصلت الباحثة الى ضرورة نقل مسرح « موليير » باللغة العامية بدلا من الفصحى للابقاء على المضمون الكوميدى .. بمعنى ان تتم بالاقتباس وليست بالترجمة .

حصلت « سهير على عزت » على درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى بالاجماع فى أول رسالة دكتوراه عن الترجمة قدمت لجامعة الازهر .. سهير زوجة الموسيقار « محمد سعيد هيكل » وأم لايمان واشرف .

oooooooo

● تزور القاهرة هذا الأسبوع الدكتورة « اليس جاردان » استاذ مساعد اللغات والأدب الرومانسى « بجامعة هارفارد » بامريكا .. تعقد خلال اقامتها فى القاهرة عدة لقاءات مع المهتمين بشئون المرأة .. وتقوم الدكتورة « اليس جاردان » بالقاء عدة محاضرات عن الفكر النسائى

oooooooo

● يزور مستشفى القوات المسلحة بالمعادى ولمدة اسبوعين كل من الدكتور « نيكولاس سلاتر » خبير أمراض الدم بمستشفى سانت توماس بانجلترا والدكتور دافيد ماكفرلان خبير أورام الجهاز الهضمى بمستشفى سانت ستفن بلندن ..

بمناسبة يوم ذكراه صورة عمرها ٢٧ سنة

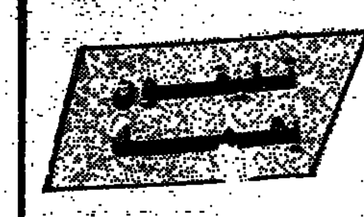
● يوافق بعد غد الاثنين ذكرى رحيل الفنان عبدالحليم حافظ .. بهذه المناسبة ارسل المهندس « محمود سلطان » هذه الصورة التذكارية للفنان الراحل والتى التقطت فى عام ١٩٦٠ - منذ ٢٧ سنة - .. كان الموسيقار محمد عبدالوهاب فى رحلة بالخارج وعند عودته بالباخرة فوجىء بالفنان عبدالحليم حافظ فى انتظاره على رصيف الميناء بالاسكندرية .

● « الاهلى بطل أبطال افريقيا » أول كتاب يصدر عن مجلة الاهلى .. يحكى بالارقام والصور مشوار النادى الأهلى فى بطولة افريقيا حتى احتفاظه بالكاس الافريقية الى الأبد .. الكتاب من اعداد علاء صادق المحرر الرياضى بأخبار اليوم .

● « نساء فى القمة » عنوان الكتاب الجديد للأديب الصحفى « أحمد زكى عبدالحليم » يضم الكتاب السيرة الذاتية لـ ١٧ شخصية نسائية من مصر والعالم العربى .. ويعتبر موسوعة جديدة عن حياة رائدات تركن بصماتهن على التاريخ ..

oooooooo

● تعقد الهيئة العامة للاستعلامات - صباح اليوم - ندوة عن استراتيجية الاعلام فى مواجهة المشكلة السكانية .. وذلك بمناسبة انعقاد المؤتمر الدولى الثانى عشر للاحصاء والحسابات العلمية والبحوث الاجتماعية والسكانية ..



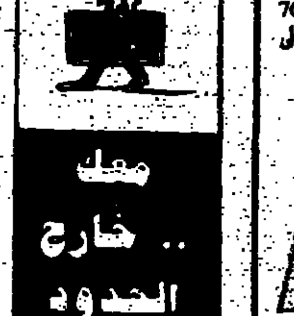
إذا اردت الاتصال ببنك مصر العربي الافريقي فان ارقام تليفوناته هي : ٣٥٠٠٩٤٨ - ٩٨٦٧٥٩ - ٧٧٦٠٦١ .
عنوان البنك هو ٥ ميدان السراي الكبرى جاردن سيتي - القاهرة .
تلكس رقم
7600 - 7569 ARABEX UN
رئيس مجلس ادارة البنك هو علي جمال الدين بيوس .

في انتظار رسالتك

اذا كانت لديك مشكلة مع اية جهة في مصر .. فإن هذه الصفحة تتولى عرضها على المسئولين .
ابعث برسالتك الينا وسوف تجد الرسائل طريقها للنشر ورد المسئولين عليها .
ايضا .. اذا كانت لديك فكرة او اقتراح لحل مشاكلنا ، فإن هذه الصفحة ترحب بها وسوف تنشرها كاملة .

.. هذه الصفحة





وصلتني عشرات الرسائل كلها تتناول استفسارات عن جمارك السيارات وقيمة هذه الجمارك وإسلوب الافراج عنها ... اصحاب هذه الرسائل غاضبون مني - ولهم حق تماما - بسبب عدم الرد على تلك الرسائل منذ فترة طويلة :

ولكن إذا كان هؤلاء لهم حق في غضبهم فانني اعتقد ان عذري سوف يقبلونه عندما يعرفون الحكاية ..

لقد قمت بتجميع هذه الرسائل وقام زميل لي بعرضها على المسئولين في مجمع جمارك السيارات بمدينة نصر .. ولكن هؤلاء « العباقرة » كانت لهم وجهة نظر اخرى .. لقد اعتبروا ان الاجابة عن هذه التساؤلات هي « أسرار حربية » لايجوز الخوض فيها !! وقالوا لابد من تعليمات من المسئولين الكبار !!

مهزلة لايمكن ان يتصورها أحد !..

المهم ان هؤلاء العباقرة اصروا على موقفهم حتى اوائل الاسبوع الماضي ..

واخيرا « تنازلوا » ووافقوا على اباحة نشر هذه الأسرار الخطيرة .. بعد اتصالات مع المسئولين الكبار !

وإن شاء الله سوف ننشر الردود على تساؤلاتكم تباعا .. ومرة إخرى إقدم اعتذاري لكم عن هذا التاخير الذي لا ذنب لي فيه ..

واخيرا ارجو ان تتقبلوا هذا الاعتذار بعدما عرفتم الحكاية الغريبة !!

محمود سالم

●●● يامصريين ●●●

يا ه نحب مصر .. من غير ما نشكي ونقول آهات ..
يا ه بينا نحبها .. من غير ما نهلل ونقول شعارات ..
ده حب مصر مش كلام وتسلية اوقات ..
ولا فض مجالس والسلام .. ونتقابل في الحيات ..
يا ه ندوس التسيب والروتين في كل الخطوات ..
الصراحة المشكلة هي فينا بكل المقومات ..
والحل ممكن في ايدينا .. بس مش بالكلمات ..
دي الصراحة حلوة . حتى لو في الاغنيات ..
ولا حنا اول بلد تمر بيها ازمات ..
والريس مش ساحر ليحرك عصاه ويحقق كل الغايات ..
يا ه نحب مصر .. في الغيط والمصنع من غير اهات ..
نتعب ننتج نحصد ساعتها نرفع بالفرح رايات ..
ويا ضمير يا اللي .. اصحى لتحقق الامنيات ..

يا ه نحب مصر .. من غير ما نشكي وتقول آهات ..
نحبها حب مبني بقوة الاساس ..
شيء يفوق الوصف والاحساس
زي هوا الربيع اللي بيرد الانفاس ..
والصحوة الكبرى يا ناس ..
دي حاجة من غير اخماس في اسداس ..
ولا ملون .. ولا كانت رمية تماس ..
اوعوا تقولوا يالياس . مفهاش فايدة مش مقياس ..

سيد أمين ياسين

صمت .. نكات .. كله يا نفس .. اوع الملس ..
واختلط الضحك مع دراما الهمست ..
كفانا هتافات .. دي مصر بتصرخ . كفاية هتافات ..
× . + . ×
كلمة اخيرة من مصر .. وحضارة الاهرامات ..
حب مصر .. لا بالهتافات ولا بالآهات ..
دي مصر فيها النيل .. وتراب وطين .. بالعمل ويا الأمل . ناكل الشهد والتين ..
يا ه العزم يا مصريين . الهمة في كل الميادين ..
ولا ايه يا زين .. نخلص لرب العالمين ..
ونحب مصر اكتر من الكتير .. من غير آهات ..
........................× . ×

سيد امين ياسين
مصري مقيم بالكويت

تحويلات المصريين في الخارج .. لماذا الانكماش .. وكيف الانتعاش؟

هناك ٧ ، مليارات دولار لا تصب في الجهاز المصرفي من تحويلات المصريين في الخارج . فلو قلنا أن عددهم ٣ ملايين مصري ومتوسط مدخرات الفرد ٣٠٠٠ دولار سنويا ، فهذا معناه أن ما يجب أن يصب في الجهاز المصرفي هو ٩ مليارات ، بينما ما يصب هو ٢ مليار فقط ؟

هذا هو حجم المشكلة . أما أسبابها فهي ترجع الى «التردد والتخوف من تطبيق سعر موحد للصرف ، وكل تاخير في تطبيق السعر الموحد سيقابله بلا شك مزيد من المضوقات الاقتصادية » . والحل يكمن في تطبيق أو توحيد سعر الصرف ، حيث أصبح يمثل ضرورة لا غنى عنها ولن يتحقق اجتذاب فعال لتحويلات المصريين بالخارج دون توحيد أسعار النقد الاجنبي . المشكلة .. الاسباب .. الحل .. تشخيص الدواء .. كل ذلك جاء على لسان د . علي لطفي رئيس مجلس الشورى ورئيس الوزراء السابق وذلك في حديث له مع إحدى الصحف المصرية

مسئول اقتصادي سابق أيضا قال لنفس الصحيفة في عدد آخر لاشك أن توحيد سعر الصرف سيضع حدا حاسما للانشطة التي يطلق عليها توظيف الأموال . وأضاف « أن التأخير في تطبيق سعر موحد للصرف أدى إلى أن مدخرات المواطنين قد انحرفت عن مسارها الطبيعي » .

وهناك العديد من الاراء التي وردت على لسان بعض المسئولين السابقين والحاليين حول حجم مدخرات المصريين في الخارج

واحجامهم عن تحويلها ، وبقدر ما ألقت هذه الاراء من ضوء على المشكلة من حيث وجودها ، فإنها ألقت علينا ظلالا من الشك من حيث حلها .

كيف ذلك ؟ .. نعم .. فإحجام البعض عن تحويل مدخراته الى مصر يرجع أساسا الى عدم وضوح الرؤية حول السياسة الاقتصادية المتبعة ، والى التخوف والتردد الذي يواكب بعض القرارات الاقتصادية ، وكذلك الى الثغرات الحالية في بعض القوانين والتي أتاحت للبعض ان يسطو بشكل مقنن على أموال بعض البنوك مما أدى الى هروب بعض المدخرات بحثا عن أمان تنشده .

ولمزيد من التوضيح فإني اضع السؤال الآتي - وأعتقد أن من حق أي مواطن أن يسأل - .. إذا كانت المشكلة والأسباب والعلاج بهذا الوضوح كما جاء ويجيء على ألسنة المسئولين السابقين والحاليين فلماذا لا نطبق هذا العلاج . الدكتور علي لطفي كان رئيس وزراء الى فترة قريبة والدكتور مصطفى السعيد كان وزير اقتصاد منذ فترة أيضا . كلاهما الآن ينادي بتطبيق حل لمشكلة المدخرات . وكلاهما كان في موقع يسمح له بتطبيق الحل المطلوب ، ولم يكن أي منهما في حاجة إلى استخدام كلمة « يجب » . هل هو التخوف والتردد كما ذكر .. أم ان ابداء النصيحة واسداء الرأي خير من تناول المشرط واجراء العملية . لا أكون مبالغا لو قلت أن مثل هذا الكلام يساهم بشكل أو بآخر في زيادة حجم المشكلة بدلا من تحجيمها

فالمسئول عندما يسبق كلامه بكلمة « يجب » .. فإنه يفقد مصداقية ما يقول ويعريه من أي مضمون استخدام كلمة « يجب » يجب أن يترك للمواطن العادي لا المسئول . ان قسطا كبيرا من مشاكلنا يرجع الى استخدام هذه الكلمة من قبل المسئولين

كيف لنا أن نترك التخوف والتردد يتملكان فينا الى الحد الذي تضيع فيه مع سبعة مليارات دولار سنويا . بل والغريب وان هذا التخوف وذاك التردد مازال لهما دور مرموق في اتخاذ

قراراتنا ، بل لا اكون مبالغا لو قلت انهما نخرا في عظامنا كالسوس . الدليل على ذلك تلك التصريحات التي نسمعها منذ فترة مرة عن توحيد سعر الصرف للعملات الأجنبية ، ومرة عن رفع سعر الفائدة ، ومرة عن توجه جديد لجلب هذه المدخرات . مثل هذه التصريحات لها أثر سلبي على المدخرات ، حيث أن الكل يتوقف عن التحويل في انتظار التوجهات الجديدة .. الكل في انتظار أسعار الصرف الجديدة .. الكل في انتظار سعر الفائدة الجديدة . وهكذا تساهم التصريحات غير المسئولة الصادرة عن بعض المسئولين في نزع روح التخوف والتردد في نفسية المواطن وتصبح العملية نفسية .

محمد فارس عبدالمنعم
مصري بالسعودية

تسديد ديون مصر معناه الانتاج ..

لقد سرت أنفسنا بالسياسة الخارجية التي ينتهجها الرئيس حسني مبارك ولقد ظهرت آثار تلك الزيارة من خلال جولاته في بعض الدول وما نتج عنها من تفهم تلك الدول لأوضاع مصر الاقتصادية ومن أهميتها الاستراتيجية بالمنطقة . وان شاء الله يكون لمصر ما تريد من - الاقتراض من البنك الدولي - دون شروط مسبقة كانت تخلف وراءها بعض الضغوط والسلبيات على المستوى الاجتماعي وخاصة فيما يتعلق بالدعم .

وفي حديث للرئيس عن التفاؤل بالعام الجديد (١٩٨٧ م) ذكر سيادته ان هذا العام سيكون عام الانتاج المكثف بإذن الله تعالى ، وخاصة في ضوء الاسعار المعلنة في سوق البترول - ١٨ دولار للبرميل --

ومن هذا المنطلق فان المرء ليسعه حين يرى ويسمع قائده لا يضيع موضع قدم يكون فيه خدمة وخير لمصر ولشعب مصر ، وهذا هو ظننا به ، فان علينا نحن ان نقوم تجاه بلدنا الغالي الذي نامل له كل رفعة وكل تقدم ..

ونعلم جميعا ان مصر - تمر بظروف اقتصادية صعبة - وهذه حقيقة يجب علينا ان نعلمها تعلم العلم والمعرفة ، وان هذه المشكلة هي من أعوص المشاكل التي يكون لها تاثير على النواحي الاخرى المختلفة ، فانه لابد من وضع المشكلة موضع الاهتمام والدراسة والتحليل والخروج بحلول وبدائل حلول ، وهذا من اختصاص رجال التخطيط والاستراتيجية العليا في البلاد ..

للوصول الى الهدف المنشود ..

ونعلم جميعا ان العملية الانتاجية - تتطلب رجالا من ذوي الهمة والعلم والخبرة وقبل كل شيء حب الوطن والعمل من أجل رفعة شانه ..

* ومادام الامر هو السعي للانتاج الذي نامله في مستقبلنا القريب ان شاء الله فان علينا دراسة السوق الداخلية والخارجية والاخيرة على وجه الخصوص ليكون لنا موضع قدم في السوق الخارجية وبالتالي سد جزء من المديونية أو بمعنى أصح تصحيح ميزان المدفوعات لصالحنا على نحو مرض في معدل التنمية .

ومن هذا المنطلق ..
يتبادر الى الذهن السؤال التالي :
ماذا نصدر للسوق الخارجية ..

وما هي الامكانيات المتاحة لذلك ، وأي الأسواق نبدأ ؟

فمن البديهيات .. ان نستغل كل الطاقات والامكانيات المتوافرة لدينا بكفاية عالية (الكفاية = الاستغلال الامثل في كل متطلبات الانتاج وتسويقه) . وقبلها دراسة السوق محل المنافسة دراسة عميقة جادة من مختلف الجوانب المحيطة بها ..

والآن .. نستعرض بعضا من الامكانيات التي تتوافر لدينا وليكن على سبيل المثال (القطن) فمن المعلوم ان القطن المصري يعتبر من أجود الأصناف العالمية لطول تيلته ونقاوته ومن المعلوم اننا نصدر القطن الى الدول المختلفة في صورة انسجة (خيوط نسيجية) وان معظم هذه الدول تعيد تصنيعه اقمشة عالية الجودة وباهظة السعر الا أن المستهلك يرغب في المنتجات القطنية بصورة جيدة جدا .. وهناك صورة أخرى لحسن الادارة الحديثة والتي تتمثل في التنسيق بين مصانع تلك الاقمشة القطنية وبين بيوت الازياء العالمية للعمل على انتاج المنتج الذي يكون له مواصفات معينة من حيث اللون (حسب الموضة) أو من حيث يرغب المستهلك في الازياء التي ستغرق الاسواق ..

● ان كوريا : في معركة منافسة حادة جدا مع اليابان والصين لكسب السوق العربية خاصة في سوق الازياء والمنتجات : واليك بعض الامثلة القليلة :

* تغرق كوريا السوق العربي - الخليجي خاصة - بازياء هي من صميم التقاليد العربية (ثوب سعودي / كويتي / بحريني / خليجي عموما) . وباسعار رخيصة وبجودة عالية جدا من الحياكة والهندام البالغ الدقة ..

* قمصان / بنطلونات / ملابس داخلية قطنية / للرجال وكنزات للشتاء وملابس حريمي لا حصر لها ..

* الصين .. أكثر من كوريا في كثافة الانتاج ورخص الأسعار .. الا أن كوريا قد تتفوق في النوعية والذوق في الوقت الحاضر ..

* تايلاند .. البلد الجديد في السوق والذي يظهر كوردة في ربيعها وتعرض منتجاتها باسعار أرخص من مجموعة جنوب شرق اسيا ..

* أندونسيا وان كانت أقل من سابقتها ..

* تركيا .. وهناك من منتجاتها العالي الدقة والذي ينافس الاوروبي والرخيص الذي ينافس الاسيوي

(الا ان العملية التسويقية لديهم روتينية وبطيئة مقارنة بالدول الأخرى ..)

* مجموعة الدول الاوروبية .. تتنافس سوقها الآن بصورة لم تشاهدها من قبل للمنافسة الحادة من الدول الأسيوية ..

* وهناك دول عربية (المغرب / تونس الملابس ذات الطابع الاقليمي لهم) .

ومن هذا العرض السابق وخاصة عن الدول الاسيوية والتي تغرق السوق بكل ما يطلبه المستهلك حتى سجادة الصلاة من الصين وكوريا / حتى الاشربات للتحجب من كوريا وتايلاند البونية .

* أين نحن من هذه العملية الانتاجية المكثفة وأين نحن من هذا السوق البالغ التعقيد وأين نحن من الامكانيات المتاحة لدينا : أظنني قد وضعت المبضع على موضع الجرح وما علينا الا أن نفتح الجرح .. وما علينا الا ان نتحمل الجرح قليلا فالشفاء على الابواب ان شاء الله .

*** القطن المصري

- يجب ان ننسق العملية الانتاجية / نفتح مصانع / أظن انه يوجد مصانع / الا انها للأسف لا مجال لمنافستها في السوق الخارجي .. والواقع أوضح مثال ..

- ننسق مع المستوردين وذلك عن طريق الغرف التجارية (يوجد غرفة تجارة للدول العربية) وبين المستثمرين (عقد اجتماع في القاهرة مع المستثمرين السعوديين) وذلك من أجل جلب مصانع على مستوى تقني عالي الهدف منها اخراج القطن المصري في أحسن صورة من المنتجات وان ننسق مع الاسواق والمتطلبات المطلوبة (مش مصدق خالص ان كوريا تعمل ثوب سعودي راقي جدا جدا جدا .. ومصر متعرفش تعمله) الكثافة الانتاجية = رخص الأسعار .

لم يكن لنا سوق في الدول العربية خاصة لاننا نعرف عادتهم وتقاليدهم وهم منا ونحن منهم لذلك سيكون دراسة أسواقهم من السهولة بمكان عن دراسة أسواق أخرى لم نخض فيها ولم نضع موضع قدم على أعتابها ..

* ان العملية التسويقية بعد دراسة الامكانيات المتاحة لدينا هامة وفي غاية الأهمية وللأسف الشديد - فان لدينا عقولنا أوصفها بانها جبارة في عبقريتها ووعيها وفهمها لمجريات الأمور - ولكن العقل يحتار ويصاب بلا مبالاة ثم بعدم الثقة حين يرى أننا مكانك سر وليس هناك أي تقدم (يمكننا مقارنة الصادرات خلال الأعوام السابقة ؟ ليس هذا فحسب لنقول اننا زدنا صادراتنا .. كلا .. أنظر حولك لترى ان هناك دولا أخرى زاد معدل صادراتها بنسب أكثر بكثير .. وهذه مقارنة يجب ان تكون موضع اعتبار واهتمام .

*** المنتجات الزراعية : « الخضروات والفواكه » .

● نعلم ان المفاعل النووي المفقود - تشرنوبيل - له آثار جانبية على المنتجات الزراعية للدول المجاورة للاتحاد السوفيتي وان هذه الدول كانت مصدرا رئيسيا للخضر والفاكهة .. وان البلاد المستوردة تتخوف من العملية الاستيرادية من هذه الدول وتخضع كل ما يصل منها (من الدول المتضررة بالمفاعل) تخضعها لرقابة صارمة منعا وتحسبا لوجود أي اشعاعات تكون بها .. وان هناك دولا قد أعادت المنتجات التي وصلت اليها وذلك لعدم صلاحيتها لاستخدام لوجود نسبة اشعاع عالية بها : والآن .. ماذا علينا ان نفعل :

١ - العمل على دراسة السوق للدول المستوردة المنتجات الزراعية واحتياجاتها .

٢ - العمل على كثافة الزراعة في أراضي مصر لسد هذه الاحتياجات .

٣ - يجب ان نولي عناية كافية بشان الشكل النهائي للمنتج وأيضا التعليب والتعبئة وذلك من عوامل جذب الزبون نحو السلعة .

٤ - الأسعار : المنتجات المصرية أعلى سعر من المنتجات الأخرى مما يجعل المستهلك يسعى للحصول على المنتج الآخر البديل أو لنفس النوعية المصرية باسعار أرخص .

٥ - الاعلان والدعاية : يجب ان نعلن عن السلعة بشكل جيد في كل وسائل الاعلان المتاحة (مثال = اليابان تعلن عن بعض سلعها بشكل هرمي (هرم مصر) رمزا للجودة والمتانة) .

٦ - ان نعمل كل عمل نقوم به بحب واخلاص انطلاقا من (ان الله يحب اذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه) صدق رسول الله ..

ان القيادات العليا في الدولة تخطط وترسم الاستراتيجية للبلاد كلها وهناك من المشاغل والأمور الهامة التي توليها عنايتها .. وهي ليست بالرقيب على كل فرد فينا ولا تقدر على ذلك .. لذا يجب أن نكون رقباء على أنفسنا وعلى ما بين أيدينا حبا لله تعالى وطاعة ثم حبا للوطن الذي نحن تحت سمائه .

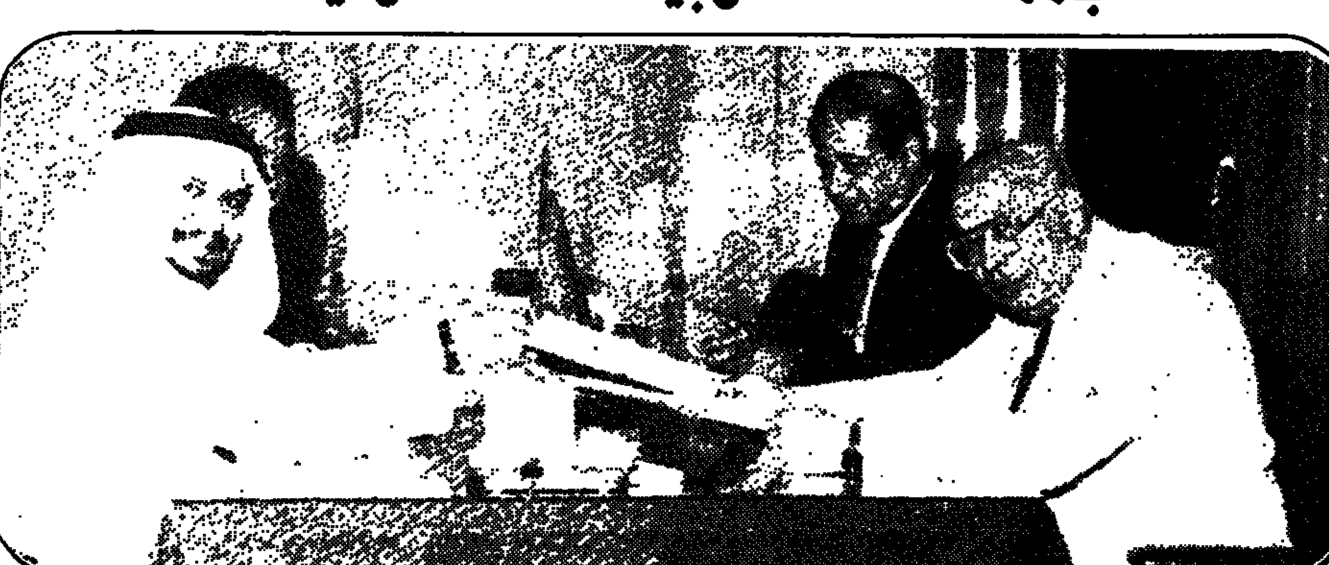
وبعد هذا العرض .. ما لنا وما علينا وما هو واجبنا نحو الوطن :

- ان علينا أن نقدم له كل غال ونفيس ، وكمصريين عاملين بالخارج فاننا نتحمل الكثير تجاه مصرنا الحبيبة ، فيجب ان نعلم القنوات الاستثمارية الشرعية التي من خلالها نستطيع أن نستثمر اموالنا سواء في قطاع خاص / أو قطاع عام / أو قطاع تعاوني . فمهما كان المجال أو القطاع الذي سوف نشعر باهميته من خلال الشرعية الجادة للاستثمار فاننا سوف نخوضها مشمرين عن ساعدينا مرحبين بكل ما يقدم لنا .. مطمئنين الى جدية هذه المشروعات ..

والى نفسي أولا ولكل أخ وصديق في الغربة وعبر هذه الصفحة التي تعبر عما في أنفسنا وتكون نافذة مطلة علينا .. أرسل تحياتي وأشواقي لمصر وكل أهل مصر ..

يوسف عبدالسلام محمد شلبي
المملكة العربية السعودية

إتفاق للتعاون الاعلاني والاعلامي
بين
مؤسسة أخبار اليوم
بجمهورية مصر العربية
وشركة مروة للعلاقات العامة والاعلان
بالمملكة العربية السعودية



تم بحمد الله الاتفاق بين مؤسسة اخبار اليوم بجمهورية مصر العربية وشركة مروة للعلاقات العامة والاعلان والانتاج الاعلامي بالمملكة العربية السعودية . لتكون وكيلا وكفيلا للنشاط الاعلاني لصحف مؤسسة أخبار اليوم بالمملكة العربية السعودية (أخبار اليوم الأسبوعية - الأخبار اليومية - مجلة أخر ساعة الأسبوعية) ويشمل هذا النشاط كل ما يتعلق بنشر الاعلانات في الصحف المذكورة عن القطاع الأهلي والمؤسسات والوزارات وكذلك الانتاج الاعلامي ويشمل المطبوعات وأفلام الدعاية

وقع الاتفاق عن شركة « مروة سعادة الشيخ عبد العزيز عبد الله حنفي عضو مجلس الادارة المنتدب والأستاذ حلمي عبد الله أحمد مدير عام الشركة وعن مؤسسة أخبار اليوم الأستاذ احمد يوسف حمدي مدير عام الاعلانات وعضو مجلس الادارة ويس السماريسي المدير بادراة الاعلانات .

وباكورة هذا التعاون المشترك الاستعداد لتجهيز ملحق بصحيفة الأخبار وعدد خاص من مجلة آخر ساعة عن الصناعات الوطنية السعودية والتعاون الاقتصادي بين مصر والسعودية بمناسبة انعقاد معرض السعودية بين الأمس واليوم بالقاهرة في غرة شوال القادم إن شاء الله وللنشر ضمن هذا المشروع الاعلامي الكبير يرجي الاتصال بمكاتب شركة مروة للعلاقات العامة والاعلان :

المكتب الرئيسي :
جدة - ٢١٤٧١ ص . ب - ٣٠٢٩ تليفون : ٦٧٢٥٦٥٣ - مباشر ٦٧٢٥٦٣٦
تلكس : ٤٠٠٣٢١ مروه س . ج برقيا - مرولان تلفكس - ٦٧٢٥٦٣٦
الفروع : الرياض - تليفون - ٤٧٧١٨٧٢ الدمام - تليفون - ٨٢٧٤٧٧٠

صندوق بريد خاص

كنت طالبا منتظما في احدى الكليات النظرية بالجامعات المصرية (جامعة القاهرة) حتى عام ١٩٨٢ ولكن شاءت الاقدار وتم فصلي لاستنفاد مرات الرسوب وأنا في الفرقة الثالثة . وباق عام على التخرج وحصلت على تقدير بالفرقة الاولى والثانية ولكن في الفرقة الثالثة فصلت منها . وفي عام ١٩٨٥ صدر قرار من المجلس الاعلى للجامعات المصرية يقضي بانه على الطلاب الذين فصلوا من الفرقة الثالثة من الكليات النظرية لهم سنة استثناء بناء على القرار وقد راجعت الكلية فقالوا ان القرار لم يصلنا حتى الآن ..

هل هناك حل لهذه المشكلة ؟!

●●●

هذه الرسالة وصلتني من الاخ عبدالهادي الطيب بالعاصمة الأردنية عمان وعلى تساؤله يقول الزميل رفعت فياض محرر شئون التعليم :

واضح من رسالتك انه تم فصلك بعد استنفاد مرات الرسوب في السنة الثالثة شاملة السنتين من الداخل .. والسنة الاستثنائية من الخارج . وقد كانت اللائحة القديمة من قانون الجامعات تعطي للطالب فرصة عامين من الداخل .. ومثلهما من الخارج . ولكن هذه اللائحة الغيت منذ ثلاث سنوات وأصبحت الفرصة مقصورة على سنتين من الداخل وسنة أخرى من الخارج .

أما عن تحويلك !! كلية أخرى فاقول لك ان هذا يجوز بشرط ان يكون تحويلك الى كلية غير مناظرة للكلية التي كنت بها .. واذا كان مجموعك في الثانوية العامة يتمشى مع الحد الأدنى للقبول بهذه الكلية في نفس السنة التي ستتقدم بها لهذه الكلية أو سنة حصولك على الثانوية العامة أيهما أفضل لك .

رسالة شكر .. وعرفان

أود أن أطرح بين أيديكم رسالة الشكر والعرفان هذه للقنصلية المصرية في عمان . وأرجو أن تحوز سطورا في جريدتكم ..

عندما توجهت للقنصلية لتوثيق عقد عملي حيث انني أعمل بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة بمحافظة المنوفية رأيت النظام في أرجاء القنصلية من حيث المعاملة والاستقبال وانهاء كافة المعاملات في سهولة ويسر .

ففي تمام الساعة الثانية أي بعد الدوام الرسمي . وبعد ما شرحت ظروفي لموظف الاستقبال بسبب تاخري لتوثيق العقد الا انه فتح باب القنصلية واستقبلني بترحاب وأخذ الاوراق مني وبعد عدة دقائق « ٥ دقائق » تم توثيق عقدي بعد دفع الرسوم . فشكرتهم وتمنيت من قلبي أن تحذوا بقية قنصلياتنا في الخارج حذو قنصليتنا في عمان . وللعلم للآن لم أعرف أسماء موظفي السفارة أي انني لم تربطني بهم أي معرفة أو قرابة . هذا باختصار ما ترددت كثيرا في شرحه منذ وصولي الى هنا وبعد ما بدأتم في نشر هذه الصفحة في أخبار اليوم حيث كان لها دافع كبير في الكتابة اليكم .

ياسر محمد حجازي محمد هرجه
عمان
المملكة الأردنية الهاشمية

المــوقف الســياسى

ليست جماعة متطرفة !

« بقية المنشور ص ١ »

ويحرصون على إعلاء شانه !

والسؤال الآن هو : « هل يجرؤ احد ـ مهما بلغ شانه ـ ان يضع هؤلاء . ببساطة شديدة ، في قائمة المرتدين عن دينهم ، ويشكك في دينهم وإسلامهم . ويفصل بينهم وبين مايصفونه بالمسلم « الحقيقي » ـ والوحيد ـ الذى فاز بعضوية مجلس ادارة إحدى تلك النقابات ؟!

والسؤال التالى لهؤلاء هو : « ماذا يكون رد فعلهم اذا نشرت صحيفة « وطني » ـ لسان حال اقباط مصر ـ تزف مهللة الى قارئها ان التيار الديني المسيحي قد اكتسح انتخابات نقابة من النقابات بفوز عضو او اكثر من المرشحين الاقباط ؟!

فهناك نقابة من النقابات المهنية تحدث البعض عن اكتساح « التيار الاسلامى » لها . بعد ان فاز عضو واحد يمثله في انتخاباتها . في حين ان نفس هذا المجلس يضم عضوين من الأقباط المصريين . وعلى الرغم من ذلك لم تنشر صحيفة « وطني » مهللة لاكتساح التيار القبطي المصرى لتلك الإنتخابات النقابية . في حين ان اكثر من صحيفة ومجلة لم يجد حرجا في التهليل والتكبير لنصرة « التيار الديني الاسلامى » لمجرد فوز عضو واحد ينتمي الى شعاراتها ونداءاتها ولافتاتها . مسقطة من حسابها الغالبية العظمى من الفائزين المسلمين في المجلس الذين لاينتمون الى هذا التيار !

وما حدث في هذه النقابة المهنية . حدث مثله في معظم إنتخابات النقابات المهنية الاخرى . فاصحاب نغمة « اكتساح تيارهم الديني الاسلامي » . هللوا وكبروا . لفوز ممثلهم . بصرف النظر عن الأثر السيىء ، والمحبط ، الذى يمكن أن يحس به أخواننا الأقباط باعتبارهم احد عنصرى الأمة ! .

■ زعيم حزب معارض يتحدث في التليفزيون ـ منذ ايام ـ لشرح برنامجه في معركة الانتخابات الحالية . فنفاجا به ينادى بتعديل كامل وشامل للدستور ! وهذا حقه . ولكن الذى لم يكن من حقه ـ في تصورى ـ هو أن يقول مايزيد من إشعال الحريق . ومايطعن به وحدتنا الوطنية في الصميم ! فزعيم الحزب المعارض يتجاهل كل قضايانا . وكل مشاكلنا . وكل اهدافنا الحالية والمستقبلية . ويركز فقط على أن الهدف الأسمى امامه هو أن يلغى مادة الدستور التى تنص على إسم دولتنا ويطالب بتغييرها ! فالدستور يقول أن اسم دولتنا هو : جمهورية مصر العربية . ويطالب رئيس الحزب المعارض بضرورة تغيير هذا الاسم . مقترحا أن يكون : « جمهورية مصر الإسلامية » وكان شعب مصر ـ بغالبيته العظمى ـ لايدين بالإسلام . ولايلتزم بتعاليمه . ولايحرص على إعلاء شانه ؟! او كان رئيس هذا الحزب لايجد مايقوله . ولا مايقترحه . غير تغيير هوية بلدنا . وكانها منذ آلاف السنين لاتعرف لها هوية ؟! .

لا اغالى إذا قلت ان زعيم هذا الحزب المعارض ساهم ـ بعلم او بجهل ـ في سريان حريق الفتنة الطائفية بماقاله . وما اعلنه . طوال الدقائق التى خصصت لحديثه التليفزيوني الأخير ! . إن اى مصرى قبطي استمع الى ماقاله هذا الرجل لابد أن يغضب وان يتخوف . فطوال الفترة التى تحدث خلالها هذا الرجل ـ في التليفزيون ـ اقحم كلمة الإسلام في كل جملة نطق بها ! فهو يطالب بسياسة إسلامية وباقتصاد إسلامي ! وبمجتمع اسلامي ! وبقانون إسلامي ! بوحدة إسلامية ! وبتنمية إسلامية .. و .. و .. الى آخر مشاكلنا . بإضافة كلمة « إسلامية » الى آخرها ! لقد عشنا مئات السنين ـ مسلمين واقباطا ـ بلا حساسية . وبلا تفرقة . وبلا تعصب ديني اعمى . فمن غير المعقول ونحن على مشارف القرن الواحد والعشرين أن ينادى أحدنا بهذا التعصب . ليعيدنا الى جاهلية العصور الوسطى !

■ جماعة دينية صدر الحكم بحلها منذ عشرات السنين . وعلى الرغم من ذلك مازال لها اعضاء ولها مصادر تمويل داخلية ـ وخارجية ـ تحالفت مع حزب الوفد الجديد بهدف احتوائه والسيطرة عليه . في معركة الانتخابات السابقة . مما أدى الى غضب واستياء كثيرين من انصار الوفد القديم ، فابتعدوا عنه . مما افقده الكثير من بريقه ومن ثقل قاعدته في الشارع السياسى . وحدث ماكان يجب حدوثه . حدث الخلاف بين الوفد وبين تلك الجماعة ، التى لاسند لها من شرعية او من قانون ، وبين قيادة الوفد الجديد ، فكان الانفصال الطبيعى بينهما . بمشاكله وخطاياه التى مازال حزب الوفد يعانى منها حتى يومنا هذا .

■ حزب العمل ، برئاسة المجاهد الكبير ، المهندس إبراهيم شكرى . لم يكن ان تقوم له قائمة إلا بتاييد من الحزب الوطني الحاكم . الذى أجبر العديد من أعضائه في مجلس الشعب على الانضمام لهذا الحزب الجديد حتى يتمكن من اكتساب شرعية لا يحظى بها ! وخاض هذا الحزب معركة الانتخابات الماضية فلم يحصل على نسبة الثمانية في المائة ! وبالتالى لم يفز حزب العمل بمقعد واحد في مجلس الشعب الأخير ! فما كان من الرئيس حسنى مبارك ـ رئيس الحزب الوطنى الحاكم ـ إلا انه اصدر قرارا بتعيين العديد من قيادات حزب العمل ـ ومنهم رئيس الحزب نفسه ـ اعضاء في مجلس الشعب المنحل ! .

وعندما بدأت معركة الانتخابات الحالية ايقن الحزب أن النتيجة المتوقعة ستكون مماثلة لنتيجة الانتخابات السابقة ! ولم يكن امامه غير التحالف مع اية جماعة ، واية جبهة ، حتى ولو كانت جماعة او جبهة غير شرعية ، وغير معترف بها قانونا !

وهكذا أسلم حزب العمل ـ الذى كان يعتبر نفسه الممثل الشرعي والوحيد « لثورة ٢٣ يوليو ويحتفل بعيد ميلاد وذكرى وفاة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ـ نفسه وحزبه وقدراته ومبادئه واهدافه لجماعة الاخوان المسلمين التى صدر الحكم منذ عهد الرئيس عبدالناصر بحلها !

وحدث مالم يكن في الحسبان ! ففى سبيل الفوز بمقعد في مجلس الشعب القادم ، وفى سبيل تخطى نسبة الثمانية في المائة ـ المطلوبة للنجاح في الانتخابات ـ تنازل حزب العمل عن ٩٩٪ من أهدافه ومبادئه ومواقفه ! اصبح حزبا جديدا لا علاقة له ـ من بعيد او قريب ـ بالحزب القديم الذى كان عليه ! . قيادات عديدة من حزب العمل رفضت هذا الاستسلام ، وهذا الخضوع ، وهذا التغيير ، وعندما لم تجد صدى لرفضها واعتراضها ، آثرت الانسحاب وتقدمت باستقالتها من قيادة هذا الحزب ومن الانتساب اليه . ولم تهتم قيادة حزب العمل بهذا الانسحاب ، وتلك الاستقالات ! فالهدف هو الفوز بمقعد في مجلس الشعب القادم ، ولن يتحقق هذا إلا بالتحالف مع الغزاة الجدد الذين يرفضون برنامج الحزب من بدايته إلى نهايته !

ومما يثير الدهشة أن صحيفة هذا الحزب المتجدد . تتخوف صفحاتها من خطورة الفتنة الطائفية . وتنادى اقلامها بالحفاظ على الوحدة الوطنية بين عنصرى الأمة ، وتندد بالأحداث الدامية بين المسلمين والاقباط في العديد من مدن الصعيد ! وكان حزب العمل ـ بتحالفه مع جماعة منحلة قانونا ..لا شان له بهذه الفتنة ، وهذا الصراع ! كان هذا الحزب ، الذى أسلم نفسه للجماعات الإسلامية وخضع تماما لأهدافها ومخططاتها ، ينأى بنفسه عن دوره في إشعال هذه الفتنة ، وإحداث هذا الصراع بين مسلمي واقباط مصر ؟! أو كان قيادات حزب العمل تتوهم ان مواقفها لاتتغير ، وأهدافها لاتتبدل ، حتى لو تحالفت مع من ينسف هذه المواقف . ومن يبدد تلك المواقف ؟! وهذا وهم كبير يعيش عليه ـ وبه ـ قيادات حزب العمل في هذه الأيام ! فرجل الشارع البسيط يعرف أن حزب العمل لم يعد الحزب الذى صدقه ، والذى تحالف معه . والذى يثق في اهدافه . حزب العمل « الجديد » اصبح جديدا في سياسته ، جديدا في اهدافه ، وجديدا في قيادته ! ومن حق رجل الشارع السياسى أن يعيد النظر في هذا التحالف الجديد ، والغريب ، الذى افقد حزب العمل اهم ـ إن لم يكن كل ـ معالمه ومبادئه واهدافه ! فالحزب القديم كان اشتراكيا ، فاصبح رأسماليا ! كان تقدميا ، فاصبح رجعيا ! كان معبرا عن شعب مصر بعنصريه معا فاصبح رهينة لوجهة نظر جانب من احد العنصرين المتطرفين !

■ ■ ■

هناك من يرى انه في سبيل الفوز بمقعد في مجلس الشعب الجديد ، يهون كل شيء واي شيء ! ويبدو ان هذا هو وجهة نظر حزب العمل عندما وافق على مسح هويته ، ونسف برنامجه ! وقد يقول البعض ان هذا من حقه ، مادام الطريق يسمح له بالفوز بمقعد في مجلس الشعب يحصل عليه بالانتخاب بدلا من عار الفوز به بالتعيين ! ولكننى اختلف مع راى هذا البعض . خاصة عندما تتجاهل قيادات هذا الحزب أمن واستقرار بلادها ، وعندما تساهم ـ عن علم أو عن جهل ـ في إشعال نيران فتنة ظال نومها ، وليس في صالح احد ايقاظها ! .

ابراهيـم سـعده

● سوق للانتاج الدولى ●



هذا هو الاسلام .. فأى دين تتبعون !؟

هذا اجتهاد قاصر ارجو ان يغفره الله لى . ولكن ما الحيلة وعلماؤنا الافاضل ومؤسساتنا الدينية اثروا الصمت في موقف تتعثر الآراء فيه ؟

ان للاجتهاد في الاسلام شروطا ينبغي توافرها فيمن يتصدى لهذه المسئولية . وعلى راس هذه الشروط العلم بكل ما في القرآن والسنة من احكام وتوجيهات . وهو علم واسع كالبحر قد ينفق فيه الباحث عمره ولايحيط به كله . فما بالك باجتهادات الاقلام الصحفية التى لم تنهل من هذا البحر الواسع سوى اقل القليل .

لقد كنا نتوقع ان ينبرى العلماء والمؤسسات الدينية لمحاصرة الفتنة الطائفية التى تطل برأسها بين وقت وآخر في بلادنا وان يبينوا للعامة والخاصة حدود الله وما تأمر به سنة رسوله من حسن المعاشرة والمعايشة لأتباع الديانات الأخرى .

وكان هذا في تصورنا كفيلا باخماد نار الفتنة في مهدها وإحلال الوئام والسلام وروح الود والصفاء مكانها .

فالاسلام ـ بغير مايعلم ـ زاخر بالتوصيات والأوامر والتحذيرات التى تكفل احلال الوئام والوفاق بين المسلمين وغيرهم من أهل الذمة . وقد يستطيع واحد مثل ان يذكر بعض هذه الأوامر والتوصيات . ولكنه ـ مهما حاول ـ لن يحيط بكل ماورد في القرآن والسنة .

غير اننا عملا بالمثل القائل مالا يدرك كله لايترك كله نورد بعض ما نعلمه في هذا المجال سائلين الله عز وجل ان يلهم علماءنا ومؤسساتنا الدينية ان يضطلعوا بمسئولياتهم وان يدلوا بدلوهم احقاقا للحق .

بقلم : عبدالسلام داود

بماذا يامر الله ؟

يقول الخالق الحكيم في قرانه الكريم :

قل يا ايها الكافرون . لا اعبد ما تعبدون . ولا انتم عابدون ما اعبد . ولا انا عابد ماعبدتم . ولا انتم عابدون ما اعبد . لكم دينكم ولى دين .

ويقول : ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة .

ويقول : لاينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وتقسطوا اليهم . إن الله يحب المقسطين .

ويقول : لا اكراه في الدين . قد تبين الرشد من الغي .

ويقول : فذكر انما انت مذكر . لست عليهم بمسيطر .

ويقول : وما على الرسول إلا البلاغ .

ويقول : فانما عليك البلاغ وعلينا الحساب .

صدق الله العظيم .

هذا قليل من كثير مما اوصانا به الله العليم الخبير .

ولعله ليس من حق احد ان يشكك او يختلف في تفسير هذه الآيات البينات . فهي جملة وتفصيلا تنهى عن العنف والجبر والقهر والعدوان ، وتضع حدودا واضحة حاسمة وجازمة بين التمسك بالدين وبين ارغام الآخرين على اتباعه او اضطهادهم والاعتداء عليهم اذا خالفوه .

وبماذا يامر الرسول ؟

ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم :

اغزوا ولاتغلوا ولاتعتدوا ولاتمثلوا ولا تقتلوا وليدا .

وقال ابن عباس في معنى ولاتعتدوا : اى لا تقتلوا النساء ولا الصبيان ولا الشيوخ ولا الرهبان ولا من القى عليكم السلام .

وقال عليه الصلاة والسلام : اذا فتحتم مصر فاوصوا بالقبط خيرا فان لهم ذمة ورحما .

وعن عمر بن الخطاب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ان الله سيفتح عليكم مصر بعدى فاستوصوا بقبطها خيرا فان لكم منهم صهرا وذمة .

وغنى عن الذكر ان النبى صلى الله عليه وسلم تزوج من مريم القبطية وانجب منها ولده ابراهيم .

وماذا فعل التابعون ؟

وقد يكون من المفيد في هذا المجال ان نعرف كيف اطاع التابعون هذه النصائح وكيف عملوا بها .

يروى ان عمرو بن العاص الصحابي والقائد المظفر كان في رحلة تجارية الى بيت المقدس عندما صادف شماسا مصريا جاء حاجا الى بيت المقدس وكان يلهث من شدة العطش . فاسرع عمرو بن العاص فسقاه .

ثم نام الشماس (والشماس احد رجال الدين الاقباط) تحت ظل شجرة الى جانب حفرة فخرجت منها حية كبيرة اتجهت الى الشماس النائم وحاولت لدغه . فاسرع عمرو يرميها بسهم فقتلها .

فلما استيقظ الشماس ووجد الحية سال عن قصتها فرواها له عمرو فاقبل عليه الشماس يشكره ويقبل راسه قائلا : لقد احياني الله بك مرتين . مرة من العطش . ومرة من هذه الحية .

وخلال حوارهما عرف الشماس ان دية الرجل عند العرب مائة من الابل قيمتها الف دينار فقال لعمرو : هل لك ان تصحبني الى الإسكندرية عاصمة بلادى ولك عهد الله على ان اعطيك ديتي فان الله احياني بك مرتين .

وسار عمرو مع الشماس حتى اتيا الاسكندرية . وهناك جمع له الشماس الفى دينار والبسه ثوبا فاخرا من الديباج واعاده الى بلاده في صحبة دليل .

ومضت الأيام وفتح المسلمون مصر بقيادة عمرو بن العاص . ولم ينس عمر بن الخطاب ان يذكر الفاتحين بالحديث الشريف (استوصوا بالقبط خيرا)

وتحالف القبط مع العرب المسلمين من أول لحظة . وكان اكثر ما اعجب به القبط تحت الحكم العربى هو شعورهم بحرية العقيدة . فقد ظلت الكنائس بكل اتجاهاتها تؤدى الشعائر الخاصة وهى آمنة . وكان الدعاة ـ حتى الغلاة من المسيحيين ـ يدعون الى مذاهبهم في حرية كاملة . وهذا كله غير ما الفوه من الاضطهاد الدينى في ظل حكم الرومان .

واقبل رؤساء الكنيسة المسيحية على عمرو بن العاص موادعين . وخرج من الاديرة البعيدة كثير من الرهبان الذين كانوا قد اختفوا فيها في زمن الاضطهاد الرومانى .

وقال لهم عمرو : فليات البطريق الشيخ آمنا على نفسه وعلى القبط الذين في ارض مصر والذين في سواها .

ولما علم البابا بنيامين بذلك وهو في معتكفه النائي بدير في صحارى قوص اقبل يقود امراء الكنيسة المصرية والرهبان وكبار رجال الدين المسيحى فدخلوا في امان الفتح الاسلامي .

وقرب عمرو اليه البطريق بنيامين حتى اصبح من اعز اصدقائه عليه .

وقد نظر عمر في امر الجزية على مصر فوجد العدل في التفرقة بين الاغنياء والفقراء . فجعل الجزية على قدر غنى الرجل اذا بلغ الحلم : اربعة دنانير في العام على الغنى . وديناران على من دونه . ودينارا واحدا على من هو دون ذلك . (والدينار ١٢ درهما) اى ان عليه درهمين كل شهر اما من لايكسب فلا جزية عليه بل ينفق عليه بيت المال .

النصيحة القبطية المخلصة

ولما عرف الفاروق عمر بن الخطاب ما للبطريق بنيامين من مكانة كتب الى عمرو بن العاص يامره باستشارته فلما ساله عمرو المشورة أشار عليه بان يجبي الخراج من غلة الارض عند فراغ الناس من الحصاد وعصر الكروم . وأشار عليه بحفر الخلجان وتطهيرها وباصلاح الجسور وصيانة الترع وباعطاء العمال ارزاقهم موفورة متصلة حتى لايرتشوا . وبالا يلى امور الناس حاكم ظالم .

واخذ عمرو بمشورة البطريق فقبل بدل اموال الخراج غلالا في موسم الحصاد . فسر الفلاحون .

ووجد عمرو حكاما عاملين اكفاء من الروم رفضوا ان يغادروا مصر ورغبوا في ان يصالحوا الفاتحين . واذا اطمأن عمرو الى كفاءتهم ونزاهتهم وعدلهم اقرهم على اعمالهم واحتفظ بعضهم بعقيدته .

وهكذا قام العمال الذين اقرهم عمرو من الروم والقبط باعمالهم خير قيام وسعد الناس بعدل المسلمين وبما اخذهم به الخليفة من التخفيف على الفقراء في الجزية واعفاء غير القادرين وقيام الدولة بشئونهم .

اضرب ابن الاكرمين

وقصة الغلام الذى تسابق مع ابن عمرو فسبقه فلطمه ابن عمرو شهيرة معروفة . لذ اصر والد الغلام القبطى المضروب على ان يشكو هذا الاعتداء الى عمر بن الخطاب . فامر بلحضار عمرو وابنه وقال للقبطى اضرب ابن الاكرمين . بل وامره ان يضرب عمرو نفسه . فاعتذر الرجل عن ذلك وعاد الى مصر يحدث الأجيال كلها عن عدل عمر .

وقد حدث عندما فتح المسلمون بيت المقدس وذهب عمر بن الخطاب لزيارتها ان دعاه البطريق للصلاة في الكنيسة او على قبتها فابى حتى لا تكون سنة من بعده .

وصالح عمر اهل بيت المقدس على الجزية فقد ثبتوا على دينهم وجاءت معاهدة الصلح محققة لمصالح الطرفين وآية من احترام حرية العقيدة والرأى ورعاية حقوق الانسان : وهذا نصها : دستور اسلامى

بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما أعطى عمر امير المؤمنين أهل بيت المقدس من الأمان . اعطاهم امانا لانفسهم ولاموالهم ولكنائسهم وصلبانهم وسائر ملتهم انه لاتسكن كنائسهم ولا تهدم ولا ينتقص منها ولا من حيزها ولا من صليبهم ولا من شيء من اموالهم . ولايكرهون على دينهم ولايضار احد منهم . ولايسكن بيت المقدس معهم احد من اليهود (وكانت هذه رغبتهم) . وعلى اهل بيت المقدس ان يعطوا الجزية كما يعطى اهل المدائن وعليهم ان يخرجوا منها الروم واللصوص فمن خرج منهم فانه آمن على نفسه . ومن احب من اهل بيت المقدس ان يسير بنفسه وماله مع الروم ويخلى بيعهم وصلبهم فانهم آمنون على انفسهم وعلى بيعهم (كنائسهم) وصلبهم حتى يبلغوا مامنهم . ومن كان بها من اهل الارض فمن شاء منهم قعدوا وعليهم مثل ما على اهل بيت المقدس من الجزية .

وبعد ..

فهذا ما اتسع له المقام من صور الإلتزام الاسلامى بالمثل العليا وشريعة الله . وقد نقلنا معظمها عن كتاب عمر بن الخطاب للاستاذ عبدالرحمن الشرقاوى والمتداول الآن في المكتبات .

واخيرا ..

هذا هو الاسلام . فهل يتبع المسلمون اليوم دينا آخر يحرضهم على اثارة الفتن واراقة الدماء !

اللهم انا نشهد ان الاسلام برىء مما يفعل البعض منا !!

ليست فتنة .. بل محاولة لتعكير سلام مصر

يظلمون مصر عندما يقولون ان هناك فتنة طائفية فمصر بطبيعتها ليست ارضا للفتن الدينية فاقباط مصر وعلى راسهم رهبانها هم الذين استقبلوا عمرو بن العاص ليخلصهم من وثنية الدولة الرومانية .. واقباط مصر وقفوا ضد الإستعمار تحت اسم الحرب الصليبية .. وهم الذين وقفوا مع الزعيم احمد عرابى ضد الخديوى توفيق ووقع بطريرك الاقباط مع رجالات مصر على العريضة التى رفعت الى الخديوى يندددون فيها بمسلكه بالاتجاه الى الانجليز لمحاربة مصر الحرية والديمقراطية .. وهي مصر ثورة ١٩١٩ . ومصر ثورة ٢٣ يوليو .. ومصر دائما وابدا القلب الواحد والرجل الواحد ..

ماذا حدث اذن ..؟

ولماذا تحاول هذه الشرذمة ان تعكر وجه مصر الصبوح ؟

ان شعب مصر كله يشجب هذه المحاولة فمصر ارض الرسالات .. جاءها السيد المسيح طفلا فوجد فيها الحماية والرعاية .. واوصى بشعبها النبى الكريم خيرا .

ومن قال ان الاسلام والمسيحية يفترقان .. وقد عانق الاسلام في شخص نبيه الكريم المسيحية عندما عانق اصدق صحابه ورقة بن نوفل وزيد بن الحويرث وغيرهما من النصارى عند استهلال رسالته .

الم يقل النبى الكريم في حديث شريف : الانبياء اخوة .. امهاتهم شتى ودينهم واحد ..

وقال تعالى : يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم .

وفى المسيحية دعانا السيد المسيح الى المحبة .. احبوا الناس .. كل الناس .. فالله محبة .

يا مصر .. نحن جميعا من مسلمين واقباط زرع تربتك الطيبة ونبت ترابك المقدس .. يحاول نفر من ابنائك ان يعكروا عليك ارض الديانات ..

وارض المحبة والسلام .. هذا السلام الذى تعيشين فيه : في منطقة تموج بنزيف الدم ..

ابدا يامصر .. لقد باركك الله في الكتب المقدسة وستظلين دائما عنوانا للسلام ورائدة للوحدة المقدسة ..

اما الايادى الملوثة فمصر كلها تحزم الامر ان تقطعها .. فلن يستطيع انسان ان يفرق ماجمع الله .. ؟

نظمى بطرس
المحامى
عضو مجلس الشورى

أوراق

الإسلام الآخر !

اتضح ان وراء الفتنة في كفر الشيخ قطعة ارض اشيع ان صاحبها ينوى ان يبنى عليها كنيسة .

سبحان الله !

كنا نتعلم في المدرسة ـ ايام اساتذة الأزهر العظام ـ ان حق المسيحي في بناء كنيسته ، وحق اليهودى في بناء معبده ، من صميم تعاليم الاسلام .

فماذا جرى حتى اصبح مجرد الشك في ان مسيحيا ينوى بناء كنيسة يمثل عدوانا على الاسلام . ويشعل النار في البيوت المسلمة والمسيحية على السواء .

الذى جرى هو ان « اسلاما آخر » قد ظهر في هذا الزمان ، يريد ان ينفي الاسلام الذى كان قبله .

ولهذا الاسلام الآخر نزعة انتحارية . ومزاج دموى لم يألفه العرب حتى في ايام الجاهلية ومعظم مصادره من تراث فقهاء ينتمون الى شعوب غير عربية ومعظم وقادته ، وأمراؤه ، شباب حسن النية ـ يخطىء في فهم اللغة العربية !

ودعاة هذا « الاسلام الآخر » لهم مطلق الحق في نفي الاسلام الذى كان قبله . وله مطلق الحق في طرح اسلامهم الجديد علينا ، ودعوتنا الى اعتناقه .

ولكن .. بالحسنى لا بالحرائق .

يجب ان يقنعوا ضمائرنا ، وعقولنا ، بان الطريق الى الجنة هو ان نبعث يوم القيامة وايدينا مصفرة برماد الكنائس التى احرقناها !

يجب ان يثبتوا لنا ان الجنة تحت أقدام الذين ينهبون متاجر الاقباط ، ويقتلون زبائنها مسلمين كانوا او مسيحيين !

يجب ان يتلوا علينا آيات الوحى الجديد الذى يوصى بذلك . فالوحى القديم الذى في القرآن يخلو تماما مما يقولون .

لكنهم بالتاكيد لن يفعلوا .

فهم ليسوا كفارا ، لاسمح الله . ولايخطر ببال احد منهم ان يفترى على الله كذبا .

كل ما في الامر انهم بحسن نية ، ومن فرط ايمانهم الحماسى باسلامهم الجديد ، يحرثون الارض امام الخطة الاسرائيلية المرسومة لتمزيق الامة العربية الى دويلات طائفية .

ثم انهم فوق هذا ـ ودون ان يشعروا ـ يخرسون كافة الاصوات التى ارتفعت في العالم المسيحى ، رافضة ان تكون القدس عاصمة اسرائيل .

فاصحاب هذه الاصوات سيفضلون ان تواصل اسرائيل سيادتها على القدس ، برغم اعتداءاتها على مقدسات المسيحيين والمسلمين . لأن البديل ، اسلام ، جديد ، يعتبر مجرد الرغبة في بناء كنيسة تهمة ، ومبررا لاعلان حرب !

وقضية اسرائيل الاولى الآن هى ضمان اعتراف العالم بالقدس عاصمة لها . وهى الآن تكسب القضية على طول الخط .

والبركة في دعاة « الاسلام الجديد » !

صلاح حافظ

تعليـــق على رد وزيـــر الماليـــة

يبدو أن قضية مخالفة مصلحة الضرائب لقانون الضرائب وقيامها بالحجز على ودائع الممولين بالبنوك استيفاء للضرائب المستحقة عليهم لم يتم حسمها ، وأن رد الدكتور محمد الرزاز وزير المالية في هذا الشأن والذى نشر يوم السبت الماضي لم يغلق باب المناقشة في هذه القضية الهامة .. فقد تلقيت من المحاسب القانوني عبدالسميع عبادى محمد تعليقا على هذا الرد كشف فيه عن خطأ قانوني . تضمنه الرد .. وارجو ان يتسع صدر الوزير لمواصلة النقاش في هذه القضية الهامة حتى نصل بها الى حد الحسم والاقناع .



وفيما يلي التعليق على رد الوزير

ايماء الى رد السيد/ الدكتور وزير المالية والمنشور بعدد الجريدة الصادرة في ١٩٨٧/٣/١٤ والذى اوضح فيه سيادته أن الفقرة الأخيرة من المادة ١٧١ من القانون رقم ١٥٧ لسنة ٨١ انما تنظم اجراءات الحجز التحفظي ومن ثم لا تسرى ـ في اعتقاد سيادته ـ على الحجز التنفيذى فان هذا القول لا يتفق مع نصوص واحكام قانون الضرائب . وواضح من الرد ان الامور اختلطت على من اعد الرد للسيد الوزير وانه لم يستطع ان يتبين على وجه القطع واليقين ما عناه المشرع بنص المادة ١٧١ من القانون ، وهذه المادة بفقراتها المختلفة انما تنظم الاحكام الخاصة بضمانات التحصيل عموما وليست خاصة بتنظيم الحجوزات التحفظية كما ورد بالمقال ويبين ذلك من استقراء فقراتها المختلفة :

١ ـ الفقرة الاولى من المادة المذكورة تتناول فعلا الاحكام المنظمة لاجراءات توقيع الحجوزات التحفظية . ومنحت رئيس مصلحة الضرائب سلطة اصدار امر الحجز تحت اية يد كانت . وبديهي ان النص بالفقرة الاولى على منح رئيس مصلحة الضرائب سلطة اصدار امر الحجز تحت اية يد كانت انما هو نص يتسم بالعمومية والشمول ومعنى « تحت اية يد كانت » انها تشمل الاموال المودعة بالبنوك حيث لم يستثن النص تلك الاموال . والمعروف قانونا ان الحجز التحفظي هو ذلك الحجز الذى تجريه مصلحة الضرائب في حالة خشيتها من تعرض حقوق الخزانة العامة للضياع وقبل ان يتحدد دين الضريبة !

٢ ـ الفقرة الأخيرة من المادة المذكورة والتي جاء بالرد أنها خاصة بالحجوزات التحفظية فهو ادعاء لم يصادف محلة القانوني حيث ان هذه الفقرة اذا افترضنا جدلا انها وردت بالقانون لتنظيم اجراءات الحجز التحفظي فانه من النظرة الاولى يتاكد وجود التناقض بينها وبين الفقرة الاولى فبينما تنظم الفقرة الأولى احكام اصدار امر الحجز التحفظي وتجعل الاختصاص في اصدار هذا الأمر منعقدا لرئيس مصلحة الضرائب بالحجز على الأموال تحت اية يد كانت ومنها بطبيعة الحال ما يكون تحت يد البنوك لعمومية النص تجىء الفقرة الأخيرة وتسلب هذا الاختصاص من رئيس مصلحة الضرائب وتجعله لوزير المالية الأمر الذي يتضح منه مدى التناقض والتهاتر بين الفقرتين ـ ومن غير المتصور ان يتعرق التشريع الى هذا الوضع الذى تتناقض فيه النصوص بعضها مع البعض الاخر بينما يتسم التشريع بعكس ذلك حيث تتساند نصوصه ويكمل ويفسر بعضها بعضا والا لكان التشريع متضمنا للغو والعبث وهو ماتنزه عنه الشارع الأمر الذي يتاكد معه أن نص الفقرة الأخيرة من المادة المذكورة انما ينظم احكام الحجز التنفيذى وليس التحفظي .

ومن جهة أخرى فان نص الفقرة الأخيرة يحظر توقيع الحجز على اموال الممول السائلة المودعة لدى البنوك اذا كانت للممول اموال أخرى تكفي لسداد دين الضريبة ، أى ان دين الضريبة في هذه الحالة يكون قد تحدد بصفة نهائية وهو ما يؤكد ان هذه الفقرة تنظم احكام الحجز التنفيذى حيث لا يجوز قانونا ان توقع مصلحة الضرائب الحجز التحفظي على دين الضريبة المحدد بصفة نهائية وان الحجز التحفظي انما يوقع كما سبق ان اوضحنا قبل تحديد دين الضريبة أصلا والا لكان التشريع متسما باللغو والعبث ايضا الامر الذي يتاكد معه ان هذه الفقرة بصريح نص القانون انما تنظم لاحكام الحجز التنفيذي .

ولسنا في حاجة للقول ان احكام الفقرتين الثانية والثالثة من المادة ١٧١ انما تنظمان الاحكام الخاصة بالتنفيذ الجبرى على دين محدد للضريبة بما يخرج وقائعها عن احكام الحجز التحفظي .

وختاما فانه يتضح بما لا يدع مجالا لاى لاجتهاد ان احكام الفقرة الأخيرة من المادة ١٧١ انما تنظم احكام الحجز التنفيذى وليس الحجز التحفظي كما ورد بالرد وان التطبيق الصحيح لاحكامها يلزم مصلحة الضرائب في حالة قيامها بالحجز التنفيذى بالتحرى والبحث عن اموال اخرى للممول غير الاموال المودعة بالبنوك للتنفيذ عليها .. فان وجدت امتنع على المصلحة توقيع الحجز التنفيذى على تلك الاموال . والنص صريح ايضا على انفراد وزير المالية بهذا الاجراء وعدم جواز التفويض في هذا الاختصاص الامر الذى يترتب عليه بطلان تفويض رئيس مصلحة الضرائب بقرار السيد/ وزير المالية رقم ١٠٦ لسنة ١٩٨٢ .

وبناء على ما تقدم فانه لا مناص من الزام مصلحة الضرائب بانتهاج الطرق القانونية في اجراءات تحصيل مستحقاتها بلا تعسف او انحراف او عنت بالممولين وتوقيع العقوبات الرادعة على من يخالف احكام القانون .

سمير عبد القادر

رأى بالعربي

الشكوك التي يثيرها البعض حول نزاهة الانتخابات تهدف الى اثارة السلبية في نفوس الناخبين . هؤلاء المشككين يريدون ضرب الديمقراطية في الصميم وبث روح اليأس في الشارع المصري . ويهدفون الى ان يمتنع المواطنون عن ممارسة حقهم في التصويت وهو الحق الذي يعتبر اساس الديمقراطية السليمة .

ولكن اهتمام طوائف الشعب في المشاركة في تقرير مصيره ادى الى فشل خطة المشككين . الايمان بالديمقراطية جعل الاغلبية من ابناء مصر يتمسكون بمكاسب الحرية السياسية . خير دليل على الموقف الايجابي لابناء الشعب هو سيل الخطابات الذي تتلقاه في « أخبار اليوم » من القراء ويتحدثون فيها عن المعركة الانتخابية .

هذه الخطابات تعبر تعبيرا صادقا عن نبض ابناء الشعب . عن انتمائهم لبلدهم . عن عدم تصديقهم للشائعات . ولعل الامثلة التي انقلها عن بعض هذه الخطابات تبين ان مصر وشعبها بخير .

كتب القارىء ابراهيم الشريف من الدقهلية : « اقول لكل مصرى العالم ينظر اليك في المعركة الانتخابية . انت البطل الاول في الانتخابات . فلا تسمح لصوتك ان يباع او يشترى . بصوتك يمكنك ان تجعل من الغد جنة خضراء لاولادنا » .

ويقول جمال شحاتة أبو ستيت بكلية التجارة جامعة المنوفية : « ارجو من احزاب المعارضة ان توضح لنا في برامجها الانتخابية الحلول التي تراها لمشاكلنا الرئيسية . اطلب من هذه الاحزاب ان تتخلى عن النقد بلا هدف . بذلك وحده تصبح في مصر معارضة حقيقية ويكون الشعب هو الفائز الاول في معركة الانتخابات » .

ويوجه القارىء محمد الصاوى طايل من المنوفية نصيحة للناخبين يقول : « صوتكم أمانة في أعناقكم . مناخ الحرية مكفول لنا جميعا فلا تسمحوا لاى شخص ان يروج افكاره الهدامة او يستغل معاناتكم » .

وتحس بالاسى في كلمات محمود عبدالحميد فهمي من بورسعيد وهو يقول : « صدقوني إن البرنامج الحقيقي لكل حزب هو تشويه صورة الاحزاب الاخرى .. وهذه ليست الديمقراطية الحقيقية » .

وبخفة الدم المعروفة عن ابناء بلدنا يعلق انور المأذون من ديرب نجم على بعض الشعارات التي ترددت في الانتخابات قائلا : « سأقتل الفقر .. عبارة يرددها احد المرشحين ولا ادرى هل يقصد قتل الفقر الذى يعانى منه ابناء الشعب ام الفقر الذى يعانى منه هو ؟ ! واذا كان بمقدوره ارتكاب هذه « الجريمة » الشجاعة فلماذا لم يرتكبها دون الدخول الى مجلس الشعب ؟ ! » .

النماذج كثيرة وكلها تدل على رغبة اكيدة في ممارسة الديمقراطية السليمة في بلدنا تدل على ان مصر بخير مادام شعبها متسلحا بالديمقراطية واصر على ممارستها دون ان يتأثر باى محاولة للتشكيك .

محمد طنطاوى

د . يوسف والى يعلن : في الاسكندرية :

تمليك المزرعة السمكية بمريوط لصغار الصيادين

كتبت فاطمة بركة :

اعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بانه سيتم فورا تعويض المواطنين في منطقة غرب الاسكندرية والذين نزعت اراضيهم للمشروعات العامة تعويضا عينيا على نفس الاسس التى تم فيها تعويض اهالى المنطقة الحرة بالاسكندرية وسوف يأخذ المواطن ٧٠ جنيها عن كل شجرة كما يعوض عن ارضه ومسكنه بارض بديلة ومسكن اخر في منطقة مشروع بنجر السكر .

وقد زار الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وامين عام الحزب الوطني الاسكندرية وبرفقته الدكتور محمد محجوب وزير الاوقاف حيث عقد ٣ مؤتمرات .

وقام الدكتور يوسف والى بافتتاح المزرعة السمكية في مريوط يرافقه د . يحيى حسنى محافظ المنوفية .

واعلن الدكتور والى عن تمليك المزرعة لصغار الصيادين وابناء الصيادين بالتقسيط مع اعطاء فرصة لشباب الخريجين على التدريب على هذه المهنة وخاصة انه سوف ينشأ بالمزرعة اول مركز تدريب من نوعه في الشرق الاوسط ومساحة المزرعة ٣٢٠٠ فدان مقسمة الى ٦ مزارع كل مزرعة ٥٠٠ فدان مقسمة الى احواض كل حوض ٥ افدنه وسوف تعطى هذه المزرعة عائدا للفدان قدرة ٥ آلاف جنيه بداية من السنة الثالثة للتشغيل كما انه تم انشاء مستعمرة سكنية للعاملين وكذلك ثلاجة ومركز للتسويق . كما اعلن د . والى عن اقامة بعض الصناعات المتعلقة بالاسماك بجانب المزرعة لتشغيل اسر الصيادين .

كما اعلن د . محمد محجوب وزير الاوقاف عن تيسيرات كبيرة بالنسبة للمواطنين فاعلن عن التعاقد مع زارعى الارض الزراعية من غير المستأجرين من الاوقاف حتى ١٩٨٧/١/١ .

واعلن الوزير ان الوزارة سوف تتعاقد مع المواطنين الذين بنوا على ارض الاوقاف قبل نفس التاريخ .

واعلن وزير الاوقاف ان الاوقاف الخيرية التى تم التصرف فيها بدون موافقة الاوقاف عام ١٩٢٤ سوف يعتد بها ومابعد هذا التاريخ سوف يعتد بالمستندات التى يقدمها المواطنون ويتم التصالح فيها على اساس سعر مناسب في نفس العام الذى بيعت فيه .

د. يوسف والى

تهانى للرئيس مبارك بمناسبة الاسراء والمعراج

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج من الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر والمشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة . ويوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة ومحمد امين ميتكيس محافظ الشرقية وعبدالتواب رشوان محافظ المنيا وعمر عبدالآخر محافظ القليوبية والدكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد ويسرى الشامى محافظ مرسى مطروح .

برقية شكر للرئيس من حاكم موريشيوس

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من حاكم عام موريشيوس ردا على برقية التهنئة التى بعث بها الرئيس بمناسبة العيد القومى لموريشيوس .

شكر من الرئيس لسفيرنا في فنلندا

أرسل الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر الى احمد امين والى سفير مصر في هلسنكى ردا على برقيته التى تلقاها من السفير بمناسبة الاجتماع الأول للجالية المصرية في فنلندا .

للمواساة

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد جمال الشريف للتعزية في وفاة المرحوم الاستاذ اسماعيل الشافعى نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية وللتعزية ايضا في وفاة المرحوم اللواء رضا محمد حلمى والعميد طبيب محمد شوقى احمد على لتشييع جنازة المرحوم المهدى مسعد حسن عوض والعميد احمد سمير عفيفى للتعزية في وفاة المرحوم المهندس حسين احمد البقل وللتعزية ايضا في وفاة المرحومة والدة المقدم مجدى محمد كامل والعميد محمد احمد عمران للتعزية في وفاة المرحومة السيدة عائشة برهان وابلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس .

المدارس الفنية تساهم في توفير الملابس الجاهزة والأثاث للشباب حديثى الزواج

كتب ـ محمد إمبابى :

يفتتح الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم يوم الاربعاء القادم اضخم عرض لمنتجات المدارس الفنية الصناعية .. يقام العرض بمدرسة الزاوية الحمراء الفنية ويستمر عرضه للجمهور لمدة ثلاثة ايام .

وصرح المهندس حسنين رشدى وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون التعليم الفنى بانه لاول مرة تساهم المدارس الفنية الصناعية على مستوى الجمهورية في تحقيق شعار صنع في مصر حيث تعرض ما قام بتصنيعه الطلبة من منتجات تحقق مطالب الجماهير والهيئات الحكومية وشركات القطاع العام من أثاث مدرسى ومنزلى ومكتبات .. وتوفير نماذج من الأثاث للشباب من حديثى الزواج .. كما قامت نوعية اخرى من المدارس وهى المدارس النسيجية بتصنيع منسوجات متنوعة بدءا من عمليات الغزل والنسيج والصباغة والتجهيزات حتى انتهت الى تصنيع بعض هذا الانتاج على صورة ملابس جاهزة للجنسين ولمختلف الاعمار وعلى ارقى مستوى يتمشى مع الازواق العالمية .. كما قامت اقسام السجاد بتلك المدارس بتصنيع انواع من السجاد الشرقى والحديث .. واستطاعت اقسام وخطوط الانتاج في بعض المدارس من استحداث نوعيات من مشغولات التريكو .. كما إهتمت بعض المدارس بتشغيل اقسام لمنتجات خان الخليلى المعدنية والخشبية والتى تتمتع بدقة الصناعة .

ولتحقيق مبدأ الاكتفاء الذاتى وتوفير النقد الاجنبى بالاستغناء عن المنتجات والمعدات المستوردة من الخارج فقد إستطاعت بعض المدارس الصناعية الميكانيكية والكهربية ان تقوم بتصنيع معدات وتجهيزات صغيرة وقطع الغيار اللازمة لصيانة وتشغيل الورش الحالية .

يحضر الافتتاح عدد كبير من المسئولين والمهتمين بتطوير التعليم الفنى والقيادات الشعبية والتنفيذية .

فيلم عن مصر للتليفزيون الايطالى

يعرض التليفزيون الايطالى فيلما سياحيا مدته ثلاث ساعات لمدة اربعة ايام على التوالى .. عن نهر النيل والاهرامات .. والقاهرة الحديثة والواحات .. والفن الشعبى والفلكلور .. وبعض المشروعات الاستثمارية في المناطق الجديدة .. ويأتى عرض هذا الفيلم في إطار الجهود التى تبذل للتنشيط السياحة المصرى في اوربا .

جائزة دولية سياحية لمصر

منحت المنظمة الدولية للعلاقات العامة والفنادق والسفر بايطاليا جائزة « جولدان هلم » لمصر .. وهى جائزة دورية تمنح لاحدى الشخصيات المميزة التى تعمل في مجال السياحة .. وقد أعطت هذا العام لمحمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة باسم مصر .. والمجهودات المبذولة .. لعودة السياحة الاوربية والعربية لمصر مرة ثانية .

د . عصمت عبدالمجيد يستقبل وزير خارجية كوريا

يلتقى د . عصمت عبدالمجيد رئيس الوزراء ووزير الخارجية غدا مع وزير خارجية كوريا الديمقراطية لبحث تنفيذ قرارات مجموعة دول عدم الانحياز ودعم العلاقات الثنائية بين البلدين .

انتخاب أول مجلس ادارة لمصايف الصحفيين

تم أمس انتخاب أول مجلس ادارة لجمعية مصايف الصحفيين وهم أنور سعيد وعفاف الجبيلى ومحمد الشماع وواجى عنايت وجميل عارف وعبدالسلام مسعود وسليم مباشر ومحمد العترومحمود غنيم .

يعقد المجلس خلال الاسبوع الحالى اجتماعا لتشكيل هيئة المكتب ولاتخاذ اجراءات انشاء أول قرية سياحية للصحفيين بالساحل الشمالى .

مصر تحضر مؤتمرا دوليا للورق بتونس

تعقد في شهر نوفمبر القادم المؤتمر العربي للصناعات الورقية ومواد الطباعة بمدينة تونس .. ستمثل مصر بوفد من خبراء الورق .. صرح بذلك طاهر بشر عضو المؤتمر .. وقال انه يعد الآن تقريرا بنتائج المؤتمر في الاردن لتقديمه الى وزير الصناعة .

أخبار العالم

الجميل يتحدث مع كرامى بالتليفون

الشارقة ـ ق ن ا :

ذكرت صحيفة « الخليج » التى تصدر في امارة الشارقة امس ان الرئيس اللبنانى امين الجميل انهى مقاطعته لرشيد كرامى رئيس الوزراء التى دامت قرابة عام ونصف العام عندما اجرى معه اتصالا هاتفيا امس الاول . وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر لبنانية مطلعة ان الاتصال تناول الاوضاع على الساحة اللبنانية واعادة الوحدة الوطنية والمحادثات التى ستجرى مع كلود شيسون مفوض السوق الاوربية المشتركة الذى يزور لبنان حاليا للبحث في المساعدات التى تزمع دول السوق تقديمها الى لبنان .

الأمريكيون يقولون :

ريجان مثل « التيفال » .. لاتلتصق به أخطاؤه ! ولكنه سيظل « بطة عرجاء » حتى نهاية حكمه

منذ نوفمبر الماضى وحتى الآن لاهم للامريكيين على اختلاف اتجاهاتهم وارائهم واهتماماتهم وثقافتهم الا قضية « ايران ـ جيت » ، ولو كان هناك من يحصى عدد المقالات والاخبار والتعليقات والتحليلات التى كتبت عن هذه الفضيحة في الصحف واذيعت في محطات التليفزيون والراديو لربما وجد ان هذا العدد يصل الى مئات الالوف او اكثر . وكل هذه المقالات والتعليقات والتحليلات كانت ناقدة بصورة خفيفة او عنيفة للرئيس الامريكى رونالد ريجان والمسئولين في حكومته .

رسالة أمريكا :

محمد عبداللاه

ريجان

وخلال تطورات الفضيحة اتضح للشعب الامريكى ومؤسساته وهى قوية الغالبية ان الرئيس كذب اكثر من مرة . واقامت الفضيحة حاجزا من عدم الثقة بين هذا الرئيس والشعب . ولكن ـ وهذا يبدو عجيبا ـ صمد ريجان وظهر في اعين الكثيرين من الناس وكأنه قد تغلب على الفضيحة .

وطوال الوقت لم يهتز ريجان الا قليلا .

وعندما كنا في واشنطن في يناير الماضى كان الرئيس الامريكى يلقى خطاب حالة الاتحاد الذى يتناول عاما مضى في حياة امريكا ولكنه خلال القاء الخطاب كان باسما وكان اعضاء مجلس الشيوخ والنواب جميعا يلقونه بترحاب بالغ تمثل في التصفيق الحاد خلال الخطاب بل والهتاف اعرابا عن التأييد !

وكان لابد لنا أن نسأل : لماذا يبدو ريجان اكبر من الفضيحة بالرغم من انها في حجم فضيحة ووترجيت التى اطاحت بالرئيس الأسبق ريتشارد نيكسون وكل رجاله الذين زرعوا اجهزة التصنت في مقر الحزب الديمقراطى الذى كان في المعارضة في ذلك الوقت .

قالت نانسى زوكان الصحفية بجريدة « فيلادلفيا انكوايرر » ان ريجان رئيس محبوب منذ ان جاء الى البيت الأبيض منذ ست سنوات . ومضت تقول ان الشعب الامريكى يصدق ريجان ولايصدق الصحافة . وقالت ايضا ان الشعب الامريكى شعر بالصدمة عندما اعترف ريجان بنفسه بانه كذب ، ولكن هذه الصدمة مالبثت ان مرت وثبت ان الرئيس الامريكى مازال يحتفظ برصيد من شعبيته الكبيرة .

وتمضى الصحفية الامريكية قائلة اننا لذلك نسمى ريجان « الرئيس التيفال » .. اى الذى لايعلق به شىء مثل الأوانى التيفال التى لايلتصق بها الطعام !

وقال لنا د . وليام كوانت الخبير بشئون الشرق الأوسط والذى كان أحد اعضاء الوفد الأمريكى في مفاوضات كامب ديفيد ان فضيحة ايران جيت قوضت السياسة الخارجية الامريكية وجعلت السنتين الباقيتين من فترة حكم ريجان غير ذات جدوى خاصة بالنسبة لنزاع الشرق الأوسط .. اى انه سيصبح « بطة عرجاء » خلال تلك الفترة . ويرى كوانت ان فضيحة « ايران جيت » كانت شيئا سيئا للغاية على صورة أمريكا لدى حلفائها وأصدقائها .

ويقول امريكيون اخرون ان مهنة ريجان السابقة اضفت عليه قدرا كبيرا من الشعبية بعد ان صار رئيسا وجعلت الاهتمام به كبيرا . ويضيفون ان سياسة القوة التى يتبعها ريجان في الخارج خلقت له معجبين كثيرين . كما ان سياسة الحرية الاقتصادية المفرطة التى تؤيدها حكومة ريجان لها معجبون ايضا .

ولقد التقينا مع مثقفين من الأمريكيين لا تعجبهم سياسة ريجان ويقولون عنها انها سياسة غير عملية ولم تؤد الى أى حلول جذرية خاصة للقضايا الخارجية التى تزداد تفاقما سواء في الشرق الأوسط أو امريكا اللاتينية أو اوربا .

جبهة اخرى يفتحها القذافى

يقوم القذافى بإرسال طائرات عسكرية يوميا محملة بالاسلحة وصواريخ سام ٧ السوفيتية الصنع الى مدينة تاندوف بالصحراء لتزويد البوليساريو بها في الحرب ضد القوات المغربية في حرب الصحراء .

جلود يتفق مع جماعة ارهابية لتصفية المعارضين الليبيين

صرح مصدر مسئول بالجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا ان بعض المصادر تؤكد ان الرائد عبدالسلام جلود قد قام اثناء وجوده بدمشق بالاتفاق مع احدى المجموعات الارهابية لتصفية عناصر المعارضة الليبية بالخارج وقد ذكر مصدرنا ايضا بانه قد تم تعيين جلود بعد عودته من دمشق في احدى غرف العمليات التابعة للقوات المسلحة الليبية والمنتشرة بالبلاد .

شيراك يطالب القذافى بالانسحاب

باريس ـ ا ف ب :

أعرب جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسى عن اعتقاده بأنه لم يعد هناك اى سبب خاص يحمل العقيد الليبى معمر القذافى على البقاء في الأراضى التشادية وقال شيراك في ختام اليوم البرلمانى للتجمع من اجل الجمهورية في سان جيرمان أون لاى غربى باريس « لقد تم اليوم اعادة بناء الوحدة الوطنية حول الرئيس التشادى حسين حبرى » . واضاف انه يأمل بالطبع أن يستخلص العقيد القذافى العبرة من ذلك .

هجوم فدائى

القدس ـ رويتر :

ذكر البوليس الاسرائيلى أمس الأول قنبلتين حارقتين القيتا على سيارة اوتوبيس اسرائيلية في القدس الشرقية دون أن يسفر الحادث عن وقوع اصابات او خسائر .

تشاؤم امريكى حول الوضع في الفلبين

صرح ستيفن بوسورث السفير الامريكى في الفلبين بأن التوصل لحل سياسى لمشكلة التمرد الشيوعى في البلاد القائمة منذ ١٨ عاما امر غير محتمل قريبا ..

وقال السفير الامريكى ـ الذى يغادر مانيلا خلال أيام بعد أن قضى ثلاث سنوات في منصبه ـ أن الاطاحة بالرئيس الفلبينى السابق فرديناند ماركوس ليست كافية لوقف التمرد في الفلبين .

اسرع اختبار لاكتشاف الايدز

توصلت احدى كليات الطب اليابانية الى اسرع وسيلة على مستوى العالم لاكتشاف الاصابة بمرض الأيدز عن طريق مزج عينة من الدم بمواد طبية لتظهر نتيجة الفحص خلال ٥ دقائق على الاكثر . أعلنت ذلك طبيبة يابانية .

لقطات برلمانية

●● الازدحام الشديد على الترشيح في المقاعد الفردية .. والذى بلغ في بعض الدوائر حدا تجاوز كل التوقعات : يضعنا امام ملاحظتين :

الأولى : ان انصار العودة للانتخاب الفردى .. مطالبون بتصور : كم الف مرشح كانت ستزدحم بهم الدوائر .. لو ان المقاعد كلها جرت بالنظام الفردى ؟ وكيف كان يمكن « استحضار » رموز للمرشحين بعد ان اضطر المسئولون عن الانتخابات الى الوصول الى الشماعة والكنكة والكرسى « ووابور الجاز » ليكملوا رموز مئات المرشحين على المقعد الفردى .. في الدائرة الواحدة ؟

الملاحظة الثانية : ان مبلغ العشرين جنيها المطلوب دفعها كتامين من كل مرشح فردى .. مبلغ بسيط يجب التفكير في رفعه .. وليكن خمسمائة جنيه مثلا ، حتى نضمن الجدية في الترشيح ، وايضا يجب ان تحدد نسبة معينة من الأصوات يجب ان يحصل عليها كل مرشح فردى ليسترد تامينه ..

مجرد اقتراح للتفكير فيه .. في الانتخابات التالية .

●● لا اوافق على ان يتصدى اى محلل .. منذ الآن .. للتنبؤ بنتائج الانتخابات .. وعدد المقاعد التى سيحصل عليها كل حزب .. فهذا كله في علم الغيب حتى الآن .. يكفى ان يشير المحلل الى الاتجاهات او الدلائل .. ويترك التنبؤ .. لرئيس حزب الامة . !

●● اعجبنى واقعية حزب التجمع .. الذى رشح رئيسه نفسه في مقعد فردى .. وقالت قياداته إنهم يعرفون « صعوبة » حصولهم على نسبة الـ ٨٪ من الاصوات على مستوى الجمهورية .. ولكن .. اذا كان الامر كذلك .. فلماذا « الحرب » في كل دائرة .. والالحاح بالشعارات .. والانخراط الشديد في المنافسة الانتخابية ..

. اذا كانوا واقعيين مع الحدث .. فيجب ان يكونوا واقعيين مع انفسهم !

●● حزب الوفد يخوض معركتين : المعركة الانتخابية .. ومعركة اثبات الوجود بعد انسحاب الاخوان .. ومع ذلك .. فهو يردد وبشجاعة نادرة : انه « ضمير الامة » !

●● استطيع ان اؤكد .. استنادا الى الشارع الانتخابى .. ان الاخوان « نجحوا » .. ليس في الانتخابات .. وإنما في « تخريب » حزبى العمل والأحرار !

●● بعض المرشحين في الريف .. لا يعرفون الفلاح المصرى .. يستأجرون سيارات بالميكروفونات .. ويطوفون على الحقول .. ويزعقون باسمائهم ودعاياتهم .. والفلاح منكب على ارضه .. وفي يده فأسه .. وفي عقله يستقر المرشح .. الذى يحقق مطالب الارض والبيت .. حتى ولو لم يصرخ !

●● باقى تسعة ايام .. وكل هذا الذى قرأته .. إما ان تراه حقيقة .. او تكتشف انه تخريف .

عبدالفتاح الديب

أخبار المجتمع



مطلوب متبرع كريم فصيلة دمه O موجب للتبرع باحدى كليتيه نظير مكافأة مالية مجزية لاسماعيل أحمد مصطفى شلبى بأشمون منوفية شارع السلام من شارع التأمينات الاجتماعية .

الاستاذ اشرف حلمى الشباسى وكيل النائب العام

تهنئكم بالثقة الغالية للسيد وزير العدل مع تمنياتنا بدوام الترقى

سعيد العزب

تاجر المجوهرات بقويسنا

عبيد محمد احمد بالتامين الصحى يشكر مدير وأسرة مستشفى السلام ببنى سويف ويخص بالشكر الدكتور

يحيى محمد اسماعيل

اخصائى المسالك على الجراحة الناجحة له ويشكر الذين عادوه أثناء مرضه

المهندس محمود القيل

رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس ادارة شركة مطاحن جنوب اسكندرية مرشح المقعد الفردى بالدائرة الثالثة بالاسكندرية وتشمل مينا البصل ـ الجمرك ـ المنشية ـ اللبان ـ العامرية ـ الدخيلة .

الجمعية التعاونية الانتاجية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة المنيا

ميدان بنك مصر بالمنيا

تطلب توريد عدد الف اطار مستورد نايلون ومعدنى مقاسات ١٢٠٠ ـ ١١٠٠ ـ ١٠٠٠ تقدم الأسعار في مظاريف مغلقة على العنوان الموضح بعاليه .

سيتم فتح المظاريف والممارسة في الأسعار الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٧/٤/٤ بمقر الجمعية بالمنيا .

مكتب أخبار اليوم بالجيزة

١٩ شارع خوفو تليفون ٧٢١٣٢٠

ادارة الاستاذ

مصطفى محمد ابوزيد المولد

لقبول جميع اعلانات صحف ومجلات مؤسسة أخبار اليوم

مؤتمر عالمى لجراحات الصوت بالقاهرة

يفتتح اليوم بقاعة المؤتمرات بمستشفى عين شمس التخصصى مؤتمر جراحات الصوت الذى يحضره نخبة من الاساتذة المتخصصين من امريكا واليابان والمانيا الغربية وفرنسا وايطاليا .

تقيم المؤتمر جمعية جراحى الاذن والانف والحنجرة بالاشتراك مع الجمعية المصرية للتخاطب وأمراض الكلام .

مقرر المؤتمر

الاستاذ الدكتور ناصر قطبى

رئيس قسم التخاطب بكلية طب عين شمس ورئيس الجمعية المصرية للتخاطب .

سكرتير عام المؤتمر

الاستاذ الدكتور احمد فتحى

سكرتير جمعية جراحى الاذن والانف والحنجرة .

يقام المؤتمر تحت رعاية

دكتور راغب دويدار

وزير الصحة

يلقى كلمات الافتتاح وزير الصحة ورئيس جامعة عين شمس .

كما يلقى كلمة الجمعية

الاستاذ الدكتور هاشم فؤاد

عميد كلية طب القاهرة ورئيس جمعية جراحى الاذن والانف والحنجرة

محمد أبو الدهب

يهنىء بكل الحب والاعزاز الصديق العزيز

سيد السمادونى

حلوانى الفاليرو

ويتمنى له دوام التقدم والازدهار

شكر جمعية الدرن بمطروح

تشكر الجمعية المقاول فتحى أبو قديره لتبرعه للجمعية لمساعدة مرضى الدرن جزاه الله خير الجزاء

رئيس مجلس الادارة زايد رشيد

اهالى

مركز سوهاج يبايعون مرشحهم عن الدائرة الأولى بحزب الوفد الجديد وعضو اللجنة العليا للحزب بمحافظة سوهاج ابنهم البار رجل الحق والعدل الأستاذ/ عبدالقادر المصرى المحامى ورمزه النخلة ت ١٠١



نقابة الاطباء البيطريين

تذكر السادة الزملاء مسددى الاشتراكات حتى ١٩٨٦ بالتوجه الى مقار النقابة العامة والنقابات الفرعية بالمحافظات للادلاء باصواتهم الانتخابية للتجديد النصفى لمجلس النقابة من التاسعة صباحا الى الخامسة مساء يوم السبت ١٩٨٧/٣/٢٨

السكرتير العام

الاستاذ الدكتور مصطفى عبدالعزيز محمد



تم بحمد الله في حفل عائلى بهيج عقد قران الاستاذ احمد احمد شولح تاجر اسماك بدمياط على الآنسة دينا كريمة الحاج على الحر التاجر بدمياط

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

١/٤ فوز كبير لريال مدريد اعاده لقمة دورى اسبانيا

على طريق البطولة احرز ريال مدريد فوزا كبيرا على غريمه المحلى اتليتكو مدريد ١/٤ ليستعيد قمة الدورى الاسبانى لكرة القدم برصيد ٤٩ نقطة من ٣٣ مباراة مقابل ٤٧ نقطة لبرشلونه ..



مارادونا

غدا .. نابولى ويوفنتوس

غدا فى نابولى ووسط ٨٢ الف متفرج يمتلك بلاتينى وزملاؤه فى نادى يوفنتوس اخر فرصة لايقاف مسيرة نادى نابولى نحو الفوز ببطولة دورى كرة القدم الايطالى لاول مرة فى تاريخه .. يتصدر نابولى المسابقة بفارق ٣ نقاط عن روما و ٤ نقاط عن يوفنتوس وانترميلانو الذى حقق فوزا كبيرا على نابولى فى الاسبوع الماضى .. ويؤثر فى قوة يوفنتوس فى تلك المباراة الصعبة غياب مدافعه الاساسى سرجيو بريو الموقوف .. بينما يخوض روما المباراة مكتملا وعلى رأس صفوفه مارادونا

نقط وحروف

اتحاد الكرة .. غاوى اخطاء

●● اتحاد كرة القدم - على بعضه - مجلسا ولجانا وادارة .. يبدو لكثرة ما يقع فيه من اخطاء فى امور بدائية بدهية .. انه غاوى اخطاء .. غاوى ان يخطىء ثم يعدل .. وقد زادت الاخطاء هذا الموسم ، وبشكل لم يسبق ان شهده هذا المجلس او هذا الاتحاد فى مختلف عصوره وعهوده .. وقد رأينا التعديلات تتوالى على مواعيد المباريات حتى اصبحت مسالة عادية .. وحتى اصبحت اقامة هذه المباريات ايام الجمعة فى حكم الاستثناء .. اما الاصل فهو اقامتها فى أيام وسط الاسبوع .. ورأينا كيف ان مجلس الاتحاد لم يبت حتى الآن فيما اذا كانت مسابقة كاس مصر ستقام هذا الموسم او انها لن تقام . مع ما فى تحديد ذلك من اهمية للاندية المنتظمة التى تريد ان تضع برنامجها لفترة الصيف والاعداد للموسم القادم ..

ومن امثلة الخطا فى امور سهلة ما لابس تحديد موعد وملعب لمباراة الزمالك والأهلى للناشئين تحت ١٩ سنة .. فلو ان لجنة المسابقات احترمت نفسها ولم تترك لمن يتصادف وجوده فى مقر الاتحاد التصرف . ما حدث ما حدث من تحديد واعلان واخطار فباتى بعد ذلك التعديل لسبب كان يمكن تداركه لولا التسرع . وقد تكرر ذلك اكثر من اربع مرات .. فلو ان رئيس لجنة المسابقات اتصل - مثلا - بمدير أمن الاسماعيلية قبل اعلان اقامة المباراة هناك لعرف باعتذار الاسماعيلية عن عدم استقبال لاعبى الناديين ومن يصحبهم من جماهير .. ولصرف النظر عن ذلك وبحث - مع اولاد الحلال - عن ملعب اخر .. نفس التصرف كان يمكن اتباعه قبل تحديد يوم الجمعة - امس - لاقامة المباراة بأستاد طنطا .. خاصة ان مدير امن الغربية هو فى نفس الوقت رئيس منطقة الغربية لكرة القدم . وانه يوجد بمقر الاتحاد بالجبلاية خط تليفون يسمح بالاتصال المباشر بالاقاليم ان الاتحاد لو اجرى هذا الاتصال لعرف من مدير الامن ان الافضل اقامة المباراة غدا الاحد . نظرا لانشغال الامن فى الندوات الانتخابية التى يكثر عددها يوم الجمعة

واخر عجائب تصرفات الاتحاد ولجانه ترتب عليه اقامة مباراة المنصورة والسويس فى ختام صراع القمة فى الدورى الممتاز اول امس فى المنصورة بغير مراقب . والقصة كما اعرفها ان لجنة الحكام الرئيسية اختارت لرقابتها حكما دوليا سابقا ليس على وفاق نفسى مع محمد حسام الدين الحكم الدولى الذى اسندت اليه ادارة المباراة . فكان ان اعترض حسام بل انه هدد بالاعتذار - ولا احد يلومه ان فعل - واقتنع رئيس اللجنة واختار مراقبا اخر لكنه تاخر فى اخطاره بذلك إلى الساعة العاشرة مساء الاربعاء والمباراة يوم الخميس " ولما كان مقر المراقب - الجديد - بعيدا عن المنصورة وعن القاهرة فقد تعذر عليه اللحاق بمباراة المنصورة .. الحساسة . والحمد لله انها انتهت على خير . فلم يعترض اى من الناديين على التحكيم برغم هبوطهما معا إلى دورى الدرجة الأولى . لكن الامر اوضح كيف يسير الاتحاد ولجانه .

اما وقد اشرف موسم المسابقات الرسمية على الانتهاء . اذا اعلن مجلس ادارة الاتحاد فى اجتماعه يوم الثلاثاء القادم الغاء مسابقة كاس مصر هذا الموسم . فان الأمل - والصيف طويل - ان يعيد مجلس الاتحاد حساباته وتشكيل لجانه . خاصة لجنتى المسابقات والحكام فى سبيل موسم اكثر نجاحا بكثير جدا جدا من الموسم الحالى . الذى هو اكثر المواسم الفاشلة . اداريا

عبدالمجيد نعمان

لاعبو الأهلى ينضمون الى معسكر الفريق القومى

ينضم صباح اليوم الى معسكر الفريق القومى لكرة القدم لاعبو النادى الاهلى السبعة اعضاء الفريق بعد عودتهم ظهر امس من نيروبى ، ويؤدى الفريق مرانه الاول فى الساعة العاشرة صباح اليوم بأحد الملاعب الفرعية الجديدة لأستاد القاهرة استعدادا للسفر الى تنزانيا لاداء المباراة الاولى يوم الأحد ٤ ابريل بدار السلام مع منتخب تنزانيا فى التصفيات النهائية لدورة الألعاب الافريقية ١٩٨٧ .

هذا وكان المعسكر قد بدأ امس وانتظم فيه اللاعبون المرشحون واكتمل عددهم اليوم ٢٢ لاعبا سيختار الجهاز الفنى ١٨ منهم ، عقب انتهاء المران للسفر الى تنزانيا واللاعبون المرشحون هم : ثابت البطل واحمد شوبير وطارق عبدالعليم وحسين السيد - على شحاته وربيع ياسين واسماعيل يوسف واحمد رمزى ومحمد عمر وحمادة صدقى ومحمد سعد وسيد يوسف - شوقى غريب ومجدى عبدالغنى ومجدى طلبة وطارق العشرى وعماد سليمان واحمد عبدالعزيز الكاس - وحسام حسن وجمال عبدالحميد ومحمد رمضان ومحمد السعيد .

الزمالك يلعب غدا مع الأهلى فى طنطا

علم مندوب « أخبار اليوم » أن فريق الزمالك لكرة القدم تحت ١٩ سنة سيلعب غدا مباراته مع الأهلى رغم اقامتها باستاد طنطا .. وكان اتحاد الكرة قد تلقى خطابا رسميا من الزمالك بأنه لن يلعب المباراة اذا اقيمت فى طنطا .

برنامج لتطوير العلاقات الرياضية المصرية القطرية

بناء على دعوة د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب قام الشيخ تامر بن محمد ال ثان نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بقطر بزيارة مصر على رأس وفد يضم الشيخ محمد بن عيد ال ثان امين عام المجلس الاعلى وعدد من قيادات المجلس والاتحادات الرياضية والاندية وتلك من ٢٢ الى ٢٧ مارس الجارى وشملت الزيارة عدة لقاءات واجتماعات مع قيادات المجلس الاعلى فى مصر وزيارات ميدانية لعدد من الهيئات الرياضية .. وتم الاتفاق على تدعيم وتطوير برامج العلاقات الرياضية والشبابية بين البلدين خاصة فيمايلى :

ا - تنشيط تبادل اللقاءات الودية بين فرق الاتحادات والاندية الرياضية وتشجيع الاتصال المباشر لتحقيق هذا الهدف ..

ب - تستقبل مصر الفرق القومية وفرق الاندية من دولة قطر لاقامة معسكرات التدريب الرياضى مع الفرق المصرية ..

ج - تبادل البحوث والخبرات والمطبوعات التى من شانها دعم الحركة الرياضية والشبابية فى كلا البلدين ..

د . تستقبل مصر المدربين والاداريين الرياضيين من قطر والراغبين فى حضور دراسات اعداد القادة التى تنظمها الاكاديمية الاوليمبية لقادة الرياضيين فى مصر ..

هـ - تبادل وفود الشباب بين البلدين فى مجال المعسكرات والهوايات المختلفة ..

وقد ابدى الوفدان ارتياحهما التام للنتائج المثمرة التى حققتها تلك الزيارة لمصر ..

المريخ حقق المعجزة .. وبقى فى الدورى الممتاز لكرة القدم

هانى : قبلت التحدى رغم صعوبة المهمة لأول مدرب مصرى

كتب علاء صادق

فى قصة نجاح اقرب الى الخيال حقق نادى المريخ المعجزة وبقى بعد موسمه الاول فى الدورى الممتاز لكرة القدم بعد ان تكهن الجميع بهبوطه . خاصة وقد انهالت عليه الهزائم الثقيلة فى بداية الموسم .. ولكن المريخ -وفريقه يضم من كل بستان زهرة - تخطى محنته وفاجأ الجميع بنتائج طيبة انتهت بتعادله الثمين خارج ملعبه مع غزل دمياط ١/١ وبقائه بالدورى .. وما أن اطلق الحكم الدولى محمود عثمان صفارة النهاية فى مباراة غزل دمياط والمريخ التى انتهت بالتعادل ١/١ اول امس فى دمياط حتى خلا هانى مصطفى مدرب الفريق بنفسه وانهمر فى البكاء شاكرا الله على التوفيق الذى منحه له .. وامس كان « لأخبار اليوم » هذا اللقاء مع الكابتن هانى :

يقول هانى : لم يكن سهلا على اى مدرب قبل أن تبدأ مباريات الدورى بأسبوعين قبول العمل بالمريخ الصاعد ، خاصة وأن الفريق يضم مجموعة من اللاعبين لا يعرف بعضهم البعض وبلا خبرات فى الدورى الممتاز .. وازدادت المهمة صعوبة كونى أول مدرب مصرى من خارج مدينة بورسعيد يدرب أحد أندية المدينة .. ولم تكن عندى أى معلومات عن الفريق .. ورغم هذا كله قبلت العمل وأمامى هدفان هما البقاء فى الدورى الممتاز وإعادة اسم هانى مصطفى المدرب للأذهان بعد أن عملت موسما كمدير للكرة بالأهلى مضحيا بتدريبى للفريق القومى للشباب ..

ولا أخفى سرا أن الرهبة قد شملتنى فى البداية ، خاصة وأن نجاح المدرب أو فشله مرهون بالنتائج .. واستمرت الرهبة ٦ مباريات اهتزت خلالها نتائج الفريق .. وبالصبر والايمان تغلبت على المشاكل وعرفت التجانس طريقه للفريق .. وعندئذ أكدت للاعبين أن فرصتنا فى البقاء بالدورى موجودة وقوية ، وستحددها اخر صفارة فى أخر مباراة بالمسابقة .. وقد كان !

وبدأ التفاؤل

كان فوزنا على المنصورة - والكلام لهانى - فى الاسبوع السابع ببورسعيد ١/صفر هو بداية التفاؤل وبعدها قدمنا احلى مباريات الدورى أمام الاسماعيلى بالاسماعيلية وخسرنا - وما كنا لنخسر لولا الحظ ٤/٣ .. وبعدها تلقينا لطمة قاسية بالخسارة أمام الزمالك بهدف فى الدقيقة الثالثة من الوقت الضائع .. وازداد عناد الحظ بسيل الاصابات التى تعرض لها اللاعبون فأطاحت بثمانية منهم فى الدور الثانى غير ايقاف ثلاثة أخرين .. ورغم أن العروض قد تحسنت ، إلا أن التوفيق كان غائبا فتعادلنا بملعبنا - وكان يجب أن نفوز - مع غزل دمياط والمحلة ١/١ ومع المصرى والمقاولون بدون اهداف ، واضعنا ضربة جزاء فى المباراة الاخيرة .. ولكن الفريق حقق أغلى فوز على السويس ١/صفر .. ثم كانت نقطة التحول فى المسابقة بتعادلنا مع المنصورة ١/١ بالمنصورة وانتزعنا النقطة التى ابقتنا بالمسابقة .. ولو اننا انهزمنا لكان المريخ فى المركز الأخير بعد المنصورة والسويس !

وللحقيقة كان كل اللاعبين نجوما دون تمييز لأحد على اخر .. ورغم انهم كانوا غرباء ومن مدن مختلفة .. إلا انهم تأقلموا بسرعة وانصهروا فى اطار واحد هدفه مصلحة الفريق ..

اراء سريعة لهانى

● عشت اقسى موسم كرة قدم فى حياتى سواء كلاعب او كمدرب .. لقد حفل بكل انواع الضغط العصبى والنفسى والبدنى .

● اكبر فرحة لى هذا الموسم هو اننى اغلقت وللابد ملف هانى مصطفى مدير الكرة وعدت لسابق عهدى كمدرب ..

● استمرارى مع المريخ فى الموسم القادم امر وارد ومرتبط ببعض الأمور الفنية والادارية .. اما النواحى المالية فلا خلاف عليها .

● سيبدا الفريق استعداده للموسم القادم مبكرا ويشمل معسكر اعداد فى رومانيا او قبرص .

● انهالت المكافات على اللاعبين من كل جانب ويقيم المحافظ سامى خضير حفل تكريم للفريق هذا الاسبوع .



فرق المريخ .. حقق المعجزة وبقى بالدورى الممتاز

ختام بطولة افريقيا الثانية للرماية اليوم

تقام اليوم ثلاث مسابقات فى ختام بطولة افريقيا الثانية للرماية وهى تشمل اليوم الثالث لبطولة اطباق الاسكيت بنادى الصيد .. وبطولة البندقية الموحدة لمسافة ٣٠٠ متر .. وبطولة الطبنجة الموحدة لمسافة ٢٥ مترا .. بنادى الرماية بالهرم جميع المسابقات تبدأ فى التاسعة صباحا ..

هذا ويقام فى السابعة والنصف مساء اليوم الحفل الختامى للبطولة بفندق الواحة حيث يتم تسليم الهدايا التذكارية للفرق الرماة ..



عزمى مجاهد يقول بعد فوزه ببطولة افريقيا للطائرة :

كل لاعبى الزمالك .. وراء الفوز الكبير بالبطولة

أديت مهمتى على الوجه الأكمل .. وأتركها لمن يرى أنه أكفأ

خلال ثلاث سنوات عملها فى نادى الزمالك ـ حقق الكثير : بطولتين افريقيتين وبطولة عربية وبطولة الدورى العام .. وكان من احسن من عرفتهم ملاعب الكرة الطائرة فى مصر لاعبا ثم مدربا .. عرف بالاخلاق والسلوك قبل الموهبة ـ انه عزمى مجاهد مدرب الزمالك للكرة الطائرة الذى توج عطاءه لناديه بإحرازه امس الاول بطولة القارة الافريقية للاندية للمرة الثانية بعد الفوز بجدارة على الاهلى ٣/١ وفى حوار مع عزمى مجاهد حول البطولة قال :

حوار
هناء كامل

● بدأنا الاستعداد للدورة السادسة لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى العام بعد حصولنا على الدورة العربية فى نوفمبر الماضى .. فبجانب مباريات الدورى اقمنا معسكرا مغلقا للفريق لمدة شهر ونصف الشهر قبل البطولة . وكان التدريب صباحا ومساء كل يوم .. ثم لعبنا بعض المباريات الودية مع الفرق المحلية .

● هذه البطولة من اقوى البطولات التى لعبناها خاصة ان فيها فريق النادى الاهلى الذى اعد إعدادا جيدا .. بالاضافة الى ان معه مدربا يعد من احسن المدربين فى مصر .. وهو الكابتن فؤاد عبدالسلام .

● فريق كانو سبور ستارز النيجيرى كان مفاجأة البطولة .. وقد درست الفريق جيدا وعرفت نقاط القوة والضعف فيه ، ولعبت بخطة جديدة لايقاف خطورة هذا الفريق .

● بذل لاعبو الزمالك جهدا كبيرا .. وكانت هناك روح عالية واصرار على تحقيق البطولة .. وفريق الزمالك من الفرق ذات المستوى الثابت ، الى جانب ان هناك مجموعة كبيرة من اللاعبين الناشئين متقاربى الامكانات الفنية والبدنية والذهنية .. واحب ان احيى كلا من ايمن العابدى الذى توفى جده اثناء البطولة ولعب فى نفس اليوم بمنتهى الرجولة .. وكذلك عصام معوض الذى تزوج حديثا وترك عروسه لينتظم فى المعسكر والمباريات مع زملائه .

● لعبت فى هذه البطولة بأكثر من خطة .. كل مباراة لها ظروفها ولها خططها .. ففى مباراة كانوا النيجيرى فى الدور قبل النهائى . ركزت على فتح اللعب على الجانبين مع التغطية الخلفية لتلاشى الكرات الساقطة التى يجيدها الفريق النيجيرى .. بينما فى مباراة الاهلى كان التركيز على اجهاد لاعبى الاهلى .. مع تنويع اللعب بين سريع وعال .. السريع لاجهاد حائط الصد فى منتصف الملعب .. والعالى للضرب من فوق حائط الصد .

● من اهم عوامل الفوز على الاهلى فى المباراة النهائية .. ارتفاع اللياقة البدنية للفريق ، والتركيز على حائط الصد من الاطراف والاهتمام بالناحية الدفاعية .. والارسال القوى المؤثر .

● نجوم المباراة .. كل فريق الزمالك .

● احسن لاعبى الاهلى .. احمد الشموتى .

● احسن لاعب فى البطولة .. عثمان عبدالله من نيجيريا .. واحب ان احيى محمود فرج صانع العاب النادى الاهلى لروحه العالية فى الملعب .. وكذلك فؤاد عبدالسلام مدرب الاهلى زميل العمر فى الملاعب .. والذى يبذل جهدا كبيرا ـ فوق طاقته ـ مع لاعبى الاهلى .. وهو مدرب اكثر من ممتاز .

اختفاء فرق تونس :

● اختفاء الفرق التونسية من المنافسة على البطولة كان لتاخر مستواهم كثيرا عما كان .. وايضا لتفوق لاعبى مصر .. فالفرق المصرية تعيش العصر الذهبى للكرة الطائرة .. واعتقد انه من الصعب تعويض هذه الاجيال .. فمستوى الناشئين حاليا اقل من مستوى الدوليين .. وعموما فاللاعب المصرى دائما متفوق بخبرته وذكائه .

● مستوى التحكيم كان جيدا ، وعلى نفس مستوى البطولة .. وارتفع كثيرا عما كان ..

● أصعب اللحظات عندى اثناء البطولة ، هى عندما يكون الزمالك مهزوما .. لانى لا افكر إلا فى الجمهور الذى لابد من اسعاده .

● سنبدأ الاستعداد لاستئناف مباريات الدورى .. واول مباراة بعد غد مع الجزيرة .

● أهدى هذا الفوز الى الرئيس حسنى مبارك الذى لمست بنفسى رعايته للرياضة والرياضيين ، مما اعطى دفعة قوية للعاملين فى هذا المجال ، وخاصة من المدربين والاداريين .. كما أهديه الى نادى الزمالك الذى أتاح لنا فرصة الفوز بتنظيمه لهذه البطولة .. وجمهوره الكبير الذى أعتبره أحد اللاعبين فى الفريق .

● فى تقييم سريع للاعبى الزمالك اقول :

●● أحمد مصطفى .. صانع العاب الفريق .. ومن أحسن اللاعبين فى هذا المركز يمتاز بالهدوء والثقة بالنفس .. وكذلك عادل سالم صانع الألعاب والاثنان فى المنتخب القومى .

●● احمد معتز .. لاعب ذكى موهوب .. أخطر لاعب فى مصر فى مركز ٢ .. خاصة انه ايسر ويجيد استغلال الثغرات فى دفاع الفريق المنافس .

●● عصام معوض : ضارب خطير .. ملقب بالبلدوزر .. أقوى ضارب عربى ويجيد اللعب فى جميع المراكز .

●● أحمد عسقلانى وايمن العابدى .. يجيدان تشكيل حائط الصد القوى ومستواهما ثابت .. وهما امل مصر فى الفريق القومى .

●● حسام حسنى وصابر عبدالجليل : من أحسن لاعبى مركز ٣ .. أثبتا وجودهما خلال البطولة .. واكسبا الفريق النشاط والحيوية .

●● محمد اللقانى وعبدالمعطى منصور : ضاربان من مركز ٤ .. ملتزمان جدا فى التدريب وسلوكهما الخاص .. من دعامات الفريق القومى قريبا .

●● محمد عاطف مجاهد ومحمد صلاح .. ناشئان تحت ١٨ سنة .. عنصرا دعم للناشئين بالفريق .. امكاناتهما تؤهلهما للعب عشر سنوات .

كلمة اخيرة :

● هناك كلمة اخيرة .. اقولها الى المسئولين بنادى الزمالك .. انني والحمد لله قد اديت مهمتى على اكمل وجه رغم ضربات الحاقدين التى توجه الى .. وللاسف من داخل النادى .. ولهذا اقول اننى ساترك الساحة لمن يجد فى نفسه الكفاءة .. فليتقدم ويتسلم الامانة .. والشىء المحزن ان الجيل الجديد اصبح لا يحترم الجيل السابق .. وكل لاعب فور اعتزاله يسعى لتدريب الفريق الاول مباشرة .. بل ويحارب من اجل هذا الهدف .. لذلك ساعطى الفرصة لمن يريد .. واؤكد انه لو خرج الحاقدون من نادى الزمالك لكان له شأن آخر .. فلن يبنى الزمالك سوى ابناء الزمالك .

الكرة ترتد من حائط الصد الفردى للزمالك الى ملعب الاهلى ، حيث ينتظرها أحمد زكريا خلف رانج لوال .. « تصوير : رضا مصطفى »

أحمد مصطفى مدير الكرة بالزمالك :

برحلة الكويت تجاوزنا المحنة .. وكسبنا أشرف قاسم

الجهاز الفنى بالزمالك أدى واجبه .. وباركر مدرب جرىء

كتب عثمان سالم :

يستانف فريق الزمالك لكرة القدم مرانه بعد غد الاثنين بعد ان اخذ لاعبوه راحة منذ عودتهم اول امس من الكويت حيث شاركوا فى مهرجان اعتزال محمد شعيب لاعب الكويت الدولى ومن قبلها لعبوا مع نادى التعاون القطرى بمناسبة افتتاح منشاته الجديدة .. ويستمر التدريب يوميا بدون لاعبى المنتخبين القوميين المدنى والعسكرى وبعد عودتهم يلعب الزمالك بعض المباريات الودية حتى موعد لقائه الحاسم مع الاهلى يوم ٢٢ ابريل فى ختام مسابقة الدورى الممتاز .

وصرح احمد مصطفى مدير الكرة بالزمالك « لاخبار الرياضة » بأن رحلة الفريق نجحت نجاحا كبيرا وحققت اكثر من هدف منها تجاوز الحالة النفسية التى اصابت الفريق بعد هزيمته امام المقاولون فى الدورى ، واطمئنان الجهاز الفنى تماما على سلامة نجم خط وسط الفريق اشرف قاسم بعد اجراء فحص طبى دقيق عليه بأحدث الاجهزة فى الكويت وسوف يشارك فى مباراة الاهلى .. كما كانت المباراتان فرصة لاختبار اكثر من لاعب من العائدين من الاصابة وثبتت سلامتهم

ارضينا الجمهور :

واضاف برغم خسارة الفريق امام الكويت ١/صفر فان الجمهور وخاصة المصرى خرج راضيا عن اداء الزمالك وقد ظهر هذا واضحا من التشجيع المستمر طوال المباراة .. وكان من الممكن ان نخرج فائزين لان الحكم الغى هدفا صحيحا وضاعت فرصتان ثمينتان لجمال عبدالحميد وبدر حامد . كما جاء اشراكنا فى اللقاءين ضمن سياسة النادى القائمة على الوفاء بالتعهدات حتى فى اسوء الظروف حيث كان متفقا على القيام بالرحلة منذ فترة طويلة وليس معقولا التراجع عن الالتزام بسبب هزيمة فى مباراة او حتى ضياع بطولة .

عودة الخطورة للوسط

واوضح مدير الكرة بالزمالك ان صفوف الزمالك الان مكتملة بشفاء المصابين اشرف قاسم ومحمد حلمى ومجدى طلبة ليعود لخط الوسط خطورته وكفاءته المعروفة .. كما ينضم احمد سالم لخط الوسط لتدعيمه خاصة الجناح الايمن الذى يعتبر الثغرة الوحيدة الحالية فى الزمالك وسنحاول خلال الفترة القادمة تدعيم قلبى الهجوم مع جمال عبدالحميد وطارق يحيى . اضافة الى مشاركة حمادة عبداللطيف فى الواجب الهجومى .

واكد احمد مصطفى ان ابراهيم يوسف فى حالة بدنية وفنية عالية تؤهله للاشتراك فى مباراة كاملة وليس فى جزء منها .. كما ان سعيد الجدى تماثل للشفاء الكامل وهو حاليا ضمن احتياطى الفريق وسيعود قريبا لصفوف الدفاع لزيادة قوته وقتاليته .

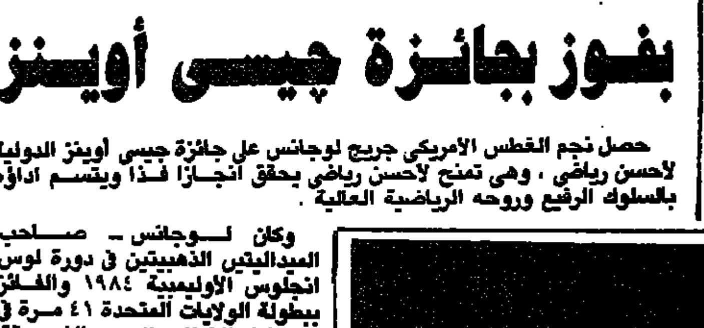
أحمد مصطفى

أشرف قاسم

باركر جرىء :

وقال مدير الكرة بالزمالك ان الجهاز الفنى أدى ويؤدى واجبه على أكمل وجه ويكفى تجديد دم الفريق والذى لم يحدث من عشر سنوات تقريبا واصبحت الجماهير تفاجأ كل يوم بوجه جديد وظهر هذا العام اكثر من ناشىء بحالة ممتازة مثل احمد سالم واحمد سارى وعفت نصار ونبيل محمود اكدوا وجودهم مع الفريق الاول رغم انهم مازالوا يمثلون ناديهم فى بطولات الناشئين .. واكد ان باركر مدرب كفء وجرىء خاصة عندما اتخذ قراره باستبعاد خمسة من الفريق مع بداية الموسم ويومها قامت الدنيا ولم تقعد واستطاع تجاوز التجربة بنجاح .

وعن مباراته مع الاهلى فى ختام الدورى الممتاز قال احمد مصطفى ان اللاعبين مصرون على تقديم عرض جيد امام الاهلى حتى ولو خسروا البطولة



لوجانس بطل الغطس الأمريكى بفوز بجائزة جيسى أوينز

حصل نجم الغطس الامريكى جريج لوجانس على جائزة جيسى أوينز الدولية لاحسن رياضى ، وهى تمنح لأحسن رياضى يحقق انجازا فذا ويتسم اداؤه بالسلوك الرفيع وروحه الرياضية العالية .

وكان لوجانس ـ صاحب الميداليتين الذهبيتين فى دورة لوس انجلوس الاوليمبية ١٩٨٤ والفائز ببطولة الولايات المتحدة ٤١ مرة فى ١١ عاما والغطاس الوحيد الذى حقق الدرجة النهائية ـ عشرة من عشرة ـ فى الغطس من السلمين الثابت والمتحرك ـ قد فاز ببطولة العالم ١٩٨٦ فى الغطس من السلم ارتفاع ٣ أمتار وارتفاع ١٠ أمتار .

وكانت المنافسة هذا العام محصورة بين لوجانس وبطل القفز السوفيتى سيرجى بوبكا ـ أول من تخطى حاجز الستة أمتار فى القفز بالزانة ـ ، والبطلة الامريكية جاكى جوينر كيرسى صاحبة الرقم العالمى لمسابقة السباعى والفائزة مؤخرا بجائزة الاتحاد الدولى لالعاب القوى للهواة لاحسن رياضى عام ١٩٨٦ ونالت جائزة سوليفان التقديرية .

وقد حسمت لجنة المحكمين الموقف لصالح لوجانس ليخلف نجمى العاب القوى كارل لويس الامريكى الفائز بجائزة جيسى أوينز عام ١٩٨٤ ، وسعيد عويطة : العداء المغربى الفائز بها عام ١٩٨٥



لوجانس بطل الغطس الأمريكى

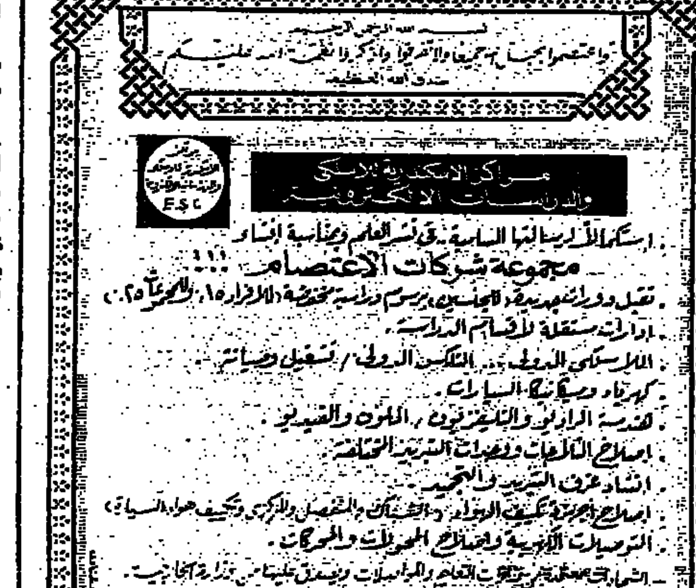
تفاصيل أحداث الشغب فى لقاء المنصورة والسويس

نفى مصدر مسئول بمديرية امن الدقهلية ما تردد حول قيام اجهزة الامن بالقبض على بعض مثيرى الشغب المؤسفة التى وقعت اثناء وبعد مباراة المنصورة والسويس فى الدورى الممتاز لكرة القدم امس الاول بالمنصورة والتى اسفرت بتعادلهما ١/١ وهبوطهما معا لدورى الدرجة الاولى .. واكد مدير امن الدقهلية اللواء منير محيسن أن رجال الشرطة التزموا بالصبر والحكمة عندما بدأت جماهير السويس الشغب عقب احراز المنصورة لهدفه بتحطيم المقاعد وقذف الطوب واطلاق الاعيرة النارية ونجحت فى السيطرة على الموقف ..

مصر تفوز ببطولة افريقيا لرماية الاسكيت للفرق

فاز فريق مصر « ا » امس بمسابقة الفرق لبطولة اطباق الاسكيت فى بطولة افريقيا الثانية للرماية التى اقيمت بنادى الصيد برصيد ٤٢٩ نقطة من ٤٥٠ نقطة .. كما جاء فريق مصر (ب) فى المركز الثانى برصيد ٤٠٣ نقط ، ثم فريق زيمبابوى وله ٣٦٩ نقطة .

هذا وتقام اليوم مسابقة الفردى بنادى الصيد .. كما تستأنف بطولة أسلحة الرصاص لمسابقتى البندقية والطبنجة الموحد بنادى الرماية بالهرم .. تبدأ جميع المسابقات الساعة التاسعة صباحا .. ويقام الحفل الختامى للبطولة فى السابعة مساء بفندق الواحة .





الفكر الإسلامي

يقدمه

ابراهيم راشد

في ذكرى مولد الامام الشافعي

لقد حبا الله الشافعي حظا كبيرا من المواهب وجعله في الذروة الاولى من قادة الفكر وزعماء الراى لقد كان قوى المدارك حاضر البديهة تنهال المعاني عليه وقت الحاجة اليها فلم يكن ممن تغلق عليه الامور ..

بل كان تفكيره مستنيرا حيث تتضح بين يديه الحقائق وكان عميق الفكرة بعيد الغوص لايكتفي بدرسة ظواهر الامر بل يذهب الى اعمق اغوارها وكان بعيد المدى في الفهم فلا يتوقف عند امر حتى يدرك حقيقته كاملة وهذا يحتاج الى علم واسع وعقل قوى ناضج وفكر نافذ لماح .

وقد كان رضي الله عنه قوى البيان واضح التعبير جيد الالقاء مع فصاحة لسانه وبلاغة بيانه اوتي صوتا عميقا ولنبرات معبرة توضح كلامه وتاخذ بالباب سامعية وتجذب الانتباه وتلمس الاحاسيس حتى انه اذا قرا القرآن بكى وابكى سامعيه فقد جاء في تاريخ بغداد قال بعض معاصريه كنا اذا اردنا ان نبكي قلنا بعضنا لبعض : قوموا الى هذا الفتى المطلبي نقرا القرآن فإذا اتيناه استفتح بالقرآن حتى يتساقط الناس بين يديه ويكثر عجيجهم بالبكاء فاذا راى ذلك امسك عن القراءة .

عباس سرحان سالم

كتاب جديد عن الحج والعمرة باللغة الإيطالية

صدر في ايطاليا كتاب جديد عن الحج والعمرة .. يتضمن أحكام الحج والعمرة .. أصدرت الكتاب مجلة العلوم والمعرفة الايطالية ويشرف عليها شاب مصرى اسمه سميح الجوهرى .. الذى هاجر الى ايطاليا منذ ٢٥ سنة وأنشأ فيها دارا للنشر .. بمدينة روما .. ولها فرع آخر بميلانو ..

ويقول سميح الجوهرى .. اننا نصدر مجموعة من الكتب الدينية الاسلامية باللغة الايطالية والتى تلقى رواجا شديدا بين مسلمى ايطاليا الذين يبلغون حوالى مليون مسلم .

اللقاء بين محمد والمسيح

لو تخيلنا ان محمدا والمسيح التقيا في عصرنا .. فماذا سيقولان لنا ؟

مما لاشك فيه انهما سيروعان بما نحن فيه .. لانهما سيجدان اقواما ينتسبون اليهما ، ويتسمون باسمائهما ، ويعيشون في الارض التي بعثوا فيها .. الا انهم يفترقون عنهما في كل شيء .. فليس فيهم من اخلاقهم ولا صفاتهم شيء ، وليس لهم حظ من علم او معرفة وهم ابعد مايكونون من شرعة محمد والمسيح ... واخطر ماسيشهدانه على مسرح حياتنا ، جهلنا المطبق بالعلاقة الاخوية النبيلة بين محمد وعيسى .. وتخيلنا ان الرسولين كانا على خلاف في العقيدة ..

وسيشهدان صورا مشوهة من هذا الخلاف .. تتشكل في احزاب وجماعات متناحرة متنافرة ..

ولانهما يحملان امانة الكلمة والنصيحة ، ويتجملان بالحكمة فانهما سيتوليان ترشيدنا للحق والعدل ، وسيكشفان لنا عن جوهر عقيدتهما .. وسيبينان لنا طبيعة العلاقة بينهما .. فماذا سيقولان لنا ؟

تعارف بين محمد والمسيح

سنسمع منهما احاديث فياضة عن علاقاتهما الوثيقة ، يحدثنا السيد المسيح عن اخيه وحبيبه محمد .. ويحمل الينا القرآن هذا الحديث المفرح : واذ قال عيسى بن مريم يابني اسرائيل اني رسول الله اليكم مصدقا لما بين يدى من التوراة ومبشرا برسول ياتي من بعدى اسمه احمد . وتتحقق هذه البشرى بعد ستة قرون .. وتستمع الى العديد من الاحاديث على لسان رسول الله محمد منها حديثه الشهير الى اصحابه : انا معشر الانبياء ديننا واحد ، واني اولى الناس بابن مريم . لانه ليس بيني وبينه نبي ..!

ويمضي الرسول محدثا عن نزول المسيح الى الارض ، ويكشف لنا عن دوره العظيم في هداية البشر ..

وسيرند الرسول على اذانهم البيان الرباني الشامل ، والذى اوضح العلاقة الوثيقة بين محمد والمسيح وجميع الذين سبقوهم من الانبياء والرسل ، شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذى اوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولاتتفرقوا فيه ،

وعلى نفس الطريق يقول الرسول محمد: الانبياء اخوة امهاتهم شتى ودينهم واحد .

وماذا سنسمع منهما

سنسمع منهما اروع الكلام ، مشفوعا باكرم العمل .. سنسمع منهما ترغيبا في الخير وترهيبا من الشر ..

سنسمع هذه الوصايا العشر ، ينقلها لنا رسول الله كما امليت عليه :

، قل تعالوا اتل ماحرم ربكم عليكم الا تشركوا به شيئا وبالوالدين إحسانا ولاتقتلوا اولادكم من املاق نحن نرزقكم واياهم ، ولاتقربوا الفواحش ماظهر منها ومابطن ولاتقتلوا النفس التى حرم الله الا بالحق ، ذلكم وصاكم به لعلكم تعقلون ، ولاتقربوا مال اليتيم الا بالتي هى احسن حتى يبلغ اشده ، واوفوا الكيل والميزان بالقسط لانكلف نفسا الا وسعها ، واذا قلتم فاعدلوا ، ولو كان ذا قربى ، وبعهد الله اوفوا ذلكم وصاكم به لعلكم تذكرون ، وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولاتتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون ،

هذه الوصايا الكريمة ، نسمع من المسيح بعضا منها يقول المسيح لا تزن لاتقتل ، لاتسرق ، لاتشهد الزور ، لاتسلب اكرم اباك وامك ولسوف نسمع احاديث توصينا بحب ، والاخاء والتعاون ، فيبلغنا رسول الله عن ربه : كونوا عباد الله إخوانا .. ويقول المسيح : الله محبة وسينهياننا عن التباغض و التنافر والاقتتال .. فيبلغنا رسول الله محمد عن ربه : ادفع بالتي هى احسن فإذا الذى بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم وينصحنا المسيح بالتسامح والصفح فيقول : احسنوا الى مبغضيكم وصلوا لاجل الذين يسيئون اليكم ويطردونكم .

ويبغضان الينا الظلم الجور .. فالحديث القدسى يشتد على الظالمين : انى حرمت الظلم على نفسى وجعلته محرما بينكم فلا تظالموا ياعبادى .. ويزجي الينا المسيح احدى نصائحه الغالية .. ماجئت لاهلك انفس الناس بل لاخلصهم .

ولسوف يلفتنا رسول الله الى خطورة الفتن والخلافات ويلح علينا في الاتحاد فيذكرنا بنصيحة الله ، لاتنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم .. وفي حديث له يقول لنا : الا ادلكم على شيء اذا فعلتموه تحاببتم افشوا السلام بينكم ..

ويحذرنا المسيح من الفتن والخلافات فيقول : كل مملكة منقسمة على ذاتها تخرب وبيت منقسم على بيت يسقط وله تشبيه دقيق ينفر من الفتن : كل شجرة لاتصنع ثمرا جيدا تقطع وتلقى في النار .

ولان محمدا والمسيح عليهما الصلاة والسلام يحبان الخير لنا ، ويحرصان على سلامنا وسلامتنا .. فانهما سيفتحان امامنا ابواب التوبة والندم ، لنصلح من شاننا .. ونحمي امتنا من شر الفتن ومغبتها ، وسيذكراننا بوعود الله لنا بالمغفرة والتوبة ..

فيذكرنا رسول الله محمد بهذا الوعد : كتب ربكم على نفسه الرحمة .. ويذكرنا بحديث قدسي : لو بلغت ذنوب عبدى عنان السماء ثم استغفرني غفرت له .. كما يذكرنا بحديث له : إن الله تعالى يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها .. وعلى نفس الطريق تاتينا كلمات المسيح مبشرة بالتوبة : انا ماجئت ادعو ابرارا للتوبة بل خطائين ..

ونحن لايسعنا الا ان نتوجه بالشكر لسيدنا محمد وسيدنا المسيح عليهما الصلاة والسلام ، ونعاهدهما على الاخذ عنهما ، والمضي على طريقهما ونسال الله ان يجمعنا بهما وبجميع الرسل والصالحين في جنات النعيم .

حسن دوح

الاسراء والمعراج : بالجسد والروح

رحلة الاسراء والمعراج : كانت خارقة لعادة الزمان ، ومألوف المكان ، ولذلك ثارت حولها الأقاويل ، واختلفت بشأنها الآراء منذ حدوثها حتى الآن ، فمن قائل ان الاسراء كان بالروح فقط ، ومن قائل : انه كان اسراء فقط بلا معراج .

لكن الذى تطمئن اليه النفس ـ لكونه مؤيدا بالكتاب والسنة ، وبالأدلة النقلية والعقلية ـ : ان هذه المعجزة كانت اسراء ومعراجا ، وكانت بالروح والجسد .

فقد قال الله تعالى ، سبحان الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذى باركنا حوله لنريه من أياتنا ، .

ففي هذه الآية ما يدل على أن الذى حدث أمر عجيب وغريب بدليل تصدير الآية بقوله ، سبحان ، ، كما أن كلمة ، أسرى ، تدل على السير بالليل ولا تدل على المنام ، كما أن التعبير بقوله ، عبده ، يدل على أن الذى أسرى به جسد وروح .

تلك الهزة في النفوس حتى ارتد بعض المسلمين ، ولما سألته قريش عن عيرها الآتي في الطريق ، وعن معالم بيت المقدس ، التي أخبرهم بها ـ صلى الله عليه وسلم ـ بمعونة الله تعالى .

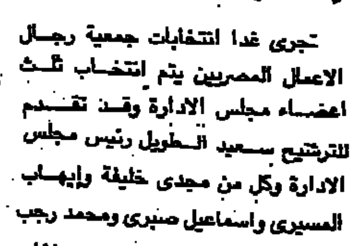
أما عن المعراج : فيكفي أن البخارى (في كتاب بدء الخلق) ومسلم (في كتاب الايمان) قد رويا خبره وتفاصيل عروجه الى السماء في حديثهما عن مالك ابن صعصعة ، كما أن ابن هشام روى مقولة ابن اسحق : ، حدثني من لا أتهم عن ابى سعيد الخدرى (رضى الله عنه) قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ، لما فرغت مما كان في بيت المقدس : أتى بالمعراج ، ولم أر شيئا قط أحسن منه وهو الذى يمد اليه ميتكم عينيه اذا حضر ، فأصعدني صاحبي فيه حتى انتهى الى باب من أبواب السماء ، .. الحديث ..

● د . فوزى الهابط

دكتور

فوزى يوسف الهابط

تكريم رائد النشاط الذرى في مصر !



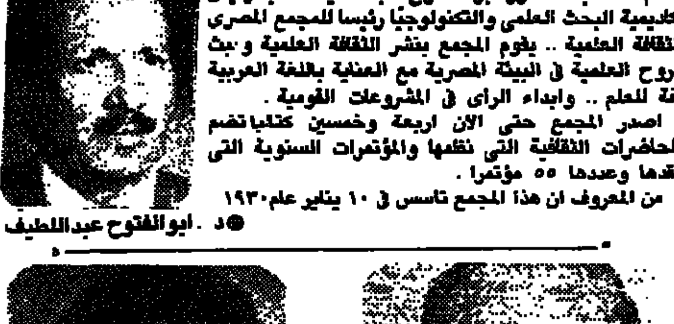
● المهندس السيد الخشاب

خلال سبعة وعشرين عاما .. ظل المهندس السيد امين الخشاب في موقعه الرائد كامين عام هيئة الطاقة الذرية في مصر .

وفي صمت تام كافح المهندس الخشاب ونجح في تحديد ملامح كل الانشطة الموجودة الآن في مجال ابحاث الطاقة الذرية في مصر بداية بالمفاعل النووى الذى اقيم في انشاص ثم اعداد اجيال من الباحثين في مختلف مجالات الابحاث الذرية بل والدخول في التعاون الدولى في هذا المجال .

وهذا الاسبوع اجتمعت اسرة الطاقة الذرية في مصر لتكريم العالم الكبير بمناسبة بلوغه سن الستين.هذا العالم الذى كان له دور بارز في كل ما يتعلق بالنشاط الذرى في مصر سواء كان ذلك بالاشتراك في التنفيذ او الاستشارة عند الاعداد .

أبو الفتوح عبداللطيف رئيسا للمجمع المصرى للثقافة العلمية

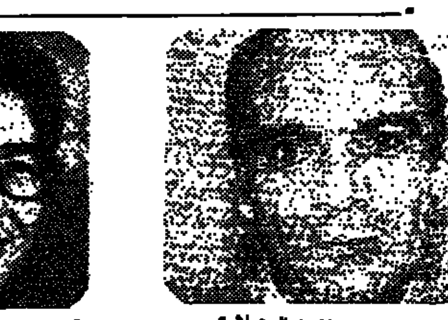


● د . ابو الفتوح عبداللطيف

تم انتخاب الدكتور ابو الفتوح عبداللطيف نائب رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا رئيسا للمجمع المصرى للثقافة العلمية .. يقوم المجمع بنشر الثقافة العلمية وبث الروح العلمية في البيئة المصرية مع العناية باللغة العربية لغة للعلم .. وابداء الرأى في المشروعات القومية .

اصدر المجمع حتى الآن اربعة وخمسين كتابا تضم المحاضرات الثقافية التى نظمها والمؤتمرات السنوية التى عقدها وعددها ٥٥ مؤتمرا .

من المعروف ان هذا المجمع تأسس في ١٠ يناير عام ١٩٣٠ .



● د . مصطفى المنيلاوى





● د . عبدالرحمن الزيادى

الكبد المصرية في خطر !

انه أخطر فيروس على سطح الأرض !

هذا ما تقوله هيئة الصحة العالمية عن فيروس الكبد ب الذى يؤدى الى وفاة من يصيبه بطريقة أو باخرى !

ولكن .. استطاع العلماء انتاج أحدث مصل للوقاية منه .. واستخدموا في ذلك هذا الاتجاه الحديث الذى اطلقوا عليه اسم الهندسة الوراثية .. وهكذا أصبح من الممكن انتاج مصل قوى .. فعال .. ورخيص .. !

● انها مشكلة عالمية !

ويقول الدكتور مصطفى المنيلاوى .. استاذ أمراض الجهاز الهضمي ورئيس الجمعية العربية الافريقية لأمراض الجهاز الهضمي والمناظير أن مشكلة هذا الفيروس عالمية :

ـ فهناك اكثر من ألف مليون من سكان هذا العالم أصيبوا فعلا بهذا الفيروس .

ـ وهناك أكثر من مائتي مليون نسمة على مستوى العالم يوجد هذا الفيروس في دمائهم دون أن يسبب ذلك وجود أعراض واضحة .. أى أنهم حاملون لهذا الفيروس .

ـ هذا بالاضافة الى أن هناك خمسين مليون حالة جديدة تظهر كل عام على المستوى العالمي .

ـ وحتى تتضح خطورة الاصابة بهذا الفيروس فاننا يجب أن نذكر حقيقة هامة : في كل عام هناك خمسون مليون حالة وفاة بسبب هذا الفيروس .

ويقول الدكتور مصطفى المنيلاوى انه قد ثبت بما لا يدعو الى الشك ان هناك علاقة وطيدة بين الاصابة بهذا الفيروس والاصابة بسرطان الكبد .

هذا بالاضافة الى التهاب الكبد المزمن الذى يحدثه الفيروس .. وكذلك حالة تليف الكبد ودوالى المرىء .. وهى الحالات التى قد ينتج عنها نزيف دوالى المرىء الحاد !

● الكبد المصرية في خطر !

ولكن .. الى أى مدى ينتشر هذا الفيروس في مصر ؟!

يقول الدكتور مصطفى المنيلاوى ان نسبة حاملي الفيروس في مصر تتراوح بين ٥٪ و ١٠٪ من عدد السكان .. وحتى تتضح خطورة هذه الأرقام يجب أن نعرف حقيقة أخرى هى ان نسبة حاملي هذا الفيروس في الدول النامية لا تتعدى ١٪ !!

ولكن .. كيف تحدث الاصابة بهذا الفيروس ؟

قد تنتقل الام الحاملة للفيروس الاصابة لطفلها الوليد .. كذلك تنتقل العدوى بين الزوجين (حيث يتواجد الفيروس في السائل المنوى والافرازات المخاطية والدم) .

وبالطبع يزداد احتمال اصابة كل من يعمل في مجال الدم مثل الأطباء وأطباء الأسنان وفنيي المعمل وأطباء التحاليل والممرضات .

● أكبر انتصار علمي !

وكان المألوف الحصول على مصل للوقاية بتحضيره من دماء حاملي الفيروس .. ولكن عيب هذا المصل الحقيقي هو أنه مرتفع الثمن مما يجعل استعماله مستحيلا على المستوى الجماهيرى .

ولكن جاءت الهندسة الوراثية لتحل هذه المشكلة .. فقد أصبح الآن من الممكن الحصول على المصل عن طريق زرع الفيروس في الفطريات التى تتوالد بسرعة مذهلة .. وهكذا يمكن الحصول على كميات هائلة من الفيروس النقى الذى يستخدم في تحضير المصل القوى .. الرخيص !!

● هذا هو الحل الحديث !

وهكذا اتجهت دول العالم الى هذه الطريقة الحديثة وبدأت المعامل العالمية في ترك الطريقة التقليدية المكلفة الى هذه الطريقة السهلة الرخيصة التى تعتمد على اكتشافات الهندسة الوراثية الحديثة وبدأ العالم بالفعل في استخدام المصل الجديد !

وأخيرا .. يؤكد الدكتور مصطفى المنيلاوى أن مثل هذا الفيروس يشكل في مصر مشكلة قومية لا تقل في مدى انتشارها وخطورتها عن مشكلة البلهارسيا .. مما يدعونا الى انتاج هذا المصل بأحدث طريقة مما يضمن توافره وانخفاض سعره .. بحيث يمكن استعماله على أوسع نطاق لنحد من هذا الخطر الكبير الذى يهدد الكبد المصرية !

علم وعلماء

يقدمه :

د . رفعت كمال

د . عبدالرحمن الزيادى يؤكد :

من الضرورى تحضير اللقاح الواقى من التهاب الكبدى محليا !

ويقول الدكتور عبدالرحمن الزيادى استشارى امراض الكبد والاستاذ بكلية طب جامعة عين شمس :

من المعروف علميا ان الاجناس البشرية تختلف في درجة استجابتها للعقاقير عامة .. وهذا يؤدى الى ضرورة التحكم في الكمية التى يجب استعمالها سواء كان ذلك بالزيادة او النقصان كما انه توجد عدة فصائل من الفيروس ب الذى يصيب الكبد .. وهى قد تختلف من مكان لآخر في مختلف بلدان العالم .

معنى ذلك ان اللقاح الذى يتم تحضيره بالخارج قد لايكون فعالا مع الفيروس المحلى .

وهكذا يصبح من الضرورى تحضير لقاح محلى من حاملي الفيروس المصريين وذلك لانتاج لقاح تصل فاعليته الى ١٠٠٪

ومن المؤكد ان استعمال التكنولوجيا الحديثة في الهندسة الوراثية ستؤدى الى انتاج اللقاح المطلوب باقل سعر .

مضاعفات في العين لمرض الإيدز

في سان فرانسيسكو اعلن اطباء العيون في احدث مؤتمر علمى ان مرض الايدز يسبب حدوث مضاعفات واضحة في العين .

اكدت الدراسة التي القيت في هذا الموضوع انه إذا حدثت المضاعفات في العين فان وفاة المريض تكون مؤكدة .

وتفسير ذلك ان مضاعفات العين تحدث بعد أن يكون المرض قد وصل إلى اشد حالاته .

من الضرورى أن يعرف الطبيب أحكام الدين الاسلامى

كتبت ـ هبة حسين :

من الضرورى أن يعرف طبيب امراض النساء جيدا تعاليم الدين الاسلامي المرتبطة والمتعلقة بالمراة وصحتها .

ويقول العالم المصرى الدكتور حسان حتحوت أستاذ أمراض النساء والتوليد بجامعة الكويت ان العبادات مثل الصلاة والصيام والحج قد تتوقف لظروف معينة مثل الحيض والنفاس والرضاعة والاستحاضة .

ومن هنا تم ادخال ، الجوانب الاسلامية لامراض النساء والتوليد ، ضمن المقرر الدراسى في كلية طب جامعة الكويت .

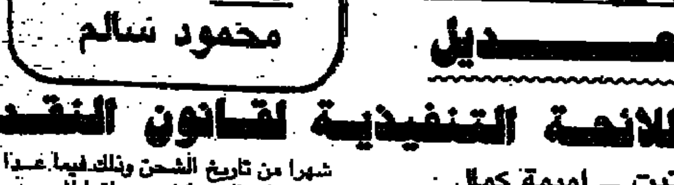
ما رأى جامعاتنا في تنفيذ نفس هذه الفكرة ؟!

اقتصاد





يقدمه :



محمود سالم

إنتخابات رجال الاعمال

تجرى غدا انتخابات جمعية رجال الاعمال المصريين يتم انتخاب ثلث اعضاء مجلس الادارة وقد تقدم للترشيح سعيد الطويل رئيس مجلس الادارة وكل من مجدى خليفة وإيهاب المسيرى واسماعيل صبرى ومحمد رجب ومحمد سيد غنيم ومحمود فهمى وفؤاد حسين .

تعديل اللائحة التنفيذية لقانون النقد

كتبت ـ اميمة كمال :

اصدرت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا بتعديل اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم التعامل بالنقد الاجنبي الذى صدر عام ١٩٧٦ ينص التعديل الجديد على ان من يقوم بتصدير سلع الى الخارج يسترد قيمتها خلال اثنى عشر شهرا من تاريخ الشحن وذلك فيما عدا الصادرات التى تئول حصيلتها الى مجمع النقد الاجنبى لدى البنك المركزى فيتم استرداد حصيلتها خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الشحن .

كانت المادة السابقة في القانون تنص على ان استرداد قيمة البضاعة يتم خلال ستة شهور .

إذن الوزير شرط لرفع الدعوى على المصدرين

إنتهت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية من اجراء تعديل في قانون النقد يقضى التعديل بعدم رفع الدعوى الجنائية على المصدرين سواء الاشخاص أو الجهات الحكومية وشركات القطاع العام والهيئات العامة في حالة مخالفة القوانين واللوائح الخاصة بالتصدير الا بإذن من وزير الاقتصاد كانت المادة ١٤ من قانون النقد ٩٧ لسنة ١٩٧٦ تنص على ان رفع الدعوى الجنائية على المصدرين بدون إذن الوزير .

تجربة بنوك الاستثمار في مصر

● دراسة اقتصادية أعدها الدكتور ابراهيم مختار مدير عام بنك مصر ايران للتنمية وعضو اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى الديمقراطى .

الدراسة تتناول النظريات والاساليب والمشكلات الخاصة ببنوك الاستثمار ووظائفها الحيوية للنهوض بالتنمية وتحقيق التقدم . وتبرز الدراسة دور البنوك في التعرف على الفرص الاستثمارية وتقييم جدواها والترويج للمشروعات وتمويلها ومساندتها لتحقيق النمو . كما تقدم الدراسة استراتيجية لمتطلبات الادارة السليمة وتهيئة المناخ الاستثمارى بما يرفع من كفاءة عملية الاستثمار . وتتناول الدراسة تجربة بنوك الاستثمار في مصر وما يعترضها من عقبات وما يمكن ان تقدمه للمشاركة في بناء القاعدة الاستثمارية بمصر .

● دراسة اخرى أعدها الدكتور محسن أحمد الخضيرى مساعد مدير ادارة تنمية العمليات المصرفية بالبنك الأهلي المصرى .. الدراسة تتناول دور التسوية في ادارة النشاط المصرفي والرقابة على نشاط التسويق المصرفي .

مصر في اجتماعات البنك الاسلامي

يعقد محافظو الدول الاعضاء في البنك الاسلامى للتنمية اجتماعا بمدينة استنبول بتركيا في الفترة من ٢٦ مارس الحالى ولمدة ٥ ايام .

تشترك مصر في اعمال المؤتمر حيث يسافر الى هناك د . احمد سالم المشرف على قطاعات الحسابات بوزارة المالية .

الجمارك تحارب تجارة فواتير السلع المستوردة

كتب ـ حسين عبدالقادر :

بدأت مصلحة الضرائب اتخاذ اجراءات جديدة هدفها محاربة الاتجار في فواتير السلع المستوردة من الخارج .

صرح مصدر مسئول بمصلحة الجمارك انه تبين من التحريات أن بعض تجار السلع المستوردة يبيعون هذه الفواتير بأسعار خيالية لتجار اخرين يتاجرون في السلع المهربة وذلك لاثبات حيازتهم للسلع بصفة قانونية وبالتالى الافلات من اقامة الدعوى الجنائية ضدهم !

وقال ان هؤلاء التجار الذين يبيعون الفواتير قد حصلوا عليها من تجار اخرين سبق لهم شراء ، لوطات ، من نفس نوعية البضائع بالمزاد العلنى من الجمارك واضاف انه سيتم لاول مرة اعداد توصيف دقيق لكافة الاصناف التى تباع بالمزادات وسوف يتولى مفتشو ادارة المكافحة التاكد من تنفيذ تلك الاجراءات ويتضمن هذا التوصيف كافة البيانات عن السلع مثل بلد الصنع والنوع ونسبة الخامات واللون والمقاس والماركة والرقم .

قضايا فنية بالجملة .. أمام القضاء

كتبت سميه لبيب :

في الفترة الاخيرة امتلأت المحاكم بمجموعة كبيرة من القضايا الفنية .. هناك أكثر من عمل فني يقف خلال الاسبوع القادم أمام ساحة القضاء في انتظار حكم بالبراءة أو التعويض .

اولها القضية التي رفعتها شركة صوت القاهرة ضد الملحن « محمد الموجي » لانه سجل بصوته اغاني أم كلثوم « للصبر حدود » و« اسأل روحك » و« نحلة الاقدار » وطبعها على شرائط تابعة لشركة الاسطوانات التي يمتلكها بالرغم من أن أم كلثوم كانت قد سجلت هذه الاغاني بصوتها لحساب صوت القاهرة .. وخلال الايام القادمة سيحدد القضاء هل من حق الملحن محمد الموجي أن يسجل اغاني أم كلثوم بصوته ومن حقه أن يطبعها لحسابه أم يدفع تعويضا لشركة صوت القاهرة

محمد الموجي — أم كلثوم

والقضية الثانية التي تنظرها محكمة الجيزة الابتدائية خلال الايام القادمة .. رفعها ورثة زكريا أحمد .. ضد ورثة سيد درويش .. وبدأت القضية عندما تقدم إحسان زكريا أحمد بدعوى بسبب تسجيل أغاني « يا حلاوة الدنيا » « هاتجنن ياريت يا أخونا » « بنت البلد » والتي كتبها بيرم التونسي ولحنها زكريا أحمد وغناها ايمان البحر درويش على شريط كاسيت بدون اذن كتابي من ورثة زكريا أحمد .. وانتدبت المحكمة خبيرا لتوضيح الأضرار التي لحقت بالورثة نتيجة تسجيل هذه الاغاني على شرائط ..

والقضية الثالثة التي تنظرها محكمة جنوب القاهرة .. قضية رفعها الاذاعي يوسف الحطاب يطالب فيها بحق أداء علني على ملحمة « أدهم الشرقاوي » التي أذيعت منذ أكثر من عشرين عاما في الاذاعة .. ولكن جمعية المؤلفين والملحنين رفضت هذه الدعوى لان يوسف الحطاب ليس عضوا في الجمعية والملحمة مقيدة باسم محمود اسماعيل جاد كمؤلف وتلحين محمد رشدي والحقوق توزع مناصفة بين الطرفين .. وسجلت على شرائط دخلها السنوي ٧ آلاف جنيه . وعند تسجيلها في السنوات الاولى بلغت حصيلتها ١٥ ألف جنيه .. في حالة الحكم لصالح الاذاعي يوسف الحطاب سيحصل على تعويض منذ تسجيل هذا الشريط .

وبعيدا عن هذه القضايا هناك نزاع قائم بين جمعية المؤلفين والملحنين وبين شركة مصر لدور العرض .. سيصدر الحكم النهائي يوم ٣٠ مارس أمام محكمة جنوب القاهرة .. وسبب النزاع حول فيلم « الراقصة والطبال » فقد أوقعت جمعية المؤلفين الحجز على ايرادات الفيلم منذ عامين مطالبة بدفع الأداء العلني والموسيقى التصويرية عن الاغاني التي سجلت في الفيلم .. وقالت شركة مصر لدور العرض أن منتج الفيلم هو المسئول عن دفع كافة الحقوق ..

والجمعية تقول ان دار العرض هي المسئولة .. وطلبت شركة مصر لدور العرض الصلح ووقف الحجز عن الفيلم على أساس انها حجزت نسبة المؤلفين والملحنين وهي ٩ في الألف من الايرادات .. وتحتفظ بهذا المبلغ تحت يدها الى أن يفصل في هذا النزاع




« الغندورة » نيلى تعود للسينما

الفيلم الذي تعود به نيللي للسينما بعد غياب سنوات هو « الغندورة » الذي يعود به المخرج حسن الامام الى الافلام الاستعراضية .

يضم الفيلم استعراضا لجميع الحان عبدالوهاب القديمة من أول أغنية « فيك عشرة كوتشينة » وحتى آخر ألحانه بطريقة تقديم مقطع من كل أغنية للرد على مقطع من أغنية أخرى .

وهناك خط تليفوني ساخن يوميا بين الموسيقار محمد عبدالوهاب والمخرج حسن الامام للاتفاق على الشكل النهائي لهذا الاستعراض .

الفيلم بطولة محمود عبدالعزيز وهدى سلطان ونبيل الحلفاوي وصلاح قابيل . كما وقع اختيار المخرج حسن الامام على أبطال مسرحية « العسل عسل والبصل بصل » للاشتراك في الفيلم ، بعد نجاح مسرحيتهم .

الفيلم يتم تصويره بين المنصورة والقاهرة .. ومدينة سنباط ..

حسن الامام متكتم تفاصيل الفيلم بعد ان أعلن عن اخراجه لفيلم « علشان سواد عيونك » ثم فوجىء بان الاسم أخذ منه وأطلق على مسرحية شريهان وأصبح « علشان خاطر عيونك » !

قراءات

● من أجل كلمة واحدة جاءت خطأ في مقال نشرته مجلة « ايكونوميست » البريطانية اجتمع المجلس الأعلى للصحافة هناك عدة مرات لبحث الامر . وكان أحد الاساتذة بجامعة برستول البريطانية قد شكا للمجلس من المقال الذي نشرته عنه الايكونوميست .

● والكلمة التي كانت السبب في هذا كله هي امتنع أو قاطع . وقد استخدمتها المجلة في مقال عن الاحوال المضطربة في جامعة بريستول - وقال كاتب المقال أن الطلبة قاطعوا محاضرات هذا الاستاذ بالذات ، وامتنعوا عن حضورها . ولكن الاستاذ اثبت للمجلس الاعلى للصحافة ان هذا لم يحدث .

● وقال مجلس الصحافة البريطاني في قراره أن الايكونوميست لم تكن موفقة في اختيار كلمة قاطع أو امتنع في المقال . وأن اللفظ الاكثر دقة والذي كان يجب على كاتب المقال استخدامه هو أن المحاضرات تعطلت . وأن هناك فرقا كبيرا بين مقاطعة الطلبة لمحاضرات هذا الاستاذ مما يعني كراهيتهم له ومعارضتهم لآرائه . وبين كلمة تعطلت المحاضرات التي تعني أن ذلك حدث بسبب خارج عن إرادة الاستاذ .

● وطلب مجلس الصحافة من المجلة نشر التصحيح في عددها التالي بعد صدور القرار . وفعلا نشرت المجلة التصحيح المطلوب واعترفت بخطئها .

● كل هذا من أجل كلمة واحدة جاءت خطأ في مجلة محترمة ومعروفة عالميا بدقتها وموضوعيتها . ورغم ذلك كله لم تعاند الايكونوميست أو تصر على خطئها وتقول للاستاذ الذي اخطأت في حقه : فلتذهب إلى الجحيم .

● وهذه هي حرية الصحافة الحقيقية .. من أجل كلمة غلط - كلمة واحدة - في مقال من أكثر من ألف كلمة يجتمع المجلس الأعلى للصحافة في بريطانيا ليطلب تصحيحها وتقبل المجلة ذلك . أما عندنا للاسف فإن مقالات بأكملها تنشرها صحفنا - وخصوصا بعض صحف المعارضة . كلها سب وشتائم وأكاذيب . والمجني عليهم في هذه المقالات لا يملكون شيئا إلا الشكوى للمجلس الأعلى للصحافة الذي يحيل شكواهم إلى الجريدة ولا يتخذ فيها قرارا سوى تنبيه الجريدة إلى حق الرد . والطريق الآخر طويل وشاق . وهو طريق المحاكم ولا يملكه سوى القادر على كل هذا ، الوقت والمال في انتظار ظهور الحق ..

● وحتى بعد ظهور الحق يكون الموضوع قد مات . والناس قد نسوا . ولم يبق في اذهانهم إلا أن المجني عليه رجل نصاب أو حرامي أو مختلس ويا ما في الصحافة مظاليم !!

كمال عبدالرءوف

دعوة من معهد حضارات العالم

معهد حضارات العالم في باريس وجه دعوة الى وزارة الثقافة لاقامة اسبوع ثقافي مصري خلال شهر سبتمبر القادم يضم عروضا - أحد فرق الفنون الشعبية المصري والافلام لشادي عبدالسلام ومنتجات من معهد الحرفيين ومعرضا للآلات الشعبية المصرية ..

○■○■○

يجرب حظه في السينما

الممثل حمدي حافظ قرر الخروج من دائرة المسلسلات التليفزيونية وان يجرب حظه في السينما .. اختار قصة « عشماوي » ليقوم ببطولتها وإنتاجها ايضا .. تدور احداث الفيلم حول حياة « عشماوي » الذي ينفذ حكم الاعدام في السجون المصرية .. وطريقة معاملته لاولاده واصدقائه .. ورشح لبطولة الفيلم فريد شوقي ليقوم بدور عشماوي وهالة فؤاد ودلال عبدالعزيز وعمر الحريري .. الفيلم يتم تصويره داخل سجن طره وتدخل كاميرات السينما الى غرفة الاعدام في سجن الاستئناف .. الفيلم عن قصة عادل ابو الفتوح وإخراج علاء محجوب في ثاني عمل من اخراجه بعد فيلم شاهد إثبات .


حمدي حافظ

○■○■○

الكومبيوتر في غرفة السينما

« غرفة صناعة السينما » قررت ان تستعين بجهاز كمبيوتر لتنظيم العمل داخل الغرفة بعد ان كثر انتاج الافلام كل عام .. وزاد عدد المنتجين ومستوردي الافلام .. تم شراء كمبيوتر بـ ٦ آلاف جنيه مساهمة من اعضاء غرفة صناعة السينما لتسجيل بيانات كل فيلم واسم منتجه وتكاليف انتاجه واسماء الافلام الاجنبية التي تستورد كل عام .

خناقة بين الرقابة ونقابة الموسيقيين بسبب متعهد حفلات

هبت مشكلة تدور أحداثها الآن بين الرقابة على المصنفات الفنية وبين نقابة المهن الموسيقية حول متعهدي الحفلات ومن له الحق في سحب ترخيص المتعهد ..

بدأ الخلاف بعد أن وجهت نقابة الموسيقيين عدة انذارات لاحد متعهدي الحفلات لتكرار المخالفات التي يرتكبها مع الموسيقيين والفنانين فقررت النقابة في نهاية الأمر سحب ترخيصه نهائيا .. وشطب اسمه لمنعه من مزاولة هذه المهنة .

ولكن الرقابة على المصنفات الفنية اعترضت على سحب الترخيص لأن النقابة ليس لها الحق أو السلطة في الغاء الترخيص لأن الرقابة هي التي تمنح الترخيص لمتعهدي الحفلات لمزاولة مهنته والطبيعي أن يكون من حقها إنهاء مزاولة المهنة وسحب الترخيص ولكن نقابة المهن الموسيقية تمسكت بحقها في الغاء الترخيص لأن متعهدي الحفلات يتعامل مع الموسيقيين والمغنين وهم أعضاء نقابة الموسيقيين وهي التي تحمي حقوقهم فلابد أن يكون من حقها أن تسحب الترخيص اذا وجدت أي تلاعب أو مخالفات من المتعهد .

وأمام هذا الخلاف طلبت نعيمة حمدي مديرة الرقابة على المصنفات الفنية وأحمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين حسم هذه المشكلة في اجتماع مع حسين مهران وكيل أول وزارة الثقافة والمستشار القانوني للوزارة لوضع حل لهذه المشكلة .

مشيرة مع نور الشريف واللقطة الاخيرة التي تتفرغ بعدها للشركة الجديدة .

مشيرة والفيشاوى أصحاب فرقة مسرحية

مشيرة اسماعيل مشغولة هذه الايام بقراءة مجموعة من المسرحيات والنصوص المسرحية لتختار منها مسرحية لتكون أول عمل من انتاج الشركة المسرحية الجديدة التي كونتها مشيرة اسماعيل وفاروق الفيشاوى والمخرج حسام العزيزي ومجموعة من الكتاب الشبان .

تقوم الشركة بانتاج مسرحيات تسجل على شرائط فيديو .. الخطوة الثانية للشركة الجديدة هي البحث عن مسرح لتقديم عروض مسرحية بصفة مستمرة .

مشيرة تقضي اليومين القادمين في الهرم لتصوير اللقطات المتبقية من فيلم « زمن حاتم زهران » والتي تمثل فيه دور زوجة حاتم رجل الاعمال الذي يستخدم اساليب غير مشروعة لتحقيق أحلامه . الفيلم بطولة وانتاج نور الشريف وبوسي واخراج محمد النجار .

كما انتهت مشيرة اخيرا من فيلم « اولاد الحظ » امام سعيد صالح وصابرين .


صفية العمري مع « البيه البواب » أحمد زكي

٥٠ ألف جنيه مؤخر صداق في انتظار أحمد زكي

« أحمد زكي » يحاول هذه الأيام الانتهاء من تصوير اللقطات الأخيرة لفيلم « البيه البواب » الذي تفرغ له منذ أكثر من شهرين . ليدخل الاستديو من جديد لتصوير مجموعة من الافلام كان قد تعاقد عليها وتأخر تصويرها بسبب فيلم البيه البواب الذي توقف لعدة مرات بسبب المشاكل التي لازمته من تعديل للسيناريو ووفاة علي الشريف احد ابطال الفيلم .

من الافلام التي في إنتظار تفرغ أحمد زكي .. فيلم القانون في اجازة مع نجلاء فتحي واخراج إيناس الدغيدي .. وهناك فيلم « ٥٠ الف جنيه مؤخر صداق » امام معالي زايد وشويكار وهي معالجة كوميدية لمشاكل الزواج والمتزوجين كتبها بهجت قمر ويخرج الفيلم خليل شوقي ..

احمد زكي حصل منذ يومين على جائزة احسن ممثل عن فيلم « البرىء » التي منحتها له جمعية الفيلم .

جولة الفكر

انه طبيب بارع لانه طبيب مثقف يعيش الحياة الثقافية بكل ابعادها وتطوراتها في متابعة متصلة . قال لي انه يأخذ على انحيازي لما تعودت ان اسميه المسرح « الجاد » ودفاعي الدائم عن القطاع العام رغم ماهو فيه من خمود وعلى عثرات .. وهو لاينكران القطاع التجاري رغم كل نجاحه لايقدم مسرحا .. ولكن ليس يلزم ان يكون المسرح جادا لكي يكون مسرحا حقيقيا وهذا صحيح تماما .. ولكن وجه الخلاف منشأة كلمة « جاد » لانني حين اكتبها لااقصد بها ماتحمله من معاني الجمود والصرامة وثقل الظل لان كلمة الجاد هنا ومعناها المسرح الذي يقدم للناس كلمة قوامها المتعه اي الفرجه المفيدة .. ذلك ان المسرح كمعهد للفنون يجب أن تكون له رسالته وهي رسالة لاتقوم في عصرنا الحاضر الا على اساس الكوميديا .. ولكن اي كوميديا هذا هو السؤال الذي يرسم الحد الفاصل بين الكوميديا النظيفة والكوميديا الهازلة .. الكوميديا القائمة على الامتاع وليست الكوميديا الموجهة الى مجرد الضحك للضحك .

نحن اذن حينما نتكلم عن المسرح الجاد فإننا نستبعد عنه الصرامه والتهكم ونخص به الكوميديا ذلك اننا لم نعد نعيش في عصر تصبح فيه التراجيديا لامتاع الناس بالمسرح كفن من فنون العصر .. وقد يكون مايسبب الاشكال ايضا اصرارنا على القطاع العام على اساس انه مركز الثقل للحركة المسرحية باسرها فالقطاع العام يمثل مركز الصدارة في الحركة المسرحية لاننا من خلاله ومن خلاله فقط نستطيع ان نقدم للجمهور الاعمال المسرحية ذات القيمة الفنية والمستوى الفكري الرفيع وبه يمكن ان يهتدي المسرح التجاري للارتقاء بمستوى عروضه من الفرجه النظيفة الخاليه من الاسفاف والتهريج وبالتالي افساد اذواق الجماهير في فكرتها عن المسرح ونظرتها له واقبالها عليه .

صفه الجدية التي نطلقها على المسرح اذن ليست صفه لغوية وانما هي صفة فنية يقصد بها المسرح الذي يقدم المتعه العقلية والحسية الى جانب التسلية المتعه المفيدة وعن طريق الكوميديا بوصفها صيغه العصر وطابع العصر .. وكما ان كلمة الدراما لاتعني التراجيديا وحدها وانما تعني الكوميديا والتراجيديا معا .. كذلك فان الجدية لاتعني التجهم بقدر ماتعني المتعه النظيفة البعيدة عن الابتذال والاسفاف وهو الطابع المميز والغالب على المسرح التجاري مع بالغ الاسف .

نعمان عاشور

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

نجا المهندس واصيبت زوجته وأطفاله

كان المهندس يقود سيارته في طريقه الى الاسكندرية وبصحبته زوجته وطفله (٧ سنوات) وطفلته (٤ سنوات) . وعند الكيلو ٦٤ بطريق مصر ـ اسكندرية الصحراوى انفجر احد اطارات السيارة فانقلبت عدة مرات .

نجا المهندس الشاب (٢٩ سنة) واصيبت زوجته وطفلته وطفله باصابات خطيرة . اسرع الى مكان الحادث العقيد جمال الشاذلي مامور قسم شرطة الهرم والملازم اول حسام الخولى واشرفا على نقل الاسرة الى مستشفى ام المصريين .

●● إذا تقدم لك عريس .. وطلب منك مقابلته على انفراد قبل الزواج .. لا تفعلى .. إنه يريد شيئا آخر .. الزواج طريقه معروف : اوله في البيت .. وبين الأهل .

الزواج .. له طريق آخر !

عندما داهم رجال مباحث الآداب بالجيزة الشقة المفروشة . وقف العقيد محمود قريطم رئيس مباحث الآداب مذهولا داخل صالة الشقة ..

كان هناك سائح اجنبي يجلس في حالة استرخاء على اريكة تتصدر الردهة . وبجواره فتاة صغيرة لا يزيد عمرها عن ١٩ سنة . وامامه تقف فتاة أخرى تجردت من ملابسها !

ولم تكن دهشة الضابط بسبب انه شاهد الفتاة عارية .. وانما لانها كانت نسخة « طبق الاصل » من ممثلة ونجمة سينمائية معروفة

وللحظة .. تخيل ان الواقفة امامه هي الممثلة .. لكنها عندما صرخت من المفاجأة .. إكتشف الضابط انه .. « يخلق من الشبه اربعين » !

● ● ●

قضية اداب عادية .. كانت تحريات الرائدين عبدالفتاح عيسوى وعمر نصر والنقيب مجدى ابو العز قد اكدت أن فتاة تعمل في احد الفنادق تدير شبكة للأعمال المخالفة للآداب وتم استئذان النيابة لتسجيل ومراقبة المتهمة وشريكاتها . وعندما إتفقت مع سائح اجنبي وصديقه على احضار فتاتين لهما في شقتهما المفروشة . تم مداهمة الشقة والقبض على السائح وصديقه . والفتاتين اللتين تبين انها شقيقتين .. وتلميذتين ـ بالثانوى .. والكبيرة تشبه نجمة السينما المعروفة الى حد يصعب تصديقه !

جلست تمسح دموعها امام العقيد محمود قريطم ..

وقالت « العبارة التقليدية » : إنها اول مرة في حياتي !

إحساس غامض راود الضابط بان الفتاة تقول الحقيقة ..

● سالها : كيف ؟

ـ قالت وهي تنتحب : لقد ذهبت الى الشقة المفروشة ابحث عن عريس وزواج مضمون .. فوجدت نفسى متهمة في قضية آداب !

● قال لها : ماهى حكايتك ؟

ـ قالت : نحن ثلاث شقيقات بالمدرسة الثانوية نعيش مع أمي . بعد أن طلقها أبي وتزوج من غيرها . ورفض ان ينفق علينا او يساعدنا . في البداية كان اقارب أمي يساعدوننا لكنهم سرعان ما تهربوا . ولم تجد أمي وهي غير متعلمة الا ان تخرج في الصباح لتعمل « شغالة » في بعض البيوت وتعود في المساء منهكة . وبدأت اعاني مع شقيقاتي . نذهب الى المدرسة مشيا حتى نوفر ثمن الاتوبيس . نتبادل ارتداء فستان واحد . كانت الدنيا تضيق أمام عيني . حتى تصورت أنه لا نجاة لي أو لشقيقاتي من هذا الفقر الموجع . حتى قابلت إحدى صديقاتها مصادفة في الشارع .. ووجدت لديها الحل . !

● ● ●

استطردت تكمل حكايتها : قالت لي صديقتي التي هجرت المدرسة لتعمل مضيفة في أحد الفنادق ان الحل الوحيد هو الزواج . فقلت لها واين اعثر على العريس ؟

● قالت : انت حلوة .. بل جميلة جدا وتشبهين الممثلة إياها .. والف مين يتمناك زوجة ..

● قلت لها : يدى على كتفك !

ـ قالت : العريس موجود ..

وقبل أن اناقشها في صعوبة الزواج من غير المصريين ..

ـ قالت : ثرى .. شاب وسيم .. سوف يتزوجك وتطيرين معه الى بلده .. تعيشين في النعيم .. وتنتشلين اسرتك من الفقر ..

ووافقت دون تفكير !

● ● ● ●

بعد ايام إتصلت بي صديقتي ..

ـ وقالت : العريس موجود في القاهرة .. ويريد أن يلتقى بك ..

● سالتها : اين ؟

ـ قالت : في شقته المفروشة !

واعطتنى عنوان الشقة

وذهبت في الموعد وقلبى يدق وجسدى يرتجف .. واستقبلني الشاب بابتسامة .. حكيت له ظروفي بكل صراحة .. وفوجئت به في النهاية ..

● يبتسم قائلا : والله انت خير عروسة لى .. لكن بشرط ؟

ـ سالته : ماهو شرطك ؟

● قال : اشوفك !

ـ لم افهم .. فسالته . انا امامك .

● قال : بملابسك كاملة .. وانا اريد ان ارى زوجتي القادمة على الطبيعة !

فكرت أن ارفض .. ان اهرب بجلدى .. خطوت بالفعل نحو الباب .. لكني رأيت فقرى ينتظرني .. توقفت .. توقف عقلي .. وبدات اخلع ملابسى .. ودق الباب ووجدت نفسى امام مباحث الآداب !

● ● ● ●

● قلت للعقيد محمود قريطم : والنهاية ؟

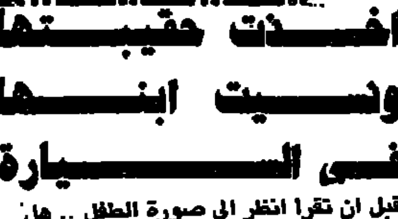
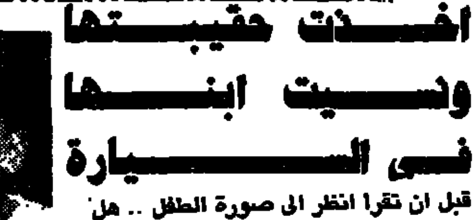
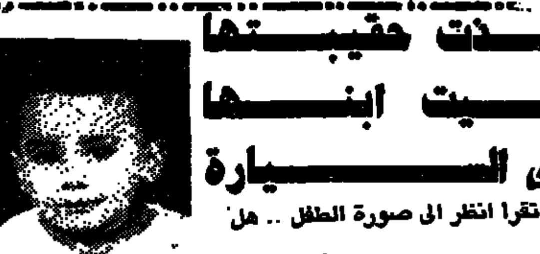
ـ قال : ماذا أفعل لفتاة فقدت عقلها وتصورت أن الفقر في ناحية والكرامة في ناحية أخرى .. تخيلت انها يمكن ان تبيع نفسها لعريس ثرى دون أن تدرى انها ذهبت بقدميها الى فخ الرذيلة ؟!

● سألته : ماذا فعلت إذن ؟

ـ قال : للأسف .. احلتها مع الجميع .. الى النيابة !

« محمــود »

اخذت حقيبتها ونسيت ابنها في السيارة

هذا الطفل .. هل تعرفه ؟

قبل ان تقرا انظر الى صورة الطفل .. هل تعرفه ؟

انه لايعرف اسمه .. لايتكلم لان عمره لايزيد على العامين ..

لقد ركبت امه سيارة تاكسى وبدلا من ان تنزل وتنسى حقيبتها نسيت طفلها

وكانت سيدة (٣٠ سنة) قد اوقفت « تاكسى » في منطقة الدقى واستقلته وكانت تحمل طفلا صغيرا .. أمرت السيدة السائق التوجه الى العجوزة ثم ادعت انها تاهت عن العنوان الذى تقصده فامرته بالتوجه الى موقف احمد حلمي وهناك تركت الطفل (النائم) في السيارة وادعت انها ستتصل بالتليفون وتعود ..

انتظر السائق اكثر من ساعتين ولم تصل السيدة فاصطحب الطفل معه الى منزله وفي الصباح توجه الى قسم الساحل وقص الحكاية وقال ان السيدة كانت مرتبكه .. من يتعرف على الطفل عليه الاتصال بفتحى احمد سليمان وعنوانه ٧ سكة طاهر غنيم المتفرع من شارع طاهر غنيم ارض الشركة ميدان فيكتوريا ت : ٦٤٢١٣٣

حرق ممتلكات مرضى الايدز في أمريكا !

كتبت ـ منار فرحات

تزايدت حملة اضطهاد مرضى الايدز في الولايات المتحدة الامريكية في الاسابيع الأخيرة

وكانت بعض الجماعات المحافظة قد واصلت الاعتداء على مرضى الايدز وحرق الممتلكات والملاهي الخاصة بهم لإرهابهم . وتنادى هذه الجماعات المحافظة بمطاردة مرضى الايدز والتخلص منهم نهائيا .

وقد ادى ذلك الى قيام هيئة حماية مصالح جماعات الشواذ الامريكية الى المطالبة بوقف العنف ضد الشواذ في امريكا . بل والمطالبة بتعيين بعضهم في قوات الأمن ليكونوا اكثر تفهما لمشاكل الشواذ .

القبض على ١٤ متهمة في شبكة للاعمال المخالفة

تمكنت ادارة مكافحة جرائم الآداب العامة بوزارة الداخلية من ضبط شبكة للاعمال المخالفة للآداب مكونة من ١٤ فتاة وتديرها عجوز بالمنيل .

وكانت تحريات العقيد محمود ابو سريع رئيس قسم التحريات قد اشارت الى ان سيدة عجوز تقيم بالمنيل تدير شبكة للاعمال المنافية للآداب . وتقوم بتدبير لقاءات محرمة بين راغبي المتعة وعضوات الشبكة في عدة شقق مفروشة بالقاهرة والجيزة . ويعاونها في ذلك ٣ سيدات .

تم عرض هذه التحريات على اللواء محمد سمير عبدالحليم مدير الادارة . الذى كلف اللواء فاروق الناظر وكيل الادارة والعميد حسن العادلى رئيس مكافحة النشاط الداخلى بمتابعة هذه التحريات .

وبعد استئذان النيابة شاركت مجموعة من ضباط وضابطات الادارة مكونة من العقيدين مجدى عبيد وعاصم عمران والنقيب حسين ابراهيم بمراقبة افراد الشبكة . ثم قاد العميد حسن العادلى والعقيد فهمي سعود فريقا مكونا من الرائد حسام شوقى والملازم اول عزة عطا والملازم اول مادلين موريس وتمكنوا من ضبط المتهمات . وحاول زوج احدى المتهمات مقاومة الشرطة بواسطة مطواة لكن الملازم اول عزة عطا تمكنت من شل حركته بواسطة الكاراتيه . وتم احالة جميع افراد الشبكة الى سعيد الصياد رئيس نيابة آداب القاهرة .




ملازم أول عزة عطا

نجاة ٧٦ مشجعا لنادى السويس من حادث

السويس ـ يوسف الجليني :

نجا ٧٦ من مشجعى نادى السويس عندما انقلبت سيارة اتوبيس كانوا يستقلونها في طريق السنبلاوين . بعد عودتهم من مباراة المنصورة ـ السويس .. واشرف اللواء رفعت الجندى مدير الأمن على نقلهم بسيارات الإسعاف الى المستشفى ..

اتهام ناظر مدرسة بتقاضى رشوة من مدرس !

كتب ـ عاطف حزين

حققت الرقابة الادارية مع مدير مدرسة ثانوية تجارية بتهمة تقاضى رشوة من احد المدرسين حتى يقوم بتغيير تقريره للتمهيد لاعارته لاحدى الدول العربية . وامرت الرقابة الادارية باحالة الناظر الى النيابة .

وكان احد المدرسين قد لاحظ انه دائما يتخطى في الاعارة رغم انه يستحقها .. وعندما استفسر عن الامر وجد ان ناظر المدرسة التى يعمل بها يعطيه درجات منخفضة في تقريره السنوى الامر الذى اخر اعارته . وعندما فاتح الناظر في الامر فهم انه لابد ان يدفع له مبلغا من المال حتى يتيح له الاعارة .

قام المدرس بابلاغ الرقابة الادارية فنصحوه بمجاراة الناظر وقاموا بحصر ارقام النقود . وعندما تم الاتفاق على التسليم تم القبض على الناظر لحظة تسلمه النقود .

تم ايقاف الناظر عن العمل ومازال التحقيق جاريا .

اصابة ١١ طفلا بالرصاص في فرح بالمنوفية

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم :

اصيب ١١ طفلا في حفل زفاف عروس باشمون . قام شقيق العروس وابن عمها باطلاق الاعيرة النارية ابتهاجا . فاصابا ١١ طفلا . اسرع العميد محمود الديب مامور مركز اشمون بنقل الاطفال المصابين الى مستشفيات اشمون والقناطر والساحل وقصر العينى .

وتمكن الرائد ابراهيم عباس من القبض على شقيق العروس وابن عمها . وامرت النيابة بحبسهما وتقديمها الى محكمة جنايات شبين الكوم .

أوبرج الفيوم في المزاد العلنى

كتبت ـ زينب اسماعيل

اصدرت محكمة جنوب القاهرة الابتدائية قرارا ببيع فندق اوبرج الفيوم بالمزاد العلنى يوم ١٩ ابريل القادم اصدر الحكم برياسة احمد فريد عبدالسلام رئيس المحكمة .

وكان صاحب شركة الفندق قد اقترض من احد البنوك بضمان رهن الفندق وبلغت قيمة ديونه مضافا اليها العمولة والفوائد حوالى ٩ ملايين جنيه . وقام البنك بانذار الشركة لكنها لم تسدد ..

« بومبــــة » !

وقف الطالب الجامعى امام الملازم أول حسام الطماوى بقسم شرطة الدقى ليقدم هذا البلاغ : كنت أقف في الشارع ومعى أنبوبة بوتاجاز فارغة أريد استبدالها بأنبوبة مليئة . ومر شاب كان يقود دراجة بخارية وعرض توصيلى الى مخزن البوتاجاز . لكن ما أن وضعت الانبوبة على الدراجة البخارية وقبل أن أركب أسرع هاربا وتركني في الشارع !

تم تحرير محضر ببلاغ الطالب . وبدأت الشرطة البحث عن سارق الأنبوبة .

حريق ضخم في مخزن اخشاب ببولاق

شب فجر امس حريق كبير في مخزن اخشاب بمنطقة بولاق ابو العلا هدد المنطقة السكنية المجاورة له بعد أن اتت النيران على المخزن بالكامل ودمرت ٤ ورش وبدورين في عمارة ملاصقة قدرت الخسائر المبدئية بـ ٣٠٠ الف جنيه وأمرت النيابة باستدعاء المعمل الجنائى للمعاينة وبيان اسباب الحريق ..

وكان النقيب عبدالرحيم السوسى مشرف عمليات النجدة قد تلقى بلاغا بنشوب حريق بمخزن اخشاب بمنطقة بولاق ابو العلا . فانتقلت الى هناك ٣ سيارات اطفاء بقيادة المقدم محمد حسين والملازم اول محمد الديب ـ تم محاصرة النيران بعد أن استمرت محاولة اخمادها اكثر من ثلاث ساعات واتت النيران على المخزن الذى يضم ورشة تصنيع نجارة وكميات هائلة من الاخشاب بالاضافة الى تدمير ٤ ورش مجاورة لها وسقوط سقف احداها ..

امسكت النيران بدورين في عمارة ملاصقة لها فانفجرت اسطوانات بوتاجاز بها واحترقت الشقتان بالكامل واصيب عدد من جنود الاطفاء بالاختناق وتم اسعافهم في مكان الحادث ..

تم اخطار النيابة واستدعاء المعمل الجنائى لمعاينة وبيان اسباب الحريق ..

انتحار زوج لعدم قدرته على الانجاب !

أمرت نيابة امبابة بدفن جثة شاب تزوج حديثا . وأشعل النار في نفسه لعدم قدرته على الانجاب .

وكان الرائد أشرف سعودى رئيس نقطة شرطة المنيرة قد تلقى بلاغا من بعض الأهالى عن نشوب حريق في شقة . أسرع ليكتشف أن النيران امتدت لتحرق صاحب الشقة . الذى توفى بالمستشفى .

واكتشف الرائد محمد عرابى ان المجنى عليه تزوج منذ شهرين وأشعل النار في نفسه بعد أن يأس من عدم قدرته على الانجاب . أحال العقيد صلاح عبدالحميد مامور مركز امبابة البلاغ الى النيابة التى قررت دفن الجثة .

المطار في أسبوع

●● أقام ضباط مطار القاهرة حفلا لتكريم أحمد موسى رئيس قسم التصاريح بالمطار بمناسبة ترقيته الى رتبة عميد .. ومن المعروف أن العميد أحمد موسى شارك في تنفيذ فكرة استخراج التصاريح الملونة لدخول المطار التى ساعدت على التخلص من مشاكل عديدة كانت تسببها التصاريح السابقة .

●● اثناء انهاء اجراءات ركاب الطائرة السعودية المتجهة الى الرياض اشتبه المقدم محمد الحارثى في أحد ركاب الطائرة وبتفتيشه عثر داخل احدى حقائبه على مظروف به ٢٥ ألف ريال سعودى .. إلا أن الراكب أكد للضابط بانه أثبت هذا المبلغ بإقرار عند دخوله البلاد . لكن علامات الارتباك والحيرة زادت من شكوك الضابط الذى قام بعرض الخطاب على السلطات الجمركية التى أكدت أن الخطاب غير معتمد وأمام اللواء مدحت مسعد رئيس العمليات بالمطار اعترف الراكب بتزويره للخطاب وانه على استعداد للتنازل عن المبلغ مقابل السماح له بالسفر وعدم رفع الدعوى الجنائية ضده .

●● شاهد زوار مطار القاهرة مجموعة من السائحين الى مطار القاهرة يتجهون نحو « المسلة » الفرعونية الموجودة أمام مبنى المطار حيث قاموا باستخدام بطاريات صغيرة لتمكنهم من رؤية المسلة .. حيث أن المنطقة المحيطة بها مظلمة رغم وجود أعمدة انارة بها !!

●● تلقى اللواء حسنى فراج مدير أمن مطار القاهرة برقية شكر من مدير خطوط الخليج بالقاهرة يشيد فيها بالاجراءات الأمنية المتبعة بالمطار والتى هي محل تقدير المسافرين والقادمين لما تتميز به من دقة وسلامة .

●● بلغت تكاليف انشاء مطار الاقصر الجديد حوالى ١٢ مليون جنيه منها ٢,٣ مليون دولار مساهمة من البنك الدولى ضمن خطة البنك الدولى في تنمية مدينتى الاقصر وأبو سمبل والمتحف المصرى . ويقع مطار الاقصر على مسلحة ١١ ألف متر مربع ومكون من صالتين احداهما للسفر والأخرى للوصول ومجهز بكافة الوسائل التى تؤدى خدمة كاملة للراكب وأكد المهندس نعيم عبده نائب رئيس هيئة الطيران المدنى أن هذا المبنى الجديد مكيف مركزيا وبه أجهزة حديثة لتفتيش الحقائب ..

حسن فكرى

٣ سنوات سجن لأمين سر محكمة يتلاعب في القضايا !

الاسكندرية ـ منى أبو وافية :

قضت محكمة جنايات الاسكندرية في الاسبوع الماضى برئاسة المستشار فريد فهمى وعضوية المستشارين محمدى عبدالمجيد ورجب أبو زهرة بالسجن ٣ سنوات وغرامة ٢٠٠٠ جنيه لامين سر محكمة وعزله من وظيفته

وكان حكم قد صدر بحبس تاجر سجاد ٦ شهور وأيدت محكمة الجنح المستأنف هذا الحكم . لكن أمين سر المحكمة ـ يحمل مؤهلا جامعيا ـ طلب من التاجر ألف جنيه مقابل أن ينتزع من أوراق القضية أسباب الحكم ويعطيه شهادة بعدم ايداع الاسباب في الموعد القانونى ـ يستند اليها في الطعن على الحكم .

قام التاجر بابلاغ قسم مكافحة جرائم الاموال العام وتمكن الرائد حسين عماد الدين من القبض على أمين سر المحكمة متلبسا بتقاضى الرشوة .

الدنيا بخير

« بقية المنشور ص ١ »

ـ وتلقى مبلغ الفين وخمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ الفين وخمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ألف وثلاثمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه ثلاثمائة جنيه للمسجد الاقصى ومائتان من الجنيهات لاحد المساجد ومائتان من الجنيهات لمستعمرة الجزام بالاسكندرية وثلاثمائة جنيه للمرضى بأسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من المهندس حمدى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من السيدة/ زينب محمد سعيد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لباب لست وحدك والنصف لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من عبدالقادر سعيد مصطفى الجندى تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لباب لست وحدك والنصف لاسبوع الشفاء لمرضى الكبد والقلب .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من فاعل خير بسيدى جابر تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ تسعمائة جنيه من فاعل خير ببنها الجديدة تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من حسام السيد تبرعا لليلة القدر مخصص لأوجه الخير .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لباب لست وحدك . والنصف لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من الدكتور/ حسن جلال الدين من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في الأوجه الثمانية المشروعة للزكاة .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير بالرياض تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة ستة من الطلبة المحتاجين .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من عمر محروس ابراهيم ومريم محروس ابراهيم تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بالزاوية الحمراء من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للاوجه الشرعية للزكاة .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمستحقين للزكاة .

ـ وتلقى مبلغ مائة دولار من فاعل خير تبرعا لأوجه الخير بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير من الرياض تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ أربعين جنيها من المهندس محمد شاكر الغرباوى لحالة المواطن محمد الذى كتب عنه الاستاذ حسن دوح في أخبار اليوم .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير بالمعادى تبرعا لليلة القدر بمناسبة الاسراء والمعراج .

سر الفتاة المعلقة على سور الكوبرى !

كتب ـ حسين عبدالقادر :

في الحادية عشر مساء فوجىء العقيد فيليب عبدالملاك مامورقسم العجوزة ببلاغ عن وجود شاب وفتاة معلقين في سورة كوبرى ١٥ مايو . أسرع الى هناك الملازم أول عمروا بيومى الذى تمكن من انقاذهما .

وتم نقل الفتاة التى كانت في حالة غيبوبة الى المستشفى .. وتبين ان الشاب كان يسير فوق الكوبرى عندما شاهد الفتاة تحاول الانتحار بالقفز الى النيل . فاسرع خلفها لينقذها وتعلق الاثنان بسور الكوبرى .

وبعد ٤٨ ساعة خرجت الفتاة من المستشفى فاقدة الذاكرة لا تذكر سوى اسمها الاول فقط . وفوجىء الضباط بفتاة أخرى تدخل القسم وما أن شاهدتها حتى صرفت مؤكدة انها شقيقتها ! وتبين أن الفتاة كانت تعانى من ظروف نفسية سيئة ففكرة في الانتحار . وتم تسليمها الى أسرتها التى تعهدت بحسن رعايتها .

ينتحل صفة مخرج من اجل ٥ جنيهات

قبضت مباحث النقل العام على احد الاشخاص انتحل صفة مخرج تليفزيونى واستولى على خمسة جنيهات من مواطنه .. بطنطا بعد ان اوهمها بحل مشكلتها مع مالك العقار الذى تقيم فيه .. شك العقيد ماهر سليمان رئيس المباحث في أمره اثناء وقوفه عى محطة طنطا وعندما سأله عن شخصيته اخرج له كارنيها يفيد انه مخرج بالتليفزيون وبسؤال مباحث التليفزيون افادت ان المخرج موجود الان بمكتبه وبمواجهته اعترف وتبين انه سبق اتهامه في ٣ قضايا نصب مماثلة وانه استولى على خمسة جنيهات من مواطنة بطنطا لحل مشكلة لها ..



اسرة تربح ٣ ملايين جنيه من تجارة المخدرات

بعد أن أكدت تحريات العقيد سمير بدوى مفتش مكافحة المخدرات أن المهندس الشاب سلك نفس الطريق الذى سار فيه والده ووالدته احترف تجارة والمخدرات بعد أن تضخمت ثروة الإسرة من هذه التجارة وزادت عن ٣ ملايين جنيه . تم عرض التحريات على اللواء عبدالواحد اسماعيل مدير ادارة مكافحة المخدرات واللواء دكتور محمد فتحى عيد وكيل الإدارة للمكافحة فقاما بمتابعة المهرب والقبض عليه وضع اللواء محمد عباس مدير العمليات والعميدان عصام الترسلوى مدير مكافحة العقاقير التخليقية ومصطفى الكاشف مدير النشاط الداخلى خطة لضبط المهرب متلبسا . وفي كمين بمنطقة امبابة تمكن العقيد محمود عبدالرشيد والمقدمون ياسر أبو شنب ويحيى أبواسماعيل وخالد ممدوح من القبض على المهرب وبحوزته كيلو هيروين و ٢٠٠ كيلو حشيش وأحيل الى النيابة التى قررت حبسه .

حبس عامل ضرب أمه في عيد الأم !

قررت نيابة الهرم حبس عامل معمارى (٢٣ سنة) ضرب أمه يوم الاحتفال بعيد الأم .

وكان الملازم أول عصام امبابى قد تلقى بلاغا من سيدة (٧٥ سنة) قالت فيه ان ابنها العامل حضر الى منزلها يوم عيد الأم وطالبها بنقود وعندما رفضت انهال عليها بالضرب .. أحيل العامل للنيابة تقررت حبسه .

لمسة واحدة .. وتصعقه كهرباء الاهمال !

طفل تبكى .. ان شقيقه ـ مصعقا .. لكنه لايدرى .. كان يمكن ان تقضى على حياته .. لقد قفز فوق سورى كوبرى .. الموصل .. لشكر الله .. ولولا ستر الله لاصيبه .. الإنارة الذى سقط فوقه سلك الترام فاصبح مكهربا .. واكتفى المسئولون بوضع لافتة تقول خط كهرباء .. الذى تسبب في الاسبوع الماضى في صعق سيدة عجوز كانت تسير بجوار العمود .. ثم .. الذين لا يعرفون القراءة ..

(تعليق وعدسة : احمد طه)

أبحاث المياه الجوفيه المسروقة .. أخفاها اللص في خزان مياه !

مطروح ـ أحمد المندوه :

بعد أن تناول الخبير الايطالى سيمو مونتى وزميله الهولندى هولمز طعام الغذاء في مطروح سافرا الى واحة سيوه . وفي الطريق اكتشف الخبير الايطالى اختفاء حقيبته وبداخلها أبحاث هامة عن المياه الجوفية في سيوة ومبلغ ٤٤٠٠ جنيه و ٢٠٠٠ دولار . فابلغ المقدم نادر أبو العلا . الذى اتصل لاسلكيا بالعميد ابراهيم البوشى . وسرعان ما أكدت تحريات العقيد سمير بدر أن أحد عمال المطعم سرق الحقيبة وأخفاها في خزان مياه المطعم . تم القبض على المتهم وضبط الحقيبة . ووجه الخبيران رسالة شكر لرجال الشرطة .

شيعت امس جنازة

الحاجة هدى محمد قمر

حرم الحاج محمد امين ابو علفه مدير عام الشئون الادارية بمديرية امن الاسكندرية بالمعاش ووالدة الملازم اول طارق والمهندس هشام والمهندسة منى الباحثة بالبحوث الزراعية حرم الدكتور عاطف قمر وشقيقة المستشار نور الدين والاستاذ ابراهيم قمر وكيل الوزارة بالتليفزيون والكاتب بهجت قمر والمرحومين عبد الغنى واحمد قمر وابنة عمة الدكتور محمد قمر بهندسة اسكندرية والحاج احمد قمر الجواهرجى والمهندس محمد حافظ بشركة العبد وحرم شقيق الحاج امين ابو علفه المدير العام بحى غرب وحرم المرحوم الحاج عبدالقادر الحصيوى والاستاذ حسن بدوى بالاوقاف

تلغرافيا ٥ بنى الاحمر محرم بك .

مدرسة اخميم الثانوية المشتركة

المدير والوكلاء والمدرسون وجميع العاملين ينعون والدة الاستاذ ابو الحمد عبدالسيد للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

مدرسة حيوباترا الاعدادية المسائية

تنعى ببالغ الحزن والد الزميلة كريمة عبدالملك للفقيد الرحمة

ادارة التعاون الزراعى بطهطا

تشاطر الزميل عطية وهيب لوفاة والده وللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة هندسة كهرباء قفط

تشاطر الزميل سلامة الظافر عبد الله الاحزان لوفاة والدته

مدرسة جنزور التجارية

تشاطر

كمال العليمى الاحزان لوفاة والدته

رابطة المديرية المالية بالمنوفية

تنعى بالحزن العميق والد الزميلة عفاف محمد رجب بالمديرية المالية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة امين فكرى الصباحية

تشاطر الزميل عبدالحافظ محمود مصطفى احزانه لوفاة والده فللفقيد الرحمة

اسرة مكتب تامينات المنشية

تشاطر الزميلة امينة المغربى احزانها لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة والمغفرة

مدرسة الحسين ع . م بنات

تشاطر الاستاذ محمود ميز الاحزار لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة منطقة ضرائب الدقهلية

تنعى بمزيد الحزن والاسى ابنة الاستاذ مصطفى سمرة للاسرة الصبر

جميع العاملين بشركة القاهرة للمبيعات

يشاطرون المهندس / ماهر بسطا الاحزان لوفاة والدته . اسكن الله الفقيدة فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

O

شركة احمد الشيخ ببورسعيد

الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون المهندس / ماهر بسطا الاحزان لوفاة والدته . للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمال عبد الناصر الاعدادية بنات بالدقى

تنعى والد الزميلة سهير مصطفى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الورديان الثانوية للبنات

تنعى بمزيد الاسى والدة الاستاذ محمود ابو حجر للفقيدة الرحمة

النور والامل ببنى سويف

رئيسة القسم تشاطر الاستاذ عبد الله حبيب مدير ادارة الامل بالوزارة الاحزان لوفاة والده

جنوب القاهرة التعليمية

اسرة التعليم الاعدادى تشاطر الاستاذ محمد خطاب ناظر الطليعة الاعدادية لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

نقابة المعلمين بجرجا تنعى

الزميل فراج محمود فراج المدرس بابن النيل بجرجا وتقدم لاسرته العزاء

O

مدرسة ابن النيل بجرجا

تنعى بالحزن الزميل فراج محمود فراج المدرس بالمدرسة وتقدم للاسرة العزاء

مدرسة الشاطبى الابتدائية الصباحية

تشاطر الموجه نظيم السكرى الاحزان لوفاة والدة زوجته للفقيدة الرحمة

مدرسة الحضرة التجارية الصباحية

تشاطر السيدة / سعادة وكيلة المدرسة والسيدة / هدى عكاشة امينة المكتبة الاحزان فى وفاة والدهما

دار المعلمات بالمنصورة

تشاطر السيدة / زينب زين الدين الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

بنك قرية صفط الحرية

يشاطر الزميل عزمى حبيب ميخائيل الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

كلية التربية الرياضية للبنين

جامعة الزقازيق - عميد الكلية واعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم يشاطرون الزميل عادل مصطفى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

مدرسة السويس الثانوية العسكرية

اسرة المدرسة تنعى عم الزميل عادل ربيع وخال الزميل زكريا اسكاروس للمتوفين الرحمة ولاسرتيهما الصبر .

مدرسة السادات بقنا

تشاطر الزميل زكريا الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

العاملون والمنتفعون بمراقبة الاسكندرية

منطقة ابيس التعاونية تنعى فقيدها المهندس عبدالعظيم السيد بيو للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء . عنهم مدير المنطقة المهندس صبحى ابو النصر ومعوض دراز ومحمد الشناوى

اسرة الانجليزى بسوهاج العسكرية

تشاطر الاستاذ صبحى فخرى الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة

O

اسرة مدرسة سوهاج الثانوية العسكرية تشاطر الاستاذ صبحى فخرى الاحزان

الشركة المصرية لتصنيع اجهزة الطهى

العاملون بمصانع الشركة بمدينة السادس من اكتوبر ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحومة والدة حرم الأستاذ محمد جنيدى

رئيس مجلس الادارة

للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة الفرنسسكان بكفر الدوار

اسرة المدرسة تشاطر السيدة / عواطف سالم موجهة القسم الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

O

محمد سالم مندوب الاخبار بالاسكندرية ينعى شقيق الاستاذة عواطف سالم

ذكرى

بقلوب عامرة بالايمان تحيى اسرة المرحومة حرم / المرحوم احمد محمد على منسى الذكرى السنوية الاولى وذلك بتلاوة آيات الذكر الحكيم السبت ٨٧/٣/٢٨ بالمنزل ٢٩ محرم بك

شكر

شكر عائلة الخطيب

بسفلجا وقفط والسويس

يتقدم الحاج حسين مبارك حسن واخوته وجميع افراد العائلة بسفلجا والبحر الاحمر وقنا وقفط والبراهمة والكلاحين وحجازه والسويس بخالص الشكر لكل من واساهم بالحضور والبرق فى فقيدهم المرحوم الحاج

مبارك حسن على الخطيب

ويسألون الله ان يجنب الجميع المكاره

شكر ال سليم بجرجا

يتقدم آل سليم بالشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم المرجوم

الحاج محمود حسن سليم

ويخصون بالذكر السيد رئيس الجمهورية والدكتور رئيس الوزراء والسادة الوزراء والسيد الوزير محافظ سوهاج والسادة اعضاء مجلس الشعب ورجال الشرطة والسادة الزملاء والعاملين بالضرائب والتربية والتعليم والمصالح الحكومية والمؤسسات والتجار بجرجا والسويس واهالى بندر ومركز جرجا والمواسين بالحضور والبرق ويسألون الله تعالى ان يحفظهم ويجنبهم المكاره

أخبار الإعلانات

ت ٧٤٨٨٨٨٨

وظائف خالية

★ مصنع للملابس الجاهزة يطلب عمال سنجر مهرة ٨٣ ش العباسية .

المصريون للدعاية والنشر والاعلام

١٢ ش نعمان حدائق حلوان مطلوب مندوبين ومندوبات مؤهل عالى ورسائه بفضل المقيمين بالمعادى وحلوان وسيارة خاصة الاتصال ت ٦٨٩٢٣٠٨ اليوم وغدا .

شركة أبوبكو للمقاولات

مطلوب

١ - كيميائيين خبرة فى تصنيع البويات

٢ - كومندات نقاشين - ونقلتين

المقابلة يوميا صباحا بمشروع رابعه العدوية امام الجامعة العقاليه بمدينة نصر

● مركز تدريب التليفزيون والكمبيوتر ● للمهندسين والفنيين والهواة تدريب ٣ اشهر

لاصلاح الراديو والكاسيت والتليفزيون

٩٠ ش وادى النيل ميت عقبة تبدأ الدورة ٤/٢ المجموعة ١٢ فقط

مركز اللاسلكى بالزيتون

● للموظفين والثانوية والدبلومات

لدراسة الراديو والتليفزيون الملون والفيديو والتبريد والتكييف والتلكس

٥١ شارع سليم الاول بالزيتون ت ٢٥٧٥٤٨٤

مدرسة الراديو والتليفزيون

مناهج حضورية وبالمراسلة للمبتدئين وللمهندسين والفنيين عملية مكثفة ٣ شهور للجنسين

اصلاح الكاسيت والملون والفيديو

شهادات معتمدة بمصر والخارج ١٨٣ شارع التحرير (عمارة ستراند) باب اللوق وبالمراسلة ص . ب ٢٢٩٧ بالقاهرة

شركة هاف لاحتياجات الاطفال

تطلب الوظائف التالية :

١ - مندوبة او مندوب مبيعات خبرة لبيع منتجات الشركة من لعب الاطفال انتاج مصرى لأول مرة - يشترط سيارة ومؤهل جامعى والانتهاء من الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

٢ - عاملات خياطة سنجر ٥٩١ خبرة

٣ - عاملات تشطيب وتغليف خبرة

(رواتب وحوافز مجزية)

المقابلة اليوم وغدا بمقر الشركة ٨٢ شارع شهاب - المهندسين من الساعة ١٠ حتى الساعة ٥

مركز القاهرة للاسلكى

٩ ش مجلس الشعب ت ٣٥٥٨١٤٣

لحملة الثانوية وما يعادلها

دراسة نظرية وعملية بالقسم ★ ضباط اللاسلكى (شهادة دولية)

★ حجز تذاكر الطيران بالكمبيوتر ★ الكمبيوتر للبنوك والشركات ★ التلكس الدولى انجليزى عربى

★ الراديو والتليفزيون الملون والفيديو

دراسة صباحية مكثفة لطلبة وخريجى الكليات النظرية - ولتعليم خاصة دراسى الشهادة الثانوية وما يعادلها الشهادة معتمدة من الوزارة .

مزادات

المزاد الكبير بالدقى

بالعمليات بدور الثانى

٣ ش طيران برج تعمير

اليوم الساعة ٥ مساء

غرف نوم وسفرة وصالون ترب ايسون مذهب اطقم فرنسى بالمرايا وترابيزات برونز وفوتيات نادرة سكرتير انتيك غرف صالون ومكتبة وبراقات وبارات .

فازات سيفر وصينى اطباقا وفازات جواهر / لوحات زيتية قديمة ومكتب برونز وتماثيل برونز وتحف برونز اطقم فضيات وكريستالات وصينى

مجموعة سجاد نادرة تبريزى واصفهان وكرمان وكاشان وبوخارا واشياء اخرى عديدة

الخبير / عماد عبدالحميد

عطاءات

شركة النصر للمسبوكات

مصنع القاهرة

بلدة طناش - امبابه

اعلان تاجيل مناقصة عامة

تعلن الشركة عن تاجيل موعد فتح المظاريف للمناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/١٢ لاستيراد مواد كرينه - والتى كان محددا لها جلسة ١٩٨٧/٣/٣٠ - الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤ أبريل ١٩٨٧ فى نفس الموعد والمكان المحددين سابقا مع ضرورة الحصول على تعديل المواصفات مجانا من ادارة الشركة

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة - ممولة من قرض البنك الدولى ٢٠٤١ مصر - لتوريد ٢٨٠٠٠ ماسورة لحام نحاس نيكوبرس للحام الاسلاك المعزولة بالبلاستيك من نوع ١٠٠ ، ١٥٠ ، ٢٠٠ رطل/ميل . احالة رقم ٨٤/٨٦/٧ .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل شيك مصرفى مقبول الدفع بمبلغ ١٠٠ دولار باسم الهيئة . وتقدم الطلبات متنوعة فئة ٢٠٠ مليم مرفقا بها الشيك الى قسم الحوالات المالية قطاع المخازن والمشتريات بالدور التاسع لسنترال الاوبرا بالقاهرة - وتقبل العطاءات المصحوبة بالعينات بالقطاع المذكور حتى الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم ١٩٨٧/٥/١٦

٨٧/٢٤٣٧

شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى

ص . ب . النصر المحلة

تعلن عن طرح المناقصات التالية بعد :

رقم المناقصة ٢٤٦٢

ماكينة تقطيع فتل متصل للحاسب الآلى بضاعة حاضرة وقيمة كراسة الشروط عشرة جنيهات

تاريخ فض المظاريف ١٩٨٧/٥/٥

رقم المناقصة ٢٤٦٣

٢ سيارة ٢/١ نقل كابينة مزدوجة وقود جاز حمولة طن الى طن ونصف بضاعة حاضرة وقيمة كراسة الشروط خمسة وعشرون جنيها .

تاريخ فض المظاريف ١٩٨٧/٥/٤

رقم المناقصة ١٦٢

ماكينة (مقص) تقطيع عينات ذات محرك كهربائى .

دبلسة - عينات متعددة الرؤوس بضاعة حاضرة او استيراد وقيمة كراسة الشروط عشرة جنيهات .

تاريخ فض المظاريف ١٩٨٧/٥/٦

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بمقر الشركة بالمحلة الكبرى وتقدم العطاءات فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة فى التواريخ المحددة لفتح المظاريف للمناقصات ولن يلتفت الى اى عطاءات ترد بعد التواريخ المذكورة .

عطاءات

لجنة مشتريات السلع الاستثمارية والوسيطة لشركات القطاع العام للسلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية

١٤ درب سعادة - الازهر - القاهرة

تعلن اللجنة لشركات القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين لاستيراد ..

١ - غراء ابيض للاخشاب لحساب الشركة المصرية لتجارة الكيماويات سيتم فتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٧/٤/٢٢ .

فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة التقدم لامانة اللجنة بالعنوان عاليه مبنى الشركة المتحدة لتجارة المنسوجات بالجملة لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ٥ خمسة جنيهات .

ولن يقبل العطاء غير المصحوب بخطاب الضمان الابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء وكذلك الاستمارة ١٤ س والعينات .

محافظة الجيزة

مديرية الاسكان

ادارة الشئون المالية والعقود

اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تطرح المديرية فى مناقصات عامة العمليات الاتية :

أولا : جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/٤/١٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

انشاء عدد ١ (واحد) عمارة برج بشارع ربيع الجيزى - أرضى + ٩ أدوار ٦٢ وحدة .

ثمن المستندات - ٥٠٠ خمسمائة جنيه .

ثانيا : جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٤/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

انشاء عدد ١ (واحد) عمارة برج بشارع النيل الابيض - أرضى + ٩ أدوار ٦٢ وحدة .

ثمن المستندات - ٥٠٠ خمسمائة جنيها .

ثالثا : جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/٤/١٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

انشاء عدد ١ (واحد) عمارة بأرض عزيز عزت بسوق الجمال بامبابة ٢٠ وحدة .

ثمن المستندات - ١٢٥ مائة وخمسة وعشرون جنيها .

رابعا : جلسة الاحد الموافق ١٩٨٧/٤/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

انشاء عدد ١ (واحد) عمارة نموذج ٧ معدل (ب) بشارع المطار بامبابة ٢٠ وحدة .

ثمن المستندات - ١٥٠ مائة وخمسون جنيها .

خامسا : جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

تعلية دورين اعلا سبع عمارات بشارع المطار (نموذج ايواء) ١١٢ وحدة .

ثمن المستندات - ٣٠٠ ثلاثمائة جنيه .

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة الشئون المالية والعقود بالمديرية فى أوقات العمل الرسمية على عرضحال دمغة بعد سداد الثمن المحدد قرين كل عملية على حدة . وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الآتية :

١ - تأمين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان بنكى معتمد وسارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٢ - بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص محددة اعمال متكاملة .

٣ - البطاقة الضريبية مبينا عليها ما يفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٦ .

٤ - سابقة اعمال مثيلة للاعمال غير المصحوبة بهذه المستندات وكذا للعطاءات التى ترد بعد الميعاد . ومدة سريان العطاءات ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف . وتعتبر أحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ جزءا مكملا لشروط الاعلان .

وتراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط مرتبطة باية اعمال اخرى .

٨٧/٢٤٣١

عطاءات

الجمعية التعاونية الزراعية المركزية بمحافظة البحيرة

تعلن عن مناقصة لتوريد عدد ٣٠ ، حفارات على كاتينة

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الجمعية نظير مبلغ ١٠٠ جنيه مائة جنيه وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٣ - ٤ - ١٩٨٧ - الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف بمقر الجمعية المركزية بشارع الجيش بدمنهور

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية الأعمال السنوية لعام ٨٧ - ١٩٨٨

اعتيادى - صحى - كهرباء فى مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٤/١١ مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ تأمين نهائى عند الرسو . مع تقديم سابقة الأعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين . وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف دمغة الطلب وأجرة البريد .

٨٧/٢٤٢٠

مديرية أوقاف الفيوم

مناقصة عامة

تعلن المديرية عن مناقصة عامة لشراء عدد (٤٥٠٠ م ٢) أربعة الاف وخمسمائة متر مربع سجاد صوف ميكانيكي برسم اسلامى (٣٢) اثنان وثلاثين سطرا فى الـ (١٠سم٢) لفرش مساجد المديرية طبقا للمواصفات القياسية رقم (٩٨٨) لسنة ١٩٧٠ م وحسب كراسة الشروط والمواصفات التى تطلب من المديرية نظير مبلغ (١,-) ج يزداد اليه ١٥٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد .

هذا وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٤/٢٨ م موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة المالية بديوان عام محافظة الفيوم على ان يرافق العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء وسوف لايلتفت للعطاءات التى ترد بعد المواعيد المحددة او غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى .

ويعتبر القانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ م مكملا لهذا الاعلان .

٨٧ / ٢٣٨٤

محافظة البحيرة

مديرية الطرق والنقل

تعلن بين القطاعين عن عملية توريد : -

● سيارة بيك اب كابينة مزدوجة ، سيارة فنطاس للرش وقد تحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٤/١٨ م . موعدا لفتح المظاريف .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مديرية الطرق والنقل بدمنهور نظير مبلغ ٢٠ جنيه (عشرون جنيها) للكراسة الواحدة وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة القيد بمكتب مقاولى القطاع .

٨٧/٢٤٠٦

وزارة الرى

الادارة العامة لرى سوهاج

قسم العقود

اعلان لمقاولى القطاعين العام والخاص

تقبل العطاءات بديوان عام الادارة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٥/٥ عن المناقصة العامة لعملية احجار الترع لعام ٨٨/٨٧ بدائرة الادارة

ويمكن الحصول على شروط العطاء من ديوان عام الادارة نظير مبلغ ١٠ ج عشرة جنيهات تسليم الادارة وعشرة جنيهات ونصف بالبريد وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم .

وعلى مقدمى العطاءات مراعاة ان تكون عطاءاتهم مصحوبة بتأمين مؤقت قدره واحد فى المائة وسوف لايلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمينات كاملة على ان يرفق بالعطاء صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص .

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى .

٨٧/٢٣٩٠

عطاءات

جامعة عين شمس

كلية البنات

تعلن عن طرح المناقصة العامة جلسة ١٩٨٧/٤/٢١

(معدات تعليمية)

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من توريدات الكلية مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات باسم السيدة الاستاذة الدكتورة/عميدة الكلية مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره اثنان فى المائة من جملة العطاء على ان يرفق به صورة البطاقة الضريبية . وللكلية الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب

٨٧/٢٤٢٩

مديرية أوقاف شمال سيناء

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لشراء عدد ٣١٨٠ م٢ سجاد صوف ميكانيكى برسم اسلامى ٣٢ صف فى الـ ١٠ سم٢ وذلك طبقا للمواصفات القياسية رقم ٩٩٨ لسنة ٧٠ وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ٨٧/٤/١٢ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية بجوار مسجد النصر على ان يرفق بالعطاء صورة من عقد التأسيس وأسماء المسئولين عن التوقيع على العقود بالاضافة الى تامين ابتدائى قدرة ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

مع الاحاطة بان التحليل الكيميائى شرط اساسى فى قبول الاصناف .

٨٧/٢٤٠٧

هيئة كهرباء مصر

تقبل الادارة العامة للمشتريات المركزية اول مدينة نصر العباسية بالقاهرة تقبل العطاءات عن المناقصتين الاتيتين .

رقم المناقصة : ٨٧/٣ توريد

عدد (٢) ماكينة تصوير مستندات تعمل على الورق العادى تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٤/٢٩ ثمن النسخة ٣٠ جنيها .

رقم المناقصة ٨٧/٦

توريد عدد (٣١) بدلة صوف استيا او غزل المحلة . عدد (٣١) حذاء جلد أسود للعاملين بالهيئة تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٤/٣٠ ثمن النسخة ٢٠ جنيها .

على ان يتم تقديم العطاء داخل مظروف واحد يشمل المواصفات والاسعار وتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الهيئة نظير سداد الثمن الموضح امام كل مناقصة مع طلب الشراء من اصل مستوفى الدمغه وصورتين برسم السيد المهندس/ مدير عام المشتريات المركزية بمبنى الوزارة بالدور الخامس بالعنوان عاليه .

هيئة الآثار المصرية

الادارة العامة للمخازن والمشتريات

تعلن الهيئة عن طرح الاعمال الاتية بين موردى القطاعين العام والخاص :

١ - مناقصة عامة رقم (٢٣) لسنة ٨٦ - ١٩٨٧ (ثمن الكراسة ١٠٠ جنيه (مائة جنيها) عملية توريد أدوات نجارة وحدادة وخاماتها ومستلزماتها لزوم معهد الحرف الأثرية بالهيئة جلسة فتح المظاريف الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/١٥ .

٢ - مناقصة عامة رقم (٢٤) لسنة ٨٦ - ١٩٨٧ (ثمن الكراسة ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) عملية توريد أدوات نجارة وحدادة وعدد ومواد وخامات لزوم مركز احياء الفن المصرى القديم جلسة فتح المظاريف الاحد الموافق ١٩٨٧/٥/٣ .

٣ - مناقصة عامة رقم (٢٥) لسنة ٨٦ - ١٩٨٧ (ثمن الكراسة ٢٥ جنيه (خمسة وعشرون جنيها) عملية توريد أدوات ومستلزمات رسم وهندسة لزوم مركز احياء الفن المصرى القديم جلسة فتح المظاريف الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/٤ .

- يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمخازن والمشتريات بالدور السابع بمبنى الهيئة ٤ شارع فخرى عبدالنور - العباسية - القاهرة . نظير سداد الثمن الموضح قرين كل مناقصة وذلك بطلب مدموغ باسم السيد الأستاذ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية .

- تقدم العطاءات إلى العنوان عالية فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا اليوم المحدد لجلسة فتح المظاريف مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد إلى ١٠٪ عند الرسو ومرفقا بها صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى .

- ولن يلتفت إلى أى عطاء غير مستوفى الشروط او يرد بعد الميعاد .

عطاءات

مديرية أوقاف المنيا

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص لتوريد ٧ سبعة الاف متر مربع موكيت منسوج آليا طبقا لمواصفات الوزارة . وتحدد جلسة فض المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٤/٢٦ م. الساعة ١٢ ظهرا بعمارة البرج بالاوقاف . وذلك طبقا للقانون (٩) لسنة ١٩٨٣ م. ولائحته التنفيذية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل ١٠ جنيهات (عشرة جنيهات) يضاف جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

٨٧/٢٤٣٣

محافظة بورسعيد

مديرية الاسكان

تعلن المديرية فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص مشروع انشاء المعهد الدينى الابتدائى بالقابوطى وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٤/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

وتطلب نسخ الشروط من ادارة المخازن بالمديرية بمقرها الكائن بشارعى محمود صدقى والفرات مقابل سداد ثمنها وقدره سبعون جنيها ويشترط ان يرافق العطاء من جانب القطاع الخاص تامينا ابتدائيا بواقع ١٪ من اجمالى العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور وكذا صورة من كل من بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة والبطاقة الضريبية وسابقة أعمال معتمدة لمن لم يسبق لهم التعامل مع المديرية .

محافظة بورسعيد

مديرية الاسكان والتعمير

تعلن المديرية فى مناقصة عامة بين القطاعين المدارس الاتية :

- مدرسة ابتدائية تعليم اساسى (٩) فصول بالرسوة

- مدرسة ابتدائية تعليم اساسى (٩) فصول بعزبة الجرابعة .

- مدرسة ابتدائية تعليم اساسى (٩) فصول بعزبة الديبة .

- مدرسة ابتدائية (١٤) فصلا بموقع ٢٧٠٠ وحدة سكنية .

- وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٤/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب نسخ الشروط والمواصفات وجداول الفئات من مخزن توريدات المديرية مقابل سداد ثمنها وقدره ٥٠ جنيها للمدرسة الواحدة لمن يطلبها بالبريد .

ويشترط أن يرافق العطاء من جانب القطاع الخاص تامينا مؤقتا بواقع ١٪ من اجمالى قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور . كما يجب ارفاق صورة من كل من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة قيد مقاولى القطاع الخاص مجددة .

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبراخيت

ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء ورش صيانة بدائرة مركز شبراخيت موزعة على عقود ثلاثة كالتالى :

العقد الأول : ورشة صيانة بمدينة شبرا خيت وقرية لقانة - ثمن كراسة الشروط والرسومات ٥٠ جنيها .

العقد الثانى : ورشة صيانة بمحلة بشر والريدان - ثمن كراسة الشروط والرسومات ٤٠ جنيها .

العقد الثالث : ورشة صيانة بمحلة فرنوى وأورين - ثمن كراسة الشروط والرسومات ٤٠ جنيها .

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق برسم السيد الاستاذ/رئيس المركز مرفق بها تامين ابتدائى قدره ١٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية وشهادة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الأعمال فى موعد غايته السبت ١٩٨٧/٤/١١ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا موعد جلسة فض المظاريف .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة العقود والمشتريات نظير المبلغ الموضح قرين كل عقد يضاف اليها جنيهان عند طلبها بالبريد ويجوز الدخول فى جميع العقود او فى واحد منها ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية وتعديلاتها مكملا لهذا الاعلان .

عطاءات

شركة حلوان للصناعات الهندسية

مصنع ٩٩ الحربى سابقا

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية :

١ - مناقصة عامة رقم ٨٧/٦ جلسة ٨٧/٥/١٩ لتوريد عدد ٥ مكبس - قيمة النسخة خمسون جنيها مصريا .

٢ - مناقصة عامة رقم ٨٧/٧ جلسة ٨٧/٥/١٨ لتوريد اقراص ألومنيوم - قيمة النسخة عشرون جنيها مصريا .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد المحاسب / مدير عام التموين الخارجى بمقر الشركة بعين حلوان .

٨٧/٢٤٤٤

محافظة الغربية

رئاسة مركز ومدينة طنطا

تعلن لمقاولى القطاعين العام والخاص عن مناقصة انشاء دورة مياه من ستة مراحيض بمبنى مدرسة ابو بكر الصديق التجارية بطنطا وقد تحدد لفتح مظاريفها تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/٢٢ وتباع كراسة الشروط والمواصفات بمبلغ عشرين جنيها بادارة العقود بموجب طلب مدموغ وبشرط ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ من جملته وصورتا البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص مجددتين وسابقة أعمال معتمدة لما تم تنفيذه من أعمال مماثلة بالحكومة او القطاع العام وتعتبر لائحة المناقصات متممة لشروط هذا الاعلان

مشروعات الخطارة بمحافظة الشرقية

تعلن مشروعات الخطارة بمحافظة الشرقية عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد عجل لنظام الرى بالرش المتحرك ميكانيكيا واسياخ حديد ترسمين مجلفن وصواميل قلاووظ مجلفنة تحدد لفتح مظاريفها جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/٤/١٨ الساعة ١٢ ظهرا بمقر مزرعة الخطارة مركز فاقوس شرقية فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة الحضور فى الزمان والمكان المحددين وذلك بعد شراء كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مقر الادارة المالية بالعنوان الموضح عاليه بسعر النسخة الواحدة خمسة عشر جنيها وعلى ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمته وتقديم صورة البطاقة الضريبية .

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق

شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير

٢٨ شارع ابراهيم اللقانى مصر الجديدة

احدى شركات هيئة القطاع العام للاسكان

تطرح الشركة فى مناقصة عامة

عملية ترميم كوبرى جامعة عين شمس

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٤/١١ الساعة الثانية عشرة ظهرا

موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة العامة للمشتريات ومراقبة المخازن (قسم عقود الاعمال) بالعنوان المذكور عاليه ويمكن الحصول على نسخة الشروط من الادارة العامة بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيها (فقط عشرون جنيها لا غير) بموجب طلب مدموغ فئة مائتى مليم ويسدد تامينا ابتدائيا قدره ١٪ (واحد فى المائة) من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) فى حالة الرسو كتامين نهائى ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وشهادة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص مجددة وشهادات سابقة اعمال معتمدة من جهات رسمية وذلك بالنسبة للمقاولين الذين لم يسبق لهم التعامل مع الشركة وتقدم العطاءات باسم السيد المحاسب / مدير عام الادارة العامة للمشتريات ومراقبة المخازن

وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب

تمويل

دايميتال للألومنيوم

شبابيك وأبواب المتر ٣٧ ج

ت : ٢٤٢٦٣٤٠ - ٢٤٤٥٧٥٠

دار الأبرارى

مدارس قيادة السيارات

مركز تعليم قيادة السيارات

● الجيزة : ٣ش مراد الجيزة ت ٧٢٧٠٠١ ● المهندسين ٨ شارع الحرث ت ٣٤٨٠٠٤٤ ● المعادى ١٠ شارع ٩ ت ٣٥٦٠٩٠٠

عطاءات

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ ش جواد حسنى / القاهرة

تعلن عن طرح المناقصات المبينة فيما بعد عن طريق الاستيراد او بضاعة حاضرة ويمكن لشركات التجارة والوكلاء التجاريين المسجلة اسماؤهم بسجل الوكلاء التجاريين الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من العنوان بعاليه بعد تقديم طلب مدموغ لكل مناقصة على حدة وسداد قيمة النسخة المحددة قرين كل مناقصة :

رقم المناقصة ٧٩٠/٥٠٠٠ مخفضات سرعة

جلسة فض المظاريف ١٩٨٧/٥/١٨

سعر النسخة ١٠ جم .

رقم المناقصة ٧٩٢/٥٠٠٠ منظم جهد

جلسة فض المظاريف ١٩٨٧/٥/٢٠

سعر النسخة ١٠ جم .

رقم المناقصة ٧٩٤/٥٠٠٠ اغطية مذهبة بالطبة

جلسة فض المظاريف ١٩٨٧/٥/٢٠

سعر النسخة ٥ جم

رقم المناقصة ٧٩٦/٥٠٠٠ أدوات واجهزة معامل

جلسة فض المظاريف ١٩٨٧/٥/٢٤

سعر النسخة ١٠ جم .

هذا وسيتم فض المظاريف الساعة العاشرة صباح اليوم المحدد قرين كل مناقصة للعروض المستوفاة للشروط العامة للمناقصات والمرفق بها استمارة ١٤ س وكلاء تجاريين مع تقديم الاصل للاطلاع .

شركة النصر لصناعة السيارات

الادارة العامة للمشتريات الخارجية

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين الوكلاء التجاريين المعتمدين من شركات القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ١٥ ح / ٨٦ - ٨٧ لتوريد خط دهان جسم الاتوبيس .

PAINTING PLANT FOR BUS BODY

١ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد / المحاسب مدير عام المشتريات الخارجية من مقر الشركة بوادى حوف / حلوان نظير سداد مبلغ ٥٠٠ دولار امريكى بموجب شيك مقبول الدفع .

٢ - تقدم العطاءات باسم السيد / الاستاذ مقرر لجنة المشتريات الخارجية بالعنوان سالف الذكر موضحا عليه رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف ومصحوبة بصورة من نموذج الوكالة التجارية ١٤ س والاصل للاطلاع عليه وصورة من البطاقة الضريبية داخل مظروفين مغلقين : - المظروف رقم (أ) يتضمن كافة التفصيلات الفنية بدون ذكر الاسعار

المظروف رقم (ب) ويشمل كافة البيانات التفصيلية للاسعار وشروط الدفع مع عرض تفصيلى لقطع غيار تكفى من ٣ - ٥ سنوات تشغيل .

لآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/٤ ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاة للشروط او التى ترد بعد ميعاد جلسة فتح المظاريف او الغير مصحوبة بخطاب ضمان ابتدائى بواقع ٢٪ من القيمة فوب .

فرص

★ فرصة عظيمة دكانين ٠ ٢ للتمليك بالمنطقة السابعة مدينة نصر المخابرة من ٩ - ٢ ظهرا و ٦ - ٩ م ت ٨٢٩٣١٨

★ البدل شقة ببولاق الدكرور حجرتين بلغرى بالمنيا تليفون ٢٣٨١٥٣ بالمنيا من ٥ - ٧ مساء .

مطلوب

★ نشترى باعلى سعر فيديو - تليفزيون - كاسيت مستعمل او جديد ت ٣٥٢٤٥٨٣

علاج طبيعى ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كج فى ١٠ ايام للرجال تخسيس وكمال اجسام وكاراتيه مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت ٦٦٦٣٠٥ هليوجيم

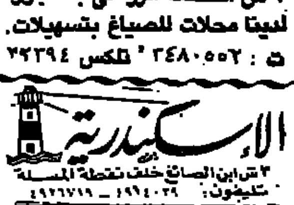
ماكينات بلاستيك

مصانع ليون

لتصنيع ماكينات البلاستيك

تعرض ماكينات تصنيع الكيس والشنطة النايلون وماكينات تعبئة وتغليف تبدأ من ١٥٠ ج وماكينات حقن بلاستيك ٢١ جم ٥٠٠ ج - ١١ شارع الملكة المتفرع من ترعة عبدالعال بيمين كوبرى الملك فيصل - الجيزة .

أسعار الذهب



جواهرجية

الجنيه	٢١٦٠٠
عيار ٢٣/١	٣٠٢١
عيار ٢١	٢٧٠٠
عيار ١٨	٢٣١٤
عيار ١٤	١٨٠٠

متوسط أسعار الامس

مركز الاهرام للاستثمار والمعادن النفيسة

عيار ٢١ ٢٧٠٠ قرشا

٦ ش المتحف الزراعى بالعجوزة

الاسكندرية

وظائف خالية

مصنع مدينة بريونى لازياء المحجبات ومستلزمات الحجاج

يعلن عن حاجته الى :

اولا : عاملات خياطة سنجر ذوات خبرة لا تقل عن ٥ سنوات

ثانيا : عدد ٣ مكوجى المقابلة شخصية يوميا

محلات

★ محلات جاهزة للبيع ٦٠ - ٨٠ مترا المساحة القابلة ت ٨٧٩٣٩١

للايجار

★ شقة مفروشة سوبر لوكس ٥ حجرات بوابور المياه تليفون ٥٨٧٤٧٨٨

★ قطعتا ارض مسجلتان للبيع مساحات ٣٤٠ ، ٢٥٠ متر بالشاطئ الاخضر للزراعيين بالعجمى الكيلو ٢١ تليفون ٤٨٢١٤١٧ من ٦ - ٩ م

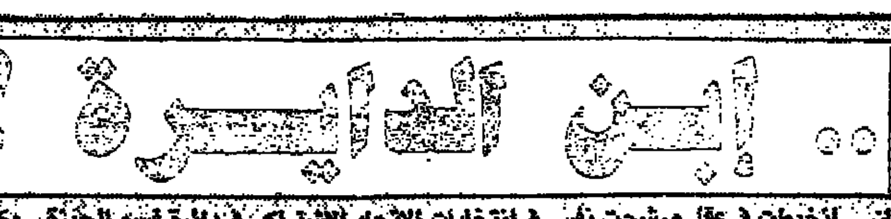
أسعار الذهب

المجد فتحى

٨٠٥٨٣٦ - ٨١٠١٦٣

الجنيه	٢١٦٠٠ قرشا
عيار ٢٣/١	٣٠٢١ قرشا
عيار ٢١	٢٧٠٠ قرشا
عيار ١٨	٢٣١٤ قرشا
عيار ١٤	١٨٠٠ قرشا

متوسط أسعار الامس



زمان .. إنخبطت في عقلي ورشحت نفسي في إنتخابات الاتحاد الاشتراكي في دائرة قسم الجيزة . وكان عدد المرشحين في الدائرة يكفي لانشاء فرقة تستطيع تحرير فلسطين بسهولة . واكتشفت أن جميع المرشحين اشتراكيون قبل ظهور الاشتراكية . وثوار قبل قيام الثورة . وكلهم مع الكفاية والعدل وتذويب الفوارق بين الطبقات . كلهم بحمد الله وبلا إستثناء . وكان من بينهم مهرب العملة وتاجر السوق السوداء . وأغلبهم كان مرشحا علما في جميع الانتخابات التي شهدتها مصر منذ ثورة أحمد عرابي وحتى الثورة الخضراء ! وكان من بينهم مرشح يحتفظ في بيته بمئات المنشورات الكبيرة الحجم . وكلها تحمل صورته فقط . وكان يطل فيها على الجماهير وقد اسند ذقنه على كفه على طريقة الشاعر شوقي . وفتح فمه عن ابتسامة ساحرة على طريقة الفنان محمد العربي . وكانت هوايته الوحيدة هي خوض جميع معارك الانتخابات التي تجري في الجيزة من أول إنتخابات مجلس الشعب الى إنتخابات مجلس إدارة جمعية دفن الموتى . وكان يكتفي بلصق صوره بالحجم الطبيعي على الحوائط وجذوع الشجر وأعمدة النور . وكان يطوف بسيارته آخر الليل يستعرض صوره وهو يطل على الجماهير وقد أسند رأسه على كفه وإبتسم . وكان يخسر التأمين دائما في كل انتخابات يخوضها . وكان يحصل على أقل من مائة صوت في دائرة تعداد أصواتها ثلاثون ألفا .

ولكنه لم ييأس قط ولم يكف عن خوض المعارك الانتخابية . ولم يتردد في ترشيح نفسه مرة واحدة واكتشفت في أول أيام الحملة الانتخابية أن على العبدلله أن يطوف بجميع المقاهي في الجيزة . وأن يصافح جميع المارة في الشارع . الذين من أهل الجيزة والذين من غيرها . وأن يرفع شعارا واحدا يواجه به الجماهير . هو السلام عليكم . فترد الجماهير وعليكم السلام .

وأدركت حكمة فيلسوف الشعب المرحوم عمر الجيزاوي في منلوجه الشهير إتفضل شاي .. لا أنا متشكر . وساعدني الماضي بالتراث في الخروج من مأزق إتفضل شاي (الناخبون هم الذين يعزمون على العبدلله) وكنت أرد لا أنا متشكر . فإذا أعادوها . كنت اقتبس رد عمر الجيزاوي أيضا مع فارق بسيط . فأقول أنا عندي جولة . بينما المرحوم الجيزاوي كان يقول انا عندي قضية ! وهكذا صارت الجولات التي من هذا النوع . هي قضيتي الأولى والأخيرة . وفي يوم الانتخابات اكتسحت الدائرة اكتساحا رهيبا . وقد أصابتني الدهشة الشديدة لهذا الاكتساح الذي لم أعرف سببه حتى الآن . فأنا يشهد الله لم تتح لي فرصة الحديث مع أحد أو شرح برنامجي لأحد . أو استعراض وجهة نظري في مشاكل الجيزة . أو وسيلتي لحل مشاكل الجيزة . لأن أحدا لم يسألني . كما أن الظروف لم تتح لي فرصة للشرح والتفسير . كانت المعركة هي السلام عليكم وعليكم السلام . وإتفضل شاي .. أنا متشكر . وإتفضل شاي .. أنا عندي جولة ! ويبدو أن الناخبين إقتنعوا بهذا البرنامج . فما دمت أبدأ الناس بالسلام . فأنا إذن رجل سلام ورجل حرب إذا إقتضت الظروف . لأن الذي يسلم في البداية ممكن أن يتعارك في النهاية . وأيضا ربما تصوروا أن شعاري هو يد تسلم ويد ترفع السلاح . وبما انني لا أقبل عزومات الشاي . فأنا إذن رجل عفيف ونظيف وشريف . كما انني لابد وأن أكون من الرجال الذين يسيرون على خط مستقيم . فلا شاي ولا قهوة . ولا سهر الليالي من أجل بلوغ المعالي . ولكنه النوم البدري والصحيان المبكر من أجل زيادة الانتاج . ورفعة الأوطان . وتيسير الاجراءات أمام المصدرين ! وأيضا لانني أصر عند تكرار العزومة على الرفض بحجة أن عندي جولة . فهذا دليل آخر على انني رجل مهلم عظيمة . فالجولة هي سفر قصير . وفي الأسفار سبع فوائد . لم أعرف منها إلا فائدة واحدة حتى الآن . هي الفرجة على مخاليق الله في بلاد الله . ولكن في تلك الانتخابات التي تورطت فيها . كان لابد من التصعيد من القاعدة الى لجنة القسم . ثم التصعيد من لجنة القسم الى لجنة المحافظة ومن لجنة المحافظة الى المؤتمر العام . وخرجت من بحر الجماهير الى لجنة العشرة التي تنتخب مندوبيها إلى لجنة القسم . وكانت معركة ولا معركة البلسوس . وإكتشفت أن الانتخابات وسط القاعدة أسهل بكثير من الانتخابات وسط عشرة مندوبين ولكنني استطعت اجتياز هذه العقبة بفضل الترتيبات والتربيطات والكومبينات وشغل الثلاث ورقات الذي فرض نفسه على مجتمع المرشحين . واكتشفت لحظة الاقتراع ان كل واحد من العشرة قد عقد إتفاقا مع العشرة . وان الكل سينتخب الكل . والجميع سينتخب الجميع ! وعند التصعيد الى لجنة المحافظة . تساوت أصواتي مع أصوات مرشح آخر . فتقرر إجراء قرعة . وإختارت القرعة الأكثر نضالا والأكثر إشتراكية والأكثر تضحية . وفاز منافسي بالمقعد . وذهب العبدلله في الباي باي ! وثبت أن القرعة كانت على حق . فقد ظل منافسي اشتراكيا ملتزما إلى آخر يوم في عمر الاشتراكية . ثم إنفتح مع الانفتاح . فصار مليونيرا وبنكيرا ورجل أعمال يشار اليه بالشيكات ! ولفت نظري خلال المعركة مئات الوعود بذلها عشرات المسئولين . من أول المحافظ الى رئيس قسم النظافة . وعد بشق طرق وإقامة مبان وغرس ثلاثين ألف شجرة في حواري الجيزة . وإقامة ناطحات سحاب داخل حارة رابعة . وإنشاء بلاجات على الشاطئ الشمالي لبحيرة النشع التي يقصدها وفود السياح الذين يأتون اليها خصيصا من بولاق الدكرور وعزبة أبو قتادة ! وبعضهم تبجح أكثر فوعد بإرسال بعثات تعليمية من الجيزة إلى الخارج . أقصد الى بنها وبيروط الشريف . وانشاء مفاعل ذري لانتاج قنبلة ذرية بالجهود الذاتية . وهي متوفرة والحمدلله بسبب نشاط الامعاء بعد وجبة كوارع وبصل مخلل ! ولكنهم جميعا والحق أقول كانوا في غاية الواقعية .

فلم يعد أحدهم بتبليط حواري الجيزة المفحرة . ولا ردم البرك والمستنقعات . وان كان البعض قد وعد بجذب السياح الى شواطئها الجميلة . أقول لم يعد أحد من المسئولين الصغار بانجاز هذه الأعمال التافهة . باعتبارها أشياء مستحيلة !

وكان بين المرشحين في ذلك الزمان معارضة رغم وقوف الجميع تحت مظلة الاتحاد الاشتراكي . كان من بين المرشحين فلول من احزاب العهد الملكي السابق . وكان هناك يساريون من بقايا تنظيمات قديمة انفرط عقدها بسبب المطاردة والتنكيل . أما الفلول القديمة . فأغرب شيء أنها وعدت الجماهير بجلاء المستعمر البريطاني مع أن المستعمر البريطاني كان قد حمل عصاه على كاهله ورحل منذ اثني عشر عاما طويلة . أحد هؤلاء وكان يقترب من السبعين كان يحمل في يده دائما نسخة من صحيفة البلاغ التي أغلقت أبوابها منذ عشرين عاما . وكان يتهم منافسيه بأنهم على علاقة بالمندوب السامي . وكان عندما ينفعل يصرخ متشنجا فليسقط قصر الدوبارة وكان يشيع بين الناس أن بريطانيا العظمى أرسلت بالقرب من شواطئنا فرقاطة للضغط على الحكومة من أجل اسقاطه ! أما فلول التنظيمات السرية القديمة فقد أعلنوا أن هدفهم من الترشيح ليس النجاح في الانتخابات ولكن مخاطبة القاعدة العريضة . ومن أجل هذا الهدف اكتفوا بعقد ندوة مسائية في قهوة كتكوت في ميدان سوق الأحد بالجيزة وتعاقبوا في الحديث مع الجماهير عن الشواشي العليا للبرجوازية . وعن بطولة الزمن الغابر والتفسيرات المرضية التي صاحبت ظهور البطل . والوضع السالب في النظرة للحياة . وهي نظرة مستعادة ومستردة من هذا الزمن السرمدي . مع توهج الوعي وتأججه من خلال الشرور المحيطة والآثار المدمرة لتحركات الاسطول السادس وحلف بغداد ومؤامرات حلف الاطلنطي واستغلال العائلات الخمس لعرق الكادحين من أجل شروق شمس الحرية على وادي العرقانين من أجل ثراء لانظير له وسعادة لاحد لها . حيث يستطيع أن يغترف الجميع من مخازن لاينفد ماليها وعلى طول المدى ! ويبدو أن رواد الندوة قد طالتهم هذه السعادة الأبدية بالفعل . لأنهم انسجموا واندمجوا الى حد أنهم لم يستطيعوا مغادرة أمكنتهم للاشتراك في التصويت . حتى المرشحون الذين كانوا يتعاقبون على الحديث في الندوة . لم يظهر لهم أي أثر في مراكز الاقتراع ولم اكتشف السر إلا بعد ذلك بسنوات طويلة . فقد علمت أن المعلم كتكوت انتهز فرصة عقد الندوة السياسية في المقهى كل مساء فأقام ندوته الخاصة داخل المقهى واهتم بالرص والتكريس من أجل تعاظم انسجام طبقة الشغيلة وتعمير أمخاخ الشغيلين والذين على باب الله ! وكان المعلم كتكوت ذكيا ولماحا . فقد قدر أن المباحث لن تهجم على القهوة أثناء الندوة السياسية لأن معنى ذلك أن الديموقراطية في خطر . والحرية في مهب الريح . ومستقبل الوطن على كف عفريت . وسيهرع ألف محام ليرفعوا ألف قضية ضد ممارسات الحكومة القمعية وأجهزتها الدكتاتورية ! وكان من بين المعارضين نوع ثالث مختلف . وكان يرى أن الناس نوعان .. نوع يطلق لحيته ونوع يطلق غرائزه . نوع يستجيب للسلف الصالح . ونوع يسير على خطى الخلف الطالح . وكانوا يعدون الناس في حالة نجاحهم بتحرير القدس وتحرير الاندلس . فقط بشرط العودة الى نهج القعقاع واتباع سلوك عبدالله بن شمروخ . وبارتداء القصير من الثياب وأكل الخشن من الطعام . والحرص على صلاة الجماعة . لأن صلاة الجماعة يضاعف الله حسناتها يوم القيامة . أما التليفزيون وبطولة الامم الافريقية وكاس العالم ومعرض القاهرة الدولي للكتاب وفندق شبت ووادي عبقر ومسرح خفاجي فكلها بدعة . وكل بدعة ضلالة . وكل ضلالة في النار ! أما الجيزة وبلاويها والناس ومشاكلهم أما الغذاء والكساء ونقص البيوت وقلة الاجور فهذه أشياء يمكن حلها على طريقة المرجئة . أي ارجاء النظر فيها الى يوم الموقف العظيم . باعتبارها أشياء دنيوية . والدنيا فانية ودار غرور وطوبى لمن يصبر . ومن يصبر ينول ! وانتهت الانتخابات وفاز من فاز وان كان الجميع قد حرصوا على الاحتفاظ بلقب ابن الدايرة مع أن بعضهم لم يكن له سابق علاقة بالدايرة الا ورق الترشيح . وخلت شوارع الجيزة من الجولات والقعدات . ولم يعد احد يسير في شوارع الجيزة رافعا شعار السلام عليكم . واختفى هتاف اتفضل شاي . وحل محله هتاف اتفضل فقط ! لأن الشاي للمرشح فقط . أما عابر السبيل . فليس هناك مناسبة لشرب الشاي .. والدعوة هنا مجرد سد خانة . لأنه لن يتفضل . وإذا تفضل فلن يجد ترحيبا من أحد ! وتوالت الانتخابات بعد ذلك وجاء أكثر من مجلس أمة وأكثر من مجلس شعب وأكثر من مجلس شورى وجاء مجلس محلي ومجلس محافظة ومجلس انس . وتغيرت أشياء كثيرة . حتى الزمن نفسه تغير . ولكن لم يتغير شيء في الجيزة على الاطلاق . صحيح حدث بعض التغيير ولكن الى الأسوأ . برك المجاري ازدادت اتساعا . وحفر الطريق ازدادت عمقا .

وتلال الزبالة ازدادت ارتفاعا . وصار الحصول على تصريح بناء أصعب من الحصول على مفتاح لدخول الجنة . وانقرض عهد الادارة في الجيزة فلم يعد هناك ضابط ولا رابط ملاهي تفتح أبوابها حتى الصباح مع أن موعد الاغلاق الرسمي هو الثانية صباحا . وكل من لديه مخلفات بناء يلقي بها في عرض الشارع . حتى صار عدد الشوارع السالكة أقل من عدد الشوارع المسدودة ولأن الجيزة في مهرجان دائم . فقد تبارت ميكروفونات الجوامع مع ميكروفونات المآتم مع ميكروفونات الأفراح مع ميكروفونات الباحث عن عيل تايه .. ياولاد الحلال !

وندوة قهوة المعلم كتكوت البعيدة عن الثورية والغير سياسية اتسعت وامتدت . والأشجار القليلة التي كانت موجودة في الشوارع اقتلعت وانتزعت ولكن الحياة تسير سيرها المعتاد المحافظة موجودة والناس موجودة الزحام زاد والخير قل . والدولار أصابه سعار والجنيه المصري انكمش من شدة البرد . ومشاكل المصدرين في طريقها لحل . وبعض الناس زعلانة لأن أسماءهم لم تظهر في القائمة وبعضهم زعلان لأن اسمه جاء في ذيل القائمة فكل المرشحين . والذين كان في نيتهم الترشيح . كلهم مجندون من أجل مصر وخدمة مصر ورخاء مصر وكلهم مستعدون للبذل والتضحية والفداء وكلهم على مستوى المرحلة . وكلهم يرفع شعار السلام عليكم . وكلهم ممتنون اذا ردت الجماهير وعليكم السلام . أما الشاي فلا حاجة له الآن . فقد يكون من النوع الملوث . وقد يقضي على المرشح قبل أن يحقق أمنيته ويصل الى باب البرلمان . انها صورة من دفاتري القديمة عن انتخابات جرت زمان . ولقد كان في نية العبد لله أن يكتب عن الانتخابات الحالية . لولا انني على سفر.. وأيضا لانني مطمئن الى صلاحية المرشحين وطيبة الناخبين .. ولذلك استأذنكم في السفر وأقول للجميع السلام عليكم فيرد الجميع وعليكم السلام . واتفضل شاي لا متشكر. اتفضل شاي .. أنا على سفر.. ومن كان منكم على سفر . ففي ألف سلامة . والمركب اللي تودي . وعند الانتخاب يستكرد الناخب أو يهان ! و .. السلام عليكم . وعليكم السلام .

... ثم إن بقلم :
محمود السعدني

بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

نحو الغد !

ليت أيامنا تكون كلها أيام انتخابات . اذن لاستطعنا حل مشكلاتنا واحدة تلو الأخرى .. ففي أيام قليلة صدرت قرارات طال انتظارها لسنوات . على سبيل المثال تعيين الخريجين المكدسين . ورفع أسعار الأرز وإعفاء الفلاح من نصف ديونه . وشطب قضايا التوريد الخ وقد طالبت دائما برفع أسعار الأرز والقمح والذرة والعدس والمنتجات الغذائية والقطن والقصب .. ولا بأس من أن يتحقق بعض هذه الأماني قبل الانتخابات مادامت هذه هي الطريقة الوحيدة الممكنة .

ولكن السؤال الذي تطرحه القرارات الأخيرة هو هل صدرت هذه القرارات في إطار خطط للتحرر من التبعية الغذائية بالانتاج طعامنا أم تنتهي الخطط بانتهاء الانتخابات . فمنذ سنوات ونحن نطرح شعارات الأمن الغذائي ونتحدث عن قيود التبعية الغذائية ونضيق بها ونرنو الى الاستقلال الغذائي ولكن السنوات تمضي ونحن نرفع اعتمادات استيراد الطعام ولا نقلت من التبعية الغذائية ذلك اننا لم نحول الأماني الى تخطيط زراعي واقتصادي متكامل ولم نربط الشعارات بخطوات تنفيذية محددة .. على طريق الاعتماد الغذائي على الذات ..

وليس الاعتماد على الذات ضرورة وطنية فحسب ولكن انتاج كفايتنا من الطعام سيوفر لنا الكثير . اننا ننفق بين ثلاثة وأربعة آلاف مليون دولار لاستيراد الطعام في كل عام .. وان الجانب الأكبر من هذا المبلغ يتحول الى ديون تضاف الى ديوننا الطائلة وفوائدها العالية وأقساطها التي تنوء بها !

والتخلص من هذه الأعباء والقيود لابد أن يعتمد على تخطيط علمي وعملي لزيادة الانتاج الزراعي والغذائي أفقيا ورأسيا . ان ٢٦٪ من المساحات المزروعة تنتج برسيما .. ولابد من تحويلها عن اطعام الحيوان الى انتاج الغذاء للانسان .. وزيادة الانتاج الزراعي وتحسينه وتنويعه يوفر حاجات الاستهلاك المحلي وزيادة التصدير ودفع عجلة التصنيع .. أما تعيين الخريجين فلابد أن يرتبط بالزيادة المستمرة في الانتاج وتوفير الفرص الجديدة للعمالة . ولو أن القرارات الأخيرة كانت جزءا من تخطيط اقتصادي اجتماعي شامل .. اذن لتمنينا أن تكون كل أيامنا انتخابات .

حسين فهمي

فكرة !

في مثل هذه الأيام من تسع سنوات مات صديقي سعيد فريحة .. كان شخصا لايتكرر .. عرفته وهو فقير مدقع يشق طريقه في الحجر بقلمه الموهوب .. صعد من سفح الجبل الى قمة الجبل بقدرة خارقة جاع وتشرد وسجن وهو يبتسم .. كان لأسلوبه الساحر السلحر يسعد الناس .. كان يهاجم ويعانق في وقت واحد .. يجرح ويضمد الجرح .. يبكيك في أول المقال ويحاول أن يضحكك في آخر المقال .

كان فارسا لايضرب الواقعين على الأرض . ولايدوس على الضعفاء المهزومين . ولايسخر من المقهورين المسحوقين . اذا احب تفانى واذا كره عفا وسامح وغفر . يدخل المجلس فيملؤه بهجة ومرحا . ويخرج من المجلس فتتوهم أن الانوار قد أطفئت فقد كان الشعاع الذي يضيء كل مكان .

وعندما مات منذ تسع سنوات قام أصدقاؤه ومحبوه بانشاء مؤسسة خيرية تحمل اسمه . تساعد الفقراء وتعين المقهورين وتداوي المرضى وتقدم مساعدات طبية وغذائية وملابس الى الجمعيات التي تعمل في الرعاية الاجتماعية وتقدم منحا للدراسة الجامعية . وعندما قامت الحرب الأهلية في لبنان قدمت المساعدات للضحايا وحاولت أن تمسح دموع المنكوبين وتضمد جراح المجروحين وتخفف آلام المعذبين . وعندما اشهد مجهودات هذه المؤسسة أحس كأنني أرى سعيد فريحة أمامي .. تتكلم كما يتكلم وتهتم بالناس كما كان يهتم . ويلبي نداء كل ملهوف ويسارع الى نجدة كل مظلوم !

إنني أذكر دعاء كتبه سعيد فريحة قبل أن يموت وصف فيه الحرب في لبنان أن الموت يطبق على اللبنانيين أينما وجدوا في بيوتهم . في مخابئهم . في أي مكان قريب أو بعيد من مواقع الاقتتال .. القنابل تتساقط في كل شبر من أرض الوطن الحبيب فتقتل من الاطفال والنساء الأبرياء أكثر مما تقتل من المتحاربين في مختلف الجبهات .. الذي يفزعنا هو موت لبنان المحبة والسلام .. لبنان الحرف والحضارة والجمال وزقزقة العصافير لبنان الذي قال فيه شوقي . انه والخلد اختراع الله . يارب ! انقذ لبنان . انه يموت . انه يذبح وتقتل أوصاله ويشوه جماله الأبدي السرمدي .. عاصمته بيروت تحترق وتدمر . مدنه وقراه حتى تلك القمم التي كنا نحاور منها القمر صارت مرابض مدفعية وقواعد صواريخ لاتجاور بها ومعها الا الموت والدمار . يارب ! ان الارض لم تشهد وحشية مجنونة كهذه الحرب . وفي تاريخ الحروب كلها لم يدفع الابرياء ثمن وحشية المتحاربين كما يحدث في لبنان .. يارب اننا في القرن العشرين نعيش بلا دولة بلا مخفر بلا قضاء . بلا نيابة عامة ان اللبنانيين في بلد الاشعاع يعيشون بلا ماء ولا كهرباء ولا علم انهم لايجدون الغذاء ولا الدواء ولا شيء من ضروريات الحياة لقد عز عليهم الرغيف . كما عز الوصول الى المستشفيات . وحتى الى المقابر .

أرسل سعيد فريحة هذه الصرخة ومات ! لم يسمعها أحد فقد ضاعت في ضوضاء المدافع والقنابل والرصاص وحشرجة الموتى وبكاء النساء والأطفال ..!

وأبحث عن سعيد فريحة ليقولها من جديد !

مصطفى أمين



الرجل الذي يعجبها !

عزيزي هاني أبوالهدى ــ دمياط :
عن أول مايلفت نظر المرأة في الرجل . فهذا محل خلاف بين النساء . ان المرأة ــ مع النظرة الأولى الى الرجل ــ تحاول اكتشاف ذوقه وأسلوب تفكيره من ملبسه . بعض النساء يرى أن ياقة القميص وربطة العنق فيهما مقياس دقيق لهذا الاختبار . والبعض الثاني ينظر الى أظافر الرجل : هل هي نظيفة ؟ مقصوصة بعناية ؟ مقصوصة والسلام ؟

والبعض الثالث يقرأ الرجل من جواربه . ولعل أغرب رأي قالته سيدة في استفتاء أن دراسة حذاء الرجل هو كشف ظاهري على حالة مخه وأسلوب تفكيره . اذا كان الحذاء متربا فحيلته كلها متربة . واذا كان الحذاء من النوع الكلاسيكي فهو محافظ لا يغير آراءه بسهولة . واذا كان الحذاء برتقالي اللون فلا داعي للتعرف به اطلاقا . وملابس الرجل عموما قد تكشف عن نزعات نرجسية أو ميول استعراضية وقد تختلف النساء بين ربطة العنق والجوارب والأظافر لكنهن يتفقن جميعا على أن أهم ما يثير الفضول في ملابس الرجل هو جيبه ..

● عن الحديث الذي يجذب اهتمام المرأة . فان الحديث الناجح من جانب الرجل له شروط عسيرة . ذلك أن المرأة بطبيعتها ليست فقط لاتجيد الانصات ولكنها أيضا لاتطيقه . غير أن غريزة النم عندها تجبرها على الانصات باهتمام الى أخبار الأخريات . ولكي يكون حديثك شيقا ينبغي أن يكون مطعما بأخبار جديدة . فالمرأة لاتحب الموضوعات الانشائية أو الحديث الانشائي الا اذا كان مدحا في جمالها .

● أما عن الرجل الذي يجتذب المرأة بسهولة . فهناك نوعان من الرجال يصلان الى قلب المرأة بسرعة : الرجل الذي له رصيد في البنك والرجل المتحدث اللبق الذكي بشرط أن يكون له رصيد في البنك .

أحمد رجب

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة